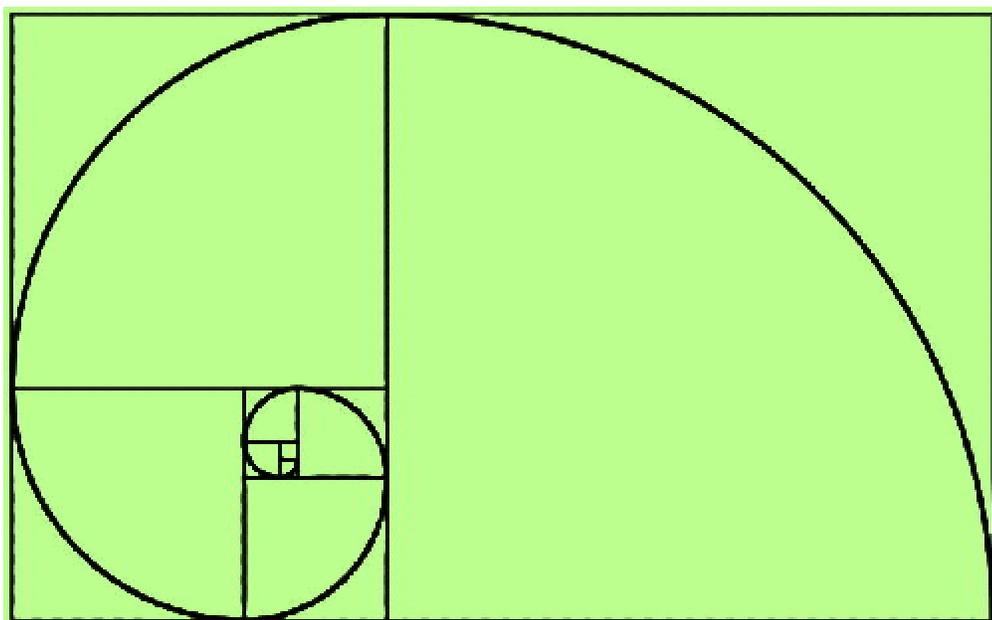


La Escuela de los 7 Pétalos

Tomo II

*44 ideas-acciones prácticas
para co-crear una Escuela Integral
para el Tercer Milenio*





Créditos

Este libro debe ser citado de la siguiente manera

"La Escuela de los 7 Pétalos[®], Tomo II, 44 ideas-acciones prácticas para co-crear una Escuela Integral para el Tercer Milenio. Ed. Ox La Hun - P3000. La Paz, Bolivia. 2017."

Autora: Noemi Paymal

Revisión de texto: Ana Ichaso y Daniela Martínez

Diseño: Sergio Laura

Portada: Sergio Laura y Noemi Paymal

ISBN: 978-99974-68-49-9

Septiembre 2017

www.pedagoogia3000.info



Índice

Bienvenida

Capítulo 1

Cuáles son los 7 pétalos

Capítulo 2

44 ideas-acciones

1. Qué hacer en el pétalo azul
2. Qué hacer en el pétalo amarillo
3. Qué hacer en el pétalo rosado
4. Qué hacer en el pétalo blanco
5. Qué hacer en el pétalo verde
6. Qué hacer en el pétalo rojo
7. Qué hacer en el pétalo violeta
8. No hay profesores sino acompañantes
9. Bienestar y cultura del cuidado
10. La Inteligencia Emocional
11. Todo tiene que ser activo, muy activo
12. Cultura de Paz
13. Felices y responsables
14. Propósito de Vida
15. Conexión Mente Corazón
16. Idiomas 3000
17. NeuroFLASH 3000
18. Geometría Universal
19. Las redes sociales como aliadas
20. *ExpresArte*
21. Nuevas fuentes de energía
22. Computación y gamificación
23. Economía justa
24. Geo-política en hermandad
25. Vida real



26. Espacios amigables
27. Concepto 7 / 14
28. Una Escuela amigable con la comunidad
29. Alianzas con la Comunidad
30. Dar la mano y la noción de "Holo-Servicio"
31. Espacio a la calle
32. Escuela verde
33. Programa 0/0/0/1000
34. Los voluntarios 3000
35. Auto-financiación
36. Viajes nacional e internacional
37. Expediciones
38. Programas Especiales
39. Multigrado "multi-justo"
40. ¿Exámenes y deberes?
41. Personal 3000
42. Adopto una Escuela 7P
43. Radio y Televisión
44. Registrar todo y estar en Red

Capítulo 3

Diseños arquitectónicos

1. Diseño en contexto rural y paisajismo
2. Diseño en contexto semi-urbano
3. Diseño en contexto urbano
4. Estructuras desmontables
5. Organización de los pétalos
6. La Escuela de los 7 Pétalos es heurística

Capítulo 4

La Escuela de los 7P de Noé

¿Cómo funcionaría?



Páginas

Anexos

Anexo 1

Qué hago cada día en mi Escuela de los 7 Pétalos de Guayacán, por Clarisa, Los Cardales, Argentina

Anexo 2

Kinder "Creando" de los 7 Pétalos, por Roxana y Mae, Samaipata, Bolivia

Anexo 3

Una Escuela de los 7 Pétalos abierta por los papás, por Diego y Marisol, Concepción, Chile

Anexo 4

La Escuela de los 7 Pétalos, Camino al Sol, por María José Minardi y Stephane Heit, Paysandú, Uruguay

Anexo 5

Hacia las empresas de los 7 Pétalos, por Ángel, Mérida, México

Anexo 6

Código de Ética de las Escuelas de los 7 Pétalos

Anexo 7

Dejamos correr la imaginación

Anexo 8

Cómo hacer y jugar el juego de cartas de los 7 Pétalos

Bibliografía y contactos



Bienvenida

Bienvenidos y bienvenidas a su propia Escuela, a sus propios sueños y a su propio corazón.

Estamos convencidos de que todos deseamos lo mejor para nuestros hijos, hijas, nietos, sobrinos y para los hijos/as y bisnietos/as de ellos. Y creemos firmemente que eso depende en gran parte de nosotros y nosotras mismos: tenemos el “poder” de cambiar la Educación. ¡Sí! Nosotros mismos y nosotras mismas. Y este libro les quiere demostrar que no es tan complicado, es divertido, es un “formidable crecer” para todos y todas.

Cambiar la Educación es la más bella aventura que tengamos en la faz de la Tierra hoy por hoy. Es nuestro deber y promesa a millones y millones de niños, niñas, jóvenes, bebés y a los por nacer.

La Educación que proveemos ahora es la Sociedad que tendremos mañana.

En efecto, la meta de este libro es invitar a todos y a todas a co-crear la Escuela que desean ustedes, que desean los niños/as, que desean los jóvenes de hoy. Esta obra práctica es la continuación del libro de la *Escuela de los 7 Pétalos, para los niños de hoy y de mañana, Tomo I*, y esperamos que encuentren muchas ideas, acciones, esperanza y ánimo.

Obviamente aconsejamos fervientemente leer el Tomo I antes de emprender el Tomo II... Aunque... pueden empezar al revés. ¡Todo es posible!

Lo que les pedimos -eso sí- es que hagan todos los pétalos, aunque la forma cómo lo implementan depende enteramente de ustedes.

Este Tomo II les presenta 44 ideas-acciones -como las llamamos en Pedagogía 3000- pero eso está lejos de dar todas las respuestas. Por favor, siéntase libre de usar algunas de las ideas, poco a poco. O todas ellas. O ninguna. O inventar otras más. Mientras Usted se asegure de que los estudiantes, acompañantes (que sean maestros o padres) transiten por todos los pétalos armónica y regularmente, y los gocen, el *modus operandis* de su Escuela caerá por sí mismo y variará de un lugar a otro, ya que es muy flexible y se adapta a todas las situaciones y culturas del mundo.



Esas Escuelas de los 7 Pétalos presentan un cambio radical, que rompe con todos los paradigmas anteriores. Es revolucionario porque forman a los estudiantes con una visión realmente planetaria y de Paz; les preparan concretamente para co-construir una sociedad solidaria, ecológica y multicultural.

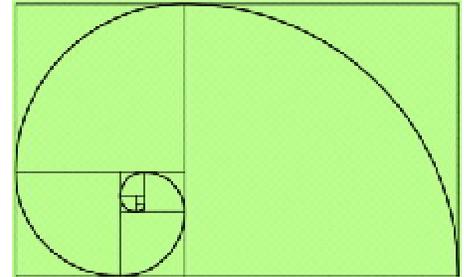
En esas escuelas, se promueven herramientas para un nuevo Mundo, donde se entienden y aceptan las diferentes culturas. Se siembra la Paz -con uno mismo primero y luego con los demás-, honrando el pasado, asumiendo plenamente el presente y proyectando el futuro de manera concreta y solidaria.

¡Que lo disfruten!



Capítulo 1

Cuáles son los 7 Pétalos



La Escuela de los 7 Pétalos es una propuesta flexible, activa e incluyente, que da la bienvenida a todos/as. Se adapta a todos los medios ecológicos, culturales, sociales y económicos. Promueve el “bien-estar” de los niños/as, profesores y padres a través de una Educación integral, amena, humana y divertida. Se puede aplicar en toda clase de situación:

- en establecimientos escolares públicos, privados, *home schooling*, kinders, Universidades, Educación Diferencial...
- o en un contexto no escolar como empresas, Municipios, cárceles, hospitales, centros de desarrollo personal, etc.

Los 7 Pétalos se reparten y enlazan en las 7 siguientes áreas pedagógicas:

1. **Pétalo Azul:** Corresponde al bienestar físico e incentiva a muchos deportes y movimientos de toda naturaleza.
2. **Pétalo Amarillo:** Es el área cognitiva articulada, contextualiza y... ¡divertida!
3. **Pétalo Rosado:** Cubre el área social y multicultural; la Inteligencia Emocional, la Cultura de Paz y la Comunicación No Violenta.
4. **Pétalo Blanco:** Corresponde a todas las Artes y al desarrollo de la creatividad.
5. **Pétalo Verde:** Enseña la Ecología y energías renovables.
6. **Pétalo Rojo:** Propone toda clase de Ciencias aplicadas y de talleres. Es el pétalo de los oficios.
7. **Pétalo Violeta:** Se dedica al desarrollo personal (*Self-Sciences* en inglés).



Lo que se puede hacer en cada pétalo es ampliamente descrito en el Tomo I de la *Escuela de los 7 Pétalos*, así como en los cuadernos pedagógicos de Pedagoología 3000, material que se encuentra libremente en la Web: www.pedagoologia3000.info

La Escuela de los 7 Pétalos



Ilustración: La Escuela de los 7 pétalos, con sus 7 áreas pedagógicas y 7 colores correspondientes

Recomendación básica

La recomendación básica es implementar todos los pétalos sistemáticamente. Y dentro de cada pétalo ¡hacer lo que se le agrada!

De tal forma que lo disfrute y que los chicos lo disfruten... no pedimos más... Luego todo cae por su propio peso y los resultados son rápidos e increíbles.

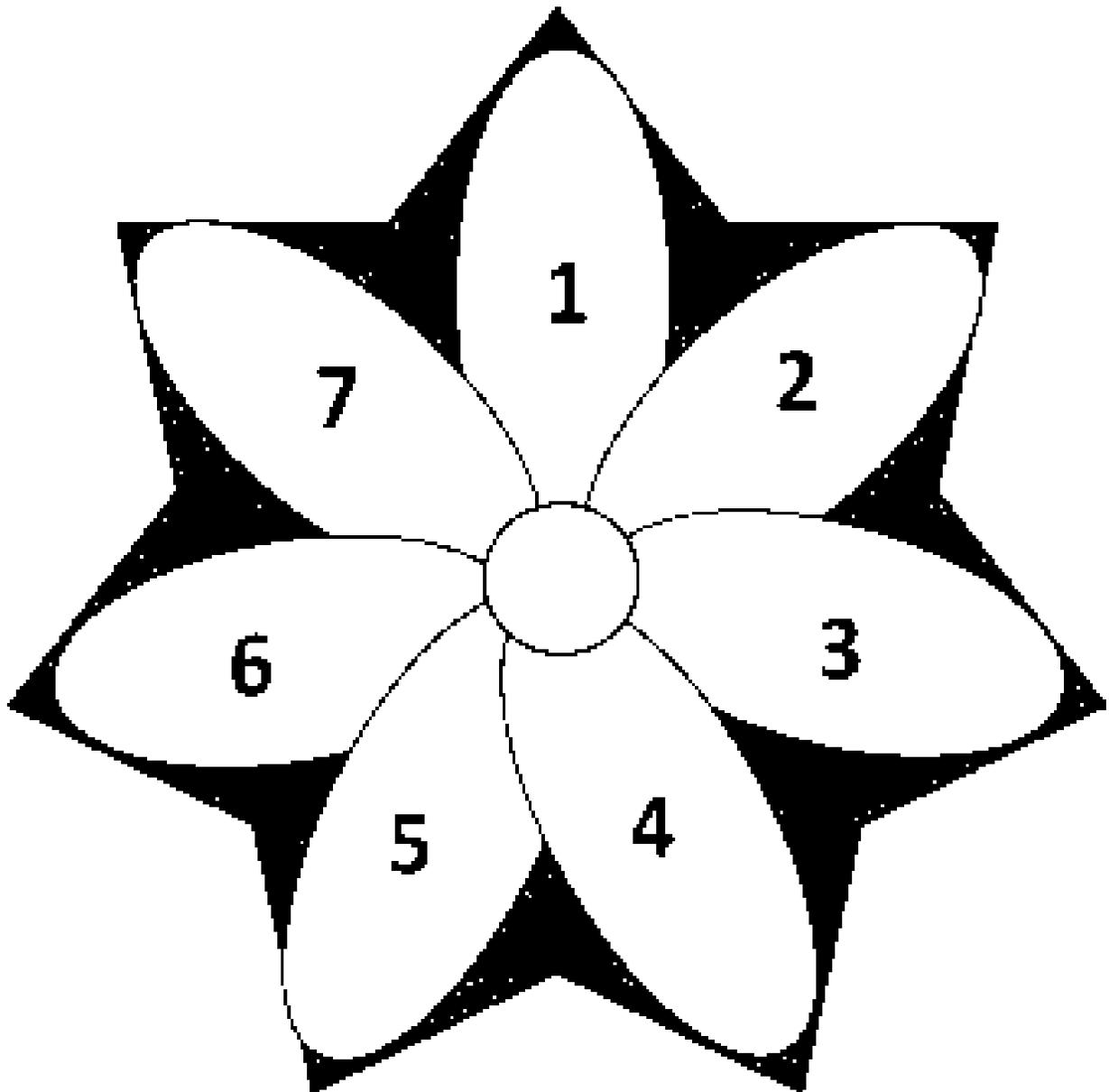


Ahhhh... y la segunda recomendación:

Escuchar a los chicos/as. Pedirles que digan qué quieren hacer (HACER... no estudiar).
Cuando la idea es de ellos /as... ¡Van volando!

.....

Puede pintar aquí los 7 Pétalos



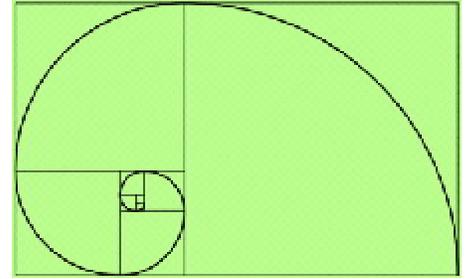


¿Cómo colorear mi Escuela de los 7 Pétalos?										
#	Inglés	Español	Árabe	Ruso	Hindi	Chino	Portugués	Bengalí	Japonés	Hebreo
1	Blue	Azul	أزرق	Синий	नीला	蓝色	Azul	নীল	青	כחול
2	Yellow	Amarillo	أصفر	желтый	पीला	黄色	Amarelo	হলুদ	黄	צהוב
3	Pink	Rosado	وردي	розовый	पीला	黄色	Rosa	পরাকার্ঠা	ピンク	ורוד
4	White	Blanco	أبيض	белый	गुलाबी	粉色	Branco	সাদা	白	לבן
5	Green	Verde	أخضر	зеленый	सफेद	白色	Verde	সবুজ	白	ירוק
6	Red	Rojo	أحمر	красный	ग्रीन	绿色	Vermelho	লাল	緑	אדום
7	Purple	Violeta	أرجواني	Фиолетовы	लाल	红色	Roxo	বে নী	赤	סגול
					बैंगनी	金色			紫	



Capítulo 2

44 ideas-acciones



Idea-acción 1:

Qué hacer en el pétalo azul

El Pétalo Azul es el área del bienestar físico. Considera todos los deportes y movimientos posibles y promueve una buena salud física. La salud física (acompañada de la salud emocional) es la condición indispensable para asegurar un buen aprendizaje holístico.

Puede incluir deportes, escalada, natación, buceo, danzas (*hip hop, break dance, danzas tradicionales, etc.*), *bowspring, parkur, slackline, trekking* y acampar, acrobacia aérea, capoeira, circo, *Brain Gym®*, ATB (*Consciencia a través del cuerpo*), *skate board*, juegos cooperativos, anatomía, salud...

Los estudiantes y adultos acompañantes pueden tener Educación física y hacer toda clase de bailes todos los días. La sala de gimnasia está abierta todo el día, así como antes y después de los horarios de clases, ofreciendo actividades físicas variadas y amenas.

Se aconsejan todas las Artes Marciales

- Activas para los chicos/as, como Kung Fu, Aikido, Karate y Nei Kong
- Suaves para los acompañantes, como Tai chi o Chi Kong.

Para implementar el pétalo azul, le recomendamos tomar ideas de los siguientes libros:

Dennison, Paul y Gail Dennison

2006. *Brain Gym. Aprendizaje de todo el cerebro. Kinesiología educativa. El movimiento, la clave del aprendizaje.* Robinbook. Barcelona, España.

Doman, Glenn

1998. *Cómo multiplicar la inteligencia física de tu bebé.* Ed. Diana. México.

1997. *Qué hacer por su niño con lesión cerebral.* Ed. Diana. México.

1996. *Cómo enseñar a nadar a tu bebé.* Ed. Diana. México.

1996. *Cómo enseñar a su bebé a ser físicamente excelente.* Ed. Diana. México.



Martí, Aloka y Joan Sala

2009. *ATB, Despertando la conciencia a través del cuerpo. ATB: Awareness Throught the Body.* Barcelona, España.

Pickler, Emmi

1984. *Movearse en libertad: desarrollo de la motricidad global.* Narcea Ediciones. España.

Idea-acción 2: Qué hacer en el pétalo amarillo

El Pétalo Amarillo es el área cognitiva articulada, contextualiza y... ¡divertida! Puede incluir la matemática divertida, aritmética divertida, química divertida, física divertida, astronomía divertida (ver al respecto los libros *Yakov Perelman*, www.librosmaravillosos.com), computación, gamificación y acceso a alta tecnología, así como saber montar un Internet.

En *pre-kinder*, *kinder* y primaria podemos utilizar -de poco a poco- técnicas de NeuroFLASH 3000, que se basa en la extraordinaria velocidad del hemisferio derecho (por ejemplo, método Shichida, Glenn Doman o Paul Scheele) y en las técnicas de visión extra ocular.



Foto: Estudiantes de 6 a 10 años, que utilizan el método de VEO (*Visión Extra Ocular*) de Noé Esperón, en una Escuela pública de Ciudad Juárez, México. El experimento se llevó a cabo en 2013, con 360 niños/as, de los cuales todos pudieron utilizar su visión extra ocular con éxito.



Foto: Método Shichida en Australia,
<http://legacy.asg.com.au/page.aspx?ID=4411>

Foto: Libro de Glenn Doman. Niños pequeños (de 0 a 3 años) utilizando el método de lectura flash





El pétalo amarillo es ideal para actividades auto-didactas, aprendizaje basado en proyectos (*Project Based Learning*), manejar una situación de la vida “real”, juegos didácticos, así como para actividades lúdicas y divertidas (lo menos competitivo posible) para los pequeños y de *Gamificación* para los más grandes.

También es muy interesante utilizar las siguientes herramientas pedagógicas:

- STEM (*Science-Technology-Engineering-Mathematic*) es decir la combinación de Ciencia-Tecnología-Ingeniería-Matemática
- FSBL (*Find Solution Base Learning* – aprender buscando soluciones)
- Metodología de Matemática de Singapur (Marshall Cavendish Education)
- Herramientas de TB (*Team Building*)
- Y en general, siempre incentivar la creatividad y valorar las aptitudes de creación.

Para implementar el pétalo amarillo, recomendamos ver los siguientes libros:

Bogost, Ian

2011. *How to do things with Videogames*. University of Minnesota. USA.

Dinello, Raimundo

1990. *Expresión Lúdico Creativa*. Editorial Nordan Comunidad. Uruguay 1993. El juego-Ludotecas. Recopilación de Boletines de la Federación Latinoamericana de Ludotecas Uruguay.

Doman, Glenn

1995. *Cómo dar conocimientos enciclopédicos a su bebé*. Ed. Diana. México.

1994. *Cómo enseñar matemática a su bebé*. Ed. Diana. México.

1964. *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Ed. Edaf. España.

Shichida, Makoto

1994. *Ciencia en la Inteligencia y Creatividad*. Shichida Child Education. Japón.

1993a. *Educación del hemisferio derecho en la infancia: Teoría y Práctica*. Shichida Child Education. Japón.

1993b. *Los bebés son genios*. Shichida Child Education. Japón.



Idea-acción 3: Qué hacer en el pétalo rosado

El Pétalo Rosado es el área social y multicultural; desarrolla la Inteligencia Emocional, Cultura de Paz y la Comunicación No Violenta.

Esta área se presta para ciencias sociales, geografía e historia *reconectiva* (es decir, que tenga relación con alguna reflexión constructiva o lección de vida actual), idiomas y el estudio de la cultura correspondiente. Incluye por lo menos inglés, además de un idioma con ideograma y un idioma que se escriba de derecha a izquierda. Se pueden hacer actividades multiculturales, organizar asambleas escolares, ver películas sobre los 5 continentes (sobre geografía, temas sociales, antropología, historia, etc.), estudiar la historia remota. Es también el pétalo ideal para hacer toda clase de campaña de paz, dentro y fuera del colegio y "rapear" nuestras ideas (RAP: Rhythm and Poesy).

Para implementar el pétalo rosado, recomendamos ver los siguientes libros:

Goleman, Daniel

2012. *La Inteligencia Emocional en la práctica*. Editorial Kairós. España.

1996. *La Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. España.

Lantieri, Linda

2009. *Inteligencia Emocional infantil y juvenil. Ejercicios para cultivar la fortaleza interior en niños y jóvenes*. Ed. AGUILAR. España.

Rosenberg, Marshall

2006. *Comunicación no violenta - Un Lenguaje de Vida*. Gran Aldea Editores. Buenos Aires, Argentina.

Para implementar ejercicios de Inteligencia Emocional en las aulas, consultas las actividades de 6 seconds, web: www.6seconds.org



Idea-acción 4: Qué hacer en el pétalo blanco

El Pétalo Blanco cubre todas las Artes, desarrolla la creatividad y permite expresarse. Incluye pintura, cerámica, música (a los chicos/as les fascina montar su propia orquesta), escultura, estampado, uso de material reciclado, *fashion* (hacer su propia ropa, le gusta mucho tanto a los chicos como a las chicas- y luego pueden hacer ¡un desfile de moda!), arte escenográfico, diseño digital, teatro, hacer películas, artes utilitarios, grafitis, hacer murales, montar páginas Web y Blogs.

La idea es incentivar que los chicos/as puedan expresarse a través de la más grande variedad posible de soportes. Lo ideal también sería que la Escuela tenga sus propios estudios de radio, televisión y producción cinematográfica.

Para implementar el pétalo blanco, le recomendamos ver los siguientes libros (entre muchos otros libros):

Croatto, Graciela

2004. *Aprender con los niños nuevos*. Ed. Kier, Argentina

Crossman, Shannon, Micah Donovan, Jan MacKie, Bohdan Petryk

2002. *Spiral Garden*. Bloorview MacMillan Children's Center and Spiral Community Artists' Circle. Canada.

Flak Micheline y Jacques de Coulon

1997. *Niños que Triunfan. El Yoga en la Escuela*. Ed. Cuatro Vientos. Chile. Gerson, Karen
2009. *Propuesta Arco Iris*. Grupo Editorial Lumen. Argentina.

May, Rollo

1994. *Courage To Create*. Ed. W.W. Norton & Co Inc., New York (en inglés).



Idea-acción 5: Qué hacer en el pétalo verde

El Pétalo Verde se ocupa de la educación ambiental y las energías renovables. Esta área ofrece bio-huertos, granjas experimentales, clases de biología, botánica, zoología, ecología, calendario lunar, terapias alternativas, nutrición, así como salud preventiva. Se sugiere que esta área se encargue de sembrar 1000 árboles nativos al año (junto con las autoridades locales) y que la Escuela tenga casi cero producciones de CO2 y de basura.

El pétalo verde se encarga de introducir fuentes de energía diferentes (energías alternativas, energías libres...).

Bibliografía para el Pétalo verde

Holmgren, David y Bill Mollison

2009. *Permacultura Una guía para principiantes*. Ecohabitar, España.

Valladares, Fernando

2006. *Curso teórico práctico de agricultura orgánica para biohuertos*. Centro Multidisciplinario "Nuna Ayni". Barranco. Perú.

Bibliografía en inglés

Bender, F. L.

2003. *The Culture of Extinction: Toward a Philosophy of Deep Ecology* Amherst, New York: Humanity Books. USA:

Drengson, Alan

1995. *The Deep Ecology Movement*. North Atlantic Books. USA.

Katz, E., A. Light, et al.

2000. *Beneath the Surface: Critical Essays in the Philosophy of Deep Ecology* Cambridge. MIT Press. USA.

La Chapelle, D.

1992. *Sacred Land, Sacred Sex: Rapture of the Deep* Durango: Kivakí Press.

Næss, A.



1989. *Ecology, Community and Lifestyle: Outline of an Ecosophy* Translated by D. Rothenberg. Cambridge: Cambridge University Press.

Idea-acción 6:

Qué hacer en el pétalo rojo

El Pétalo Rojo corresponde a las Ciencias Aplicadas (oficios y talleres). Se trata de afianzar nuestra capacidad de "hacer" y saber concretar un proyecto. Incluye el mayor número posible de oficios: carpintería, joyería, mecánica, electricidad, albañilería, cocina, robótica, etc. Aquí los chicos/as se sienten útiles; no tienen miedo al futuro porque se sienten capaces de solucionar cualquier situación. También aprecian todos los oficios y saben hacer de todo. Además, esta área les provee el espacio ideal para encontrar su propósito de vida y tener nociones de *holo-servicio* (o sea, brindar su talento para el bien de la humanidad y del Planeta). Es también un espacio idóneo para hacer intercambios inter-generacionales así como actividades con el barrio y la comunidad.

Se sugiere que la parte de la escuela que da a la calle, sea una zona "amigable para la comunidad" (*community friendly space* en inglés), con la implementación, por ejemplo, de un café net (donde podrían interactuar los papás y los vecinos), una tienda de comida y snacks saludables, una tienda de los niños/as donde vendan lo que producen en el pétalo rojo, la disponibilidad de un aula multifuncional para la comunidad en horario extra-escolar, etc.

Para implementar el pétalo rojo, recomendamos ver el Método ASIRI de Ivette Carrión, Perú, así como las escuelas que utilizan el método Kilpatrick y las Escuelas Democráticas (*Democratic Schools* en inglés).

Idea-acción 7:

Qué hacer en el pétalo violeta

El Pétalo Violeta aborda el Desarrollo Personal (*Self-Sciences* en inglés). En este pétalo se dan todas las actividades que permiten un profundo crecimiento personal, como: filosofía activa, cosmogénesis, geometría sagrada, anatomía energética, metalenguajes, calendario maya, clases sobre las Leyes Universales, ejercicios de respiración, mandalas, yantras (dibujos con simetría axial), mantras, silencio, relajaciones, ATB (*Awarness Through the Body*, o consciencia a través del cuerpo) y ejercicios de conexión interior. Los programas de *Mindfulness* y los de *Espiritualidad para niños/as* pueden convertirse en grandes aliados,



como también las clases de yoga, yoga dúplex (yoga hecho en pareja), acroyoga (yoga acrobático), artes marciales y danzas de Gurdjieff.

Nos compete inventar nuevas actividades y "ejercicios combinados" que correspondan a la dinámica específica del pétalo violeta, o sea, de crecimiento interior, buscando responder a las características de los chicos/as de hoy y su sensibilidad. Por ejemplo:

- Transformar la metafísica en juegos para niños/as.
- Hacer rondas de alineación energética.
- Manejar la energía y ética en cuentos, en forma de videojuegos y de juegos.
- Mostrar la estructura del Universo en un juego de mesa con tablero, por ejemplo.
- Hacer videos y toda clase de material audiovisual (o buscarlos en la Web, ya que se puede encontrar buen material también).
- Organizar viajes de tipo "pedagógico/iniciático" o caminatas largas (subir una montaña, por ejemplo) donde la meta es encontrarse a uno mismo con una serie de pistas y "pruebas"... (¡es muy divertido y altamente pedagógico!).
- Realizar juegos/caminatas de conexión con los 5 elementos.
- Entre muchas otras ideas, para lo cual Pedagoogia 3000 tiene un programa especial llamado Juegos 3000.

¿Conoces las Cuatro Leyes de la Espiritualidad?

En la India se enseñan las "Cuatro Leyes de la Espiritualidad":

La primera dice: "La persona que llega es la persona correcta", es decir que nadie llega a nuestras vidas por casualidad, todas las personas que nos rodean, que interactúan con nosotros, están allí por algo, para hacernos aprender y avanzar en cada situación.

La segunda ley dice: "Lo que sucede es la única cosa que podía haber sucedido". Nada, pero nada, absolutamente nada de lo que nos sucede en nuestras vidas podría haber sido de otra manera. Ni siquiera el detalle más insignificante. No existe el: "si hubiera hecho tal cosa hubiera sucedido tal otra...". No. Lo que pasó fue lo único que pudo haber pasado, y tuvo que haber sido así para que aprendamos esa lección y sigamos adelante. Todas y cada una de las situaciones que nos suceden en nuestras vidas son perfectas, aunque nuestra mente y nuestro ego se resistan y no quieran aceptarlo.

La tercera dice: "En cualquier momento que comience es el momento correcto". Todo comienza en el momento indicado, ni antes, ni después.



Cuando estamos preparados para que algo nuevo empiece en nuestras vidas, es allí cuando comenzará.

Y la cuarta y última: "Cuando algo termina, termina". Simplemente así. Si algo terminó en nuestras vidas, es para nuestra evolución, por lo tanto es mejor dejarlo, seguir adelante y avanzar ya enriquecidos con esa experiencia.

Fuente:

<https://lamenteesmaravillosa.com/las-cuatro-le-yes-de-la-espiritualidad/>

Para implementar el pétalo violeta, le recomendamos ver los siguientes libros (entre muchos otros):

Aris Moreno, Judith

2013. *Alma y el mundo de cristal*. Circulo rojo. España.

Bailey, Alice

1980. *La educación en la Nueva Era*. Fundación Lucis, Buenos Aires, Argentina

Cabobianco, Flavio M.

1991. *Vengo del Sol*. Ed. Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.

Croatto, Graciela

2004. *Aprender con los niños nuevos*. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

De Stefano, Matías

2009. *Vivir en la tierra, Guía práctica*. Venado Tuerto, Argentina.

Dong, Paul y Thomas Raffill

1997. *China's Super Psychics*. Marlowe & Company. New York, USA.

Dow, JaneAnn

1999. *Cristales que Curan*. Ed. Errepar S.A. Buenos Aires, Argentina.

Enríquez, Natasha

2013. *El cuerpo astral y los Universos paralelos*. Ed. Los libros de El Nacional. Caracas, Venezuela.

Versión digital gratuita, en www.pedagoogia3000.info

Gawain, Shakyi

1978. *Visualizaciones creativas*. Libro digital Nascav. España.

Internet ELEVEN, Biblioteca del Nuevo Tiempo. Rosario, Argentina.



Kreiman, Naum

1994. *Curso de Parapsicología*. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Roze, Manis

2007. *Espiritualidad Creativa*. De la inteligencia emocional a la Intuición Espiritual. Ed. Kier. Argentina.

2000. *Evolución y magia. El camino de hombre*. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol

2008. *La voz de las 13 abuelas*. Ed. Luciérnaga. España.

Idea-acción 8: No hay profesores, sólo acompañantes

En las Escuelas de los 7 Pétalos, lo ideal sería darle un giro de 180 grados al papel del profesor. El profesor se vuelve un "empoderador", un acompañante, un amigo/a y alguien que también aprende.

Los niños/as más grandes pueden enseñar a los más chiquitos. También, los estudiantes pueden estudiar e investigar por su cuenta, de manera individual, o en grupo de dos o más, estimulándose mutuamente.

Hay pizarras a disposición de todos en las cuatro paredes por todo lado, al techo, al piso. El acceso al Internet es casi constante.

Idea-acción 9: Bienestar y cultura del cuidado

La idea es que todos/as estén felices y plenos, así como responsables y pro-activos. Todos/as, sean adultos o chicos/as, manejan al máximo su creatividad, su pensamiento lateral, la diplomacia, así como su Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal. Se desarrolla la cultura del auto-cuidado y del cuidado al otro.



A la enfermería tradicional se le puede acoplar una sala para terapias alternativas, como lo hace, por ejemplo, el colegio *Villa per se* de Lima, Perú (Método Asiri) donde grandes y pequeños/as pueden recibir *Reiki*, *Balancing*, Flores de Bach u otro apoyo terapéutico y psicológico en cualquier momento.

Igualmente es importante un lugar tranquilo para dormir si uno está cansado (¡a cualquier edad!). También muchas actividades se hacen al piso. Hay rincones con alfombra y cojines cómodos.

Es de recalcar aquí la importancia del auto-cuidado, buen trato, cortesía, comunicación no violenta, el saludo cariñoso, los abrazos, las sonrisas, el “hablar, pensar y actuar positivo” como normas mínimas del establecimiento. Se desarrolla así la cultura del cuidado y de auto-cuidado.

En caso que se decide tener uniformes, sería lindo diseñar camisetas de algodón muy cómodas, una por color de los 7 pétalos (azul, amarillo, rosado, blanco, verde, rojo y violeta) dejando a los niños/as la libertad de escoger el color que les apetece este día (e ir rotando de colores).

También está previsto crear una línea especial de mobiliario escolar 3000 así como una línea de ropa y zapatos 3000, muy cómodos y prácticos.

Idea-acción 10: Inteligencia Emocional

Se trata de que todos/as en el colegio sean expertos en manejo de su Inteligencia Emocional y sepan (y apliquen) los principios de la Comunicación No Violenta. La Escuela 7P lleva a cabo regularmente múltiples campañas de Cultura de Paz, a nivel personal, local y mundial.

Idea-acción 11: Todo tiene que ser activo, muy activo

El aprendizaje tiene que ser activo, muy activo... si no lo es, los chicos/as se aburren... y los grandes también.



Se aprende en base a investigación, proyectos e intercambios en el mundo. La Educación de hoy y de mañana es activa, promoviendo las iniciativas, así como la total participación y protagonismo de los niños/as y jóvenes. Los contenidos son renovados y articulados. Se convierten en proyectos reales, útiles para la vida. Aprendemos haciendo, eligiendo, enseñando, asumiendo con libertad y responsabilidad nuestro propio desarrollo personal para una vida armoniosa y plena. Así tenemos resultados positivos rápidamente, tanto a nivel emocional como académico.

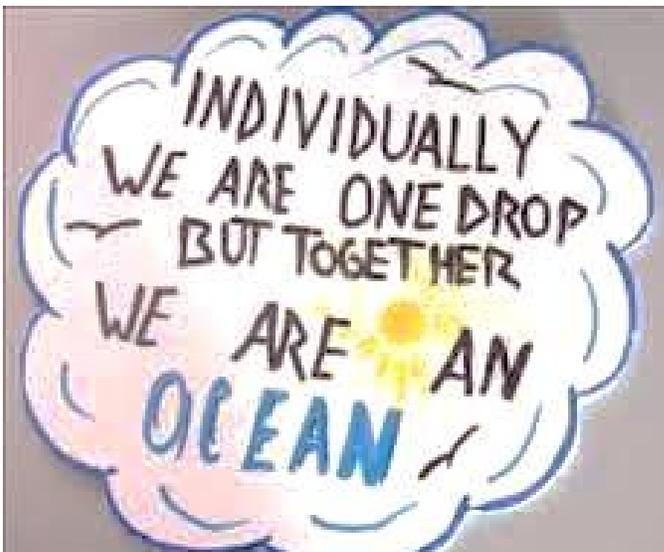
Idea-acción 12: Cultura de Paz

El programa está basado en los conceptos de una profunda Cultura de Paz, real y sostenible:

- personal
- grupal
- planetaria.

Por ejemplo, el Colegio *New Horizon* de Cairo, en Egipto, provee a todos sus estudiantes un programa de paz llamado *Hamsa Peace Program*, que consiste en 10 módulos para lograr la Paz interior y exterior. ¡Maravilloso! En seis meses, gracias al programa, bajaron a cero los casos de *bullying* y violencia física dentro del colegio.

<https://www.newhorizon-eg.com/hamsa-peace-programme/>



I CAN CHOOSE ... I CHOOSE PEACE



*La Escuela de los 7 Pétalos, Tomo II
44 ideas-acciones prácticas
para co-crear una Escuela Integral
para el Tercer Milenio*

Ilustración: programa Hamsa, programa de Paz en un colegio privado de Cairo, Egipto



Idea-acción 13: Felices y responsables

La Escuela de los 7 Pétalos abre caminos para niños/as felices y responsables, que serán futuros ciudadanos activos y protagonistas.

Estamos atentos a las necesidades reales de la sociedad actual y futura. Estamos transitando un camino de transición en estos tiempos de cambios para arribar a la Educación del Futuro y a la Socio-Multi-Educación cuando todos y todas, a cualquier edad, en todos los sectores sociales, seguiremos aprendiendo hasta nuestro último aliento.

Idea-acción 14: Propósito de Vida

Para evitar los problemas de depresión y suicidio, es importante que la Escuela 7P haga sistemáticamente actividades dentro de su *currícula* para aprender cuál es nuestro Propósito de Vida, para qué estoy en la Tierra, cuál es mi don, vocación y misión. Permite dar un sentido de “cometido” a los niños/as y jóvenes, una razón de existir y de plenitud, que es vital, mucho más importante de hecho que las materias y las lecciones.

Se trata de juegos o actividades que permiten afianzar la noción de “Propósito”. Permite integrarnos a un Plan, por decirlo de alguna manera, fortalecer la auto-estima y combatir la depresión y la flojera. Permite encontrarse, saber quiénes somos, vivir en paz con nosotros/as mismos y con los demás, estar plenos, hacer lo que tenemos que hacer, con determinación y simplicidad.

Idea-acción 15: Conexión Mente-Corazón

Se trata de armonizar el hemisferio izquierdo con el derecho (acompañada esta armonización por una activación superior del tálamo, hipotálamo, glándula pineal, glándula pituitaria y lóbulo frontal) y conectar este conjunto cerebral unido al centro cardíaco, o sea, al complejo Corazón / Timo. Este centro, a su vez, se debe mantener activo y armonizado gracias a una Educación Integral, Amor y escucha, así como a la presencia de adultos quienes a su vez estén en armonía,



La Educación que toma en cuenta la conexión al corazón es sumamente importante, ya que el componente eléctrico del campo del corazón es **60 veces** más grande en amplitud que el componente eléctrico del cerebro y penetra en cada célula del cuerpo. El componente magnético es aproximadamente **5000 veces** más fuerte que el campo magnético del cerebro y puede ser detectado a varios pies de distancia del cuerpo con magnetómetros sensibles. (Fuente: Gregg Braden y Rollin McCraty, HeartMath Institute, USA).



Ilustración: El campo electromagnético del ser humano nace del corazón.
Es lo que debe reforzar constantemente la Educación Integral y la Escuela de los 7 Pétalos.
<http://www.buenasterapias.es/inteligencia-emocional-coherencia-cardiaca/>

Idea-acción 16: Idiomas 3000

La idea aquí es que a los 16 años los estudiantes hablen unos 5 idiomas, conozcan diferentes culturas y manejen varios alfabetos. Por ejemplo, se sugiere que sepan:

1. Inglés
2. Español



3. Un idioma o dos de los países vecinos
4. Uno o dos idiomas locales, cuando lo haya (por ejemplo, Quechua y Aymara en Bolivia, Mapuche en Chile, Maya en Guatemala, etc.)
5. Chino (Mandarín)
6. Y árabe.

Una de las ideas sería de enseñar un idioma en un mes con un sistema de inmersión lingüística total, acompañado de actividades con voluntarios nativos así como métodos como Sugestopedia del Dr. Lozanov de Bulgaria y métodos NeuroFLASH 3000.

Idiooomas 3000, aprender un idioma de manera holística

Idiooomas 3000® es una propuesta de Pedagoogia 3000. Al brindar un idioma nuevo, se favorece a la vez la apertura del ser humano, los procesos de aceptación del otro y una dinámica de cambios, en general, que también beneficia a otras áreas de desarrollo del estudiante. En efecto, al estudiar sonidos nuevos y sintaxis nuevas, los hemisferios cerebrales se agilizan, apareciendo nuevas conexiones sinápticas que podemos utilizar luego para otras materias y procesos de la vida.

Idiooomas 3000 fue adoptado en los años 2007 y 2008 por canales de televisión bolivianos para enseñar el idioma aymara masivamente. El método propone un nuevo sistema de aprendizaje de Idiomas con Identidad. Es una metodología rápida, integral y práctica. Favorece el desarrollo integral del estudiante, así como enfatiza la Cosmovisión y la herencia cultural del idioma enseñado.

La meta es poder manejar lo básico del idioma en un mes.

Es un sistema psicopedagógico multicultural (o intra-intercultural) que atiende simultáneamente los siguientes aspectos:

- La intra-interculturalidad, porque estudia de manera vivencial la cosmovisión que respalda el idioma estudiado.
- La interacción de los dos hemisferios cerebrales, con mayor énfasis en el desarrollo del hemisferio derecho, lo que provee al estudiante de una súpermemoria, creatividad, agilidad mental, fluidez y rapidez.
- La parte lúdica, el bienestar, la alegría, el vivir bien.
- El control del estrés.
- El desarrollo personal.
- Un excelente nivel académico del idioma escogido y fluidez en la parte hablada.



Integra:

- Descubrimiento y encantamiento de la cultura ligada al idioma.
- Métodos interactivos, expresión corporal, trabajos de la voz y de la autoestima.
- Técnicas de Superaprendizaje, Sugestopedia y de Brain Gym, las cuales permiten la agilidad de los dos hemisferios cerebrales, concentración, memorización sin esfuerzo, oxigenación del cerebro y bienestar.
- Cosmovisión y canciones.
- Juegos multisensoriales.
- Teatro y situaciones reales de la vida cotidiana.
- Visualización, respiración para el control del estrés y técnicas de superaprendizaje y Sugestopedia.

¿Por qué incorporamos técnicas de Superaprendizaje y Sugestopedia?

Porque aceleran ampliamente el aprendizaje y fomentan el desarrollo integral del estudiante. El desarrollo personal adquirido les servirá no solamente para desenvolverse fluidamente en el idioma escogido, sino también para toda su vida, para vivir bien y para facilitar el buen desempeño en cualquier otra actividad que se proponga.

En efecto, son técnicas científicas que ayudan al estudiante en cualquier situación para:

- Alcanzar un óptimo estado mental y corporal, libre de estrés, para el mejor rendimiento, eficacia y eficiencia en su aprendizaje y desarrollo personal.
- Absorber la información de manera pausada, rítmica, sin esfuerzo, con la dicha de aprender y el placer de los sentidos.
- Expandir su memoria con el uso apropiado de la música; da energía al cerebro, facilita las conexiones de las sinapsis cerebrales y vincula con el subconsciente.
- Involucrar al estudiante con la totalidad de su cerebro, sentidos, emociones, creatividad e imaginación.
- Tener conciencia de los obstáculos que se interponen en el aprendizaje; darse cuenta de su resistencia al cambio, permitiendo después deshacerse de éstos con facilidad.
- Contar con técnicas de relajación, una buena respiración rítmica y otras herramientas anti-estrés.

¿Por qué utilizamos los ejercicios de Brain® Gym o kinesiología educativa?

Porque las técnicas de Brain Gym, también llamadas kinesiología educativa, facilitan el aprendizaje con todo el cerebro, permiten superar el Déficit de Atención, la hiperactividad, la dislexia, subsanan los desórdenes de origen emocional y facilitan el desbloqueo de trastornos de diferente naturaleza.



Se logra a través de ejercicios corporales y movimientos especialmente estudiados para:

- Conectar los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo.
- Conectar la corteza cerebral con el cerebro emocional y el cerebro reptil, eliminando el miedo de aprender algo nuevo y el temor al fracaso.
- Afianzar y sanar la parte emocional.
- Conseguir mayor capacidad de concentración.
- Desarrollar la memoria.
- Perfeccionar la lectura, escritura y ortografía del idioma escogido.
- Mejorar la coordinación cerebro-cuerpo.
- Integrar y desarrollar las capacidades visuales, auditivas y táctiles.
- Enseñar técnicas de relajación.
- Desarrollar a la vez los códigos lineales y simbólicos.

¿Por qué un idioma con identidad?

Idiomas 3000, además de facilitar las condiciones óptimas para la adquisición sin estrés de un idioma, propone recuperar la parte cultural y proporcionar al estudiante el descubrimiento de las culturas de otros países o de su mismo país en caso de un idioma vernacular. En tal caso le otorga el orgullo de las herencias milenarias de su país y el conocimiento del legado de sus ancestros, pudiendo así afianzar sus raíces e identidad. Logramos este objetivo con las siguientes herramientas: ¡Son clases muy divertidas que ayudan al propio crecimiento personal, social y cultural!

Utilizamos una música de ritmo 4 por 4 que sea música local del idioma estudiado. Utilizamos la música especialmente para la asimilación fácil del vocabulario y de frases cortas, haciendo una pausa de cuatro segundos cada 16 segundos más o menos, para que las neuronas descansen. Estimula la relajación en ondas alfa, lo que provee al estudiante de una audición y visualización máxima. Proporciona una buena pronunciación sin esfuerzo.

Una parte de la clase está dedicada exclusivamente a la cosmovisión, cultura, historia, mitos y otras materias ligadas al idioma escogido. Se pide a cada estudiante una investigación y una exposición sobre dichos temas para involucrarle directamente. El estudiante escoge el tema que le guste más y el soporte de su exposición según la inteligencia múltiple que utilice con más placer. Tuvimos exposiciones en forma de baile, demostraciones, charlas, paneles visuales, manejo de fichas (táctil), videos, cantos, juegos, demostraciones gastronómicas, etc.



Se introducen en cada clase canciones, música, mantras si los hay, plantas medicinales si fuera el caso (tomando juntos un rico mate de la planta estudiada), códigos ancestrales, así como elementos de la cosmovisión y espiritualidad.

En caso de tratarse de un idioma vernacular, se enseña la conexión telúrica-cósmica promoviendo salidas de campo a los lugares sagrados. A ser posible, se proyectan adicionalmente películas sobre los temas estudiados. Como parte de la clase, se hace una comida comunitaria de la cultura del idioma estudiado.

En resumen, la metodología Idiomas 3000 de Pedagogía 3000, está desarrollada para niños, niñas, jóvenes y adultos (incluyendo al adulto mayor) con miras al crecimiento integral, la real intra-interculturalidad y el desarrollo de la Cultura de Paz local y mundial.

Idea-acción 17: NeuroFLASH 3000

Como hemos propuesto en el pétalo amarillo (el cognitivo), niños/as de cero a diez años podrán tener acceso a matemática, lectura, estudio de idiomas y conocimientos enciclopédicos FLASH, es decir con métodos rápidos utilizando el hemisferio derecho. Es una de las metas de Pedagogía 3000 de desarrollar una serie de programas en este sentido, llamado NeuroFLASH 3000. Ver Idea-acción 2: Qué hacer en el pétalo amarillo.

Idea-acción 18: Geometría Universal

La Escuela de los 7 Pétalos hace énfasis en la Geometría Universal, porque la Geometría es el metalenguaje, sello y patrón de la creación misma. Contiene la estructura y patrones de todo lo que existe. Junto con la Luz y el Sonido confiere belleza, ritmo y armonía a este universo multidimensional. La Geometría (y especialmente la Geometría llamada Sagrada) es una herramienta pedagógica extraordinaria porque contribuye de manera didáctica a recuperar esa conexión perdida con el Universo y permite revelar la esencia espiritual innata que somos todos. En ese estado, entonces, podemos reconocer la sabiduría y perfección en todo lo creado, vivenciando la Unidad entre todos y todas las cosas, para así poder cumplir a cabalidad la misión que nos corresponda en este Planeta (Arq. Oscar Senmache, Perú, 2008).



Idea-acción 19: Redes Sociales

Esta idea-acción plantea que los estudiantes (con ajuste según la edad), sepan manejar las redes sociales y hacer actividades *on-line*. Incluye crear blogs y Webs, estar presentes y opinar en las redes sociales, saber hacer documentales y videos cortos, saber diseñar contenidos, manejar los programas de Artes gráficos, saber manejar y crear Apps educativas, etc.

Se recomienda que las Escuelas de los 7 Pétalos tengan también su intranet y que los proyectos de los chicos/as estén constantemente en el *cloud* de la Escuela. Eso permite un constante seguimiento y reduce el stress de los exámenes (ver más en el punto 40 sobre los exámenes).

Idea-acción 20: *ExpresArte*

Los chico/as son familiarizados en la mayoría de las Artes y su creatividad está a su máximo, utilizando varios medios de expresión. Esta sesión corresponde al pétalo blanco, el pétalo de las Artes, Belleza, Geometría Universal y bio-construcción. Incluye: malabarismo, graffitis, arte gráfico, creación de material audio-visual, exhibición de arte, arte utilitario, invitar a artista para que compartan su pasión, visitas a galería y museo de Artes, fotografía, excursión de fotografía y video, cerámica, improvisación musical, música de la región, teatro...

Ver el cuaderno práctico de Pedagoogía 3000 #7, desarrollo estético - creador
<http://www.pedagoogia3000.info/web/boletin/cpedagoogicos.htm>

Idea-acción 21: Nuevas fuentes de energía

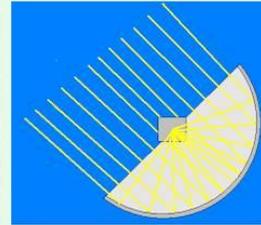
En la Escuela de los 7 Pétalos, los estudiantes son expertos en Ecología así como en estudios e implementación de energías alternativas.



Nuevas fuentes de energía

Por ej.

- una bobina Tesla
- Un horno solar



PEDAGOGIA 3000

Idea-acción 22: Computación

Los estudiantes son expertos en uso de computadoras y en Gamificación. Manejan las diferentes aplicaciones, el hardware, software, diseño 2D y 3D, Excel, música digital. Saben desarrollar videogames, novedades tecnológicas, tecnología aplicada y robótica. Saben montar un Café Internet, ensamblaje de computadoras y hacer Webquest (búsquedas en la web) a cualquier edad.

Idea-acción 23: Economía justa

La idea principal es que las Escuelas de los 7 Pétalos enseñen y practiquen la Economía justa (*o Fair economy*) y ofrezcan un sistema de admisión que permitan a todos los niños/as ingresar a la escuela, independientemente de su situación económica, social o cultura.



Incluye promoción y difusión de servicios locales, intercambios, creación de una tienda “física” de los niños/as (tienda 3000), tienda virtual 3000, así como feria 3000 de los niños/as, *ayni* (tradicional intercambio de servicios y ayuda comunitaria en los Andes), asociaciones de productores locales. Estudios del sistema monetario del mercado local e internacionales y estudios de alternativas justas.

Idea-acción 24: Geo-política en hermandad

La idea aquí es que las Escuelas de los 7 Pétalos enseñen y practiquen una visión planetaria y difunda la noción que somos todos hermanos y hermanas, tanto a nivel local, nacional e internacional. Incluye el estudio de idiomas (tanto locales como internacionales), ayuda humanitaria, intercambios internacionales (virtuales y físicos), derechos humanos, estudios de convenciones internacionales, estudios de religiones comparadas, cultura de Paz, lingüística (e idiomas comparados), idiomas “remotos” ancestrales, y todas actividades que desarrolle una cultura planetaria, unida y solidaria.

Idea-acción 25: Vida “real”

Los chicos/as conocen la vida real y pueden manejar concretamente cualquiera de sus proyectos. Son capaces de co-construir concretamente un nuevo mundo. Esta sección consiste en que el niño, la niña y los jóvenes estén preparados para la vida “real” presente y futura y sepan adaptarse con facilidad y confianza a los cambios veloces actuales.

Su visión es humanitaria y realística. Saben de los ciclos de la vida, de comunicación no violenta, de propósito de vida, de liderazgo horizontal integral, ser emprendedor de manera holística, ser solidario, es decir que tienen desarrollado sus lóbulos frontales y pre-frontales (que corresponde al 4to cerebro, el cerebro de la acción generosa, empática e inmediata –el cerebro del futuro-). Saben buscar alternativas (pensamiento lateral) y utilizar a la vez su Inteligencia Intra-personal, Inter-personal, Co-creadora y Práctica.



Esta sección incluye el liderazgo femenino y el estudio del papel de las mujeres en la Historia.

Idea-acción 26: Espacios amigables

Los espacios son concebidos para que los niños/as y jóvenes sean cómodos, así como los adultos y los padres que les acompañan.

También considera un espacio “amigable” con la comunidad (zona de amortiguamiento para el vecindario y los padres). Es una Escuela interactiva.

Por ejemplo, son muy interesantes las propuestas del Arquitecto Prakash Nair, el arquitecto de Anne Frank Inspire Academy and Educational Resource Center, San Antonio, Texas, USA. Director Bruce Rockstroh.

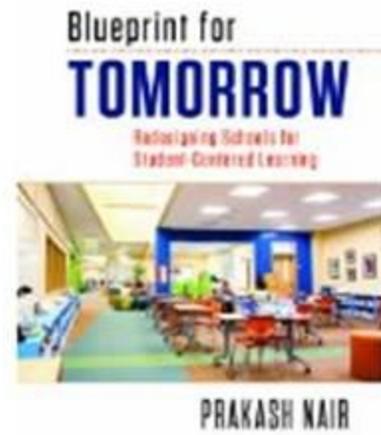
Las características principales de la escuela son:

- No hay paredes
- No hay campanas
- No hay maestros
- No hay pasillos

Los niños son libres de moverse por la escuela. Esta escuela tiene un vínculo estrecho con la comunidad. Las organizaciones vecinas se apoyan mutuamente, como la YMCA, para que los niños puedan tener acceso a un gimnasio grande. Entre muchas actividades, los niños tienen clases de cuerda (violín), cocina y robótica. Hay una estrecha conexión con la naturaleza, con los bosques y el estanque disponibles para los estudiantes.



Foto: Arq. Prakash Nair: el arquitecto de *Anne Frank Inspire Academy and Educational Resource Center* www.fieldingnair.com, autor del libro *La arquitectura de las escuelas de hoy y mañana* (en inglés).



Foto/as: Lugar central, el corazón de la Escuela, donde los niños son libres de moverse a su antojo.



Foto: Las ventanas son grandes. Hay mucha luz natural. La naturaleza entra a la escuela.





Esquina de computación.

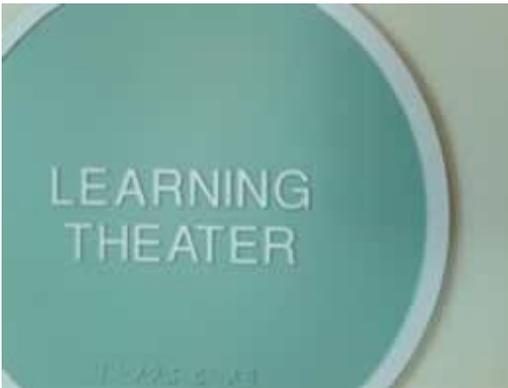


El "nido", un lugar tranquilo para esconderse y para leer.

Caminos ecológicos y agua.



Muebles muy cómodos y ergonómicos.



Teatro para varias funciones.



Casa en los árboles y tobogán.

Idea-acción 27: Concepto 7/14

La idea 7/14 significa que la escuela está abierta y operando:

- 7 días a la semana.
- 14 horas al día (7:00 am a 21:00 por ejemplo).

Hay actividades después de la escuela todos los días y fines de la semana (coordinado por un comité adicional), para utilizar al máximo las instalaciones para toda la comunidad: padres, vecinos, juntas de todo tipo. Eso permite la integración "amigable" de las nuevas ideas que tiene la escuela para toda la comunidad y la inclusión de los padres de familia. Ver el siguiente punto.



Idea-acción 28: Escuela amigable con la comunidad

Se coloca una zona llamada de “amortiguación” (o *buffer zone* en inglés) entre la calle y la escuela, a disposición de la vecindad, como: Internet para todos, café net para todos (con bebidas más saludable que el café para los niños/as), cafetería, fotocopiadora, tiendas, boutiques de los niños/as y varias tiendas. Eso además de ser “amigable” con el barrio (*community friendly*), permite ingresos extra.

Idea-acción 29: Alianzas con la comunidad

La idea es utilizar los recursos de la comunidad, como: biblioteca municipal con internet, museo con internet, complejos deportivos, piscina de la ciudad, parques...

Idea-acción 30: Dar la mano

Se trata de implementar programas que se llaman “Dar la manos”: es decir hacer actividades altruistas con terceros, por ejemplo: primeros auxilios, policía, tránsito, militares, jardinería pública, casa de abuelos y abuelas, orfanato, etc.

Idea-acción 31: Espacio calle, proyecto vereda

Este programa consiste en utilizar la vereda para la escuela: para plantar árboles, plantar flores (o sea contribuir a que la calle alrededor de la escuela sea bella). También se puede utilizar la pared que da a la calle para pintar murales y poner mensajes positivos para la comunidad.



Fotos: Utilización de la vereda para sembrar hortalizas y plantas ornamentales, en Hefei, China

Idea-acción 32: Escuela Verde

El programa “Escuela Verde” propone dar 1 metro cuadrado a cada niño/a, maestro/a y voluntario/a para hacer crecer sus plantitas. Incluye enseñar a hacer jardines colgantes, fabricación de macetas con material reciclado, bio-huertos, compostera, lombricultura, techos verdes, curso de alimentación sana, manejo responsable del agua, reciclado del agua, ecología ancestral...

Idea-acción 33: 0/0/0/1000

0/0/0/1000 significa que dentro de la Escuela aspiramos a lo siguiente (para dar el ejemplo a la ciudadanía):

- Cero basura en la escuela
- Cero producción CO₂
- Cero *bullying*
- Y 1000 árboles nativos plantados al año (lo que implica que la comunidad local y el municipio colaboren). La idea es hacer una gran fiesta al final de la reforestación, para la gente y para los árboles. En la India, cerca de Auroville, en Sadhana Forest, en el programa “Tierra de los niños”, se hace actividades donde los niños/as cantan a



los árboles y les dibujan mandalas con piedritas y materiales orgánicos del lugar.
¡Precioso!

Idea-acción 34: Voluntarios 3000

La Escuela de los 7 Pétalos incentiva programas con voluntarios extranjeros. Permite así que los voluntarios:

- Puedan ayudar a los programas de inmersión lingüística (en inglés y otros idiomas que dominan).
- Favorezcan la multiculturalidad e intercambios.
- Sean luego multiplicadores en su país de la idea de los 7 Pétalos.
- Puedan ayudar en las actividades extra-escolares de fin de día y de fin de semana. Y participar en las salidas, donde siempre se necesita apoyo extra.
- Compartan su creatividad pedagógica.

Los voluntarios crean redes maravillosas y son multiplicadores de novedades.

Idea-acción 35: Auto-financiación

Las Escuelas de los 7 Pétalos buscan sistema de autofinanciamiento, crecimiento armónico y de economía justa (*Fair Economy*), gracias a una economía solidaria, ingresos mixtos, tarifas diferenciales, sistemas de padrinos y creatividad económica.

Las Escuelas podrían promover zona de trueques, ferias verdes, *kermeses* multiculturales, así como apadrinamiento escolares. Se enseñará la economía con consciencia, la producción sostenible, la economía familiar, la seguridad alimentaria, actividades y juegos cooperativos, sistemas productivos racionales y ecológicos, etc. Como hemos visto anteriormente, los estudiante podrán administrar y gestionar tiendas 3000 (física y virtual), cooperativas, Internet, fotocopiadoras, impresiones, producción de audio-visual, tienda de alimentación sana, etc.



Idea-acción 36: Expediciones

El Programa “Expediciones” consiste a sacar los chicos/as lo más menudo posible de la aula (que llamamos J-aula). Una expedición a la semana sería lo ideal, rotando los intereses según los 7 pétalos.

Esas expediciones se hacen cerca de la escuela (por ejemplo visitar el mercado del barrio o una empresa local, el Municipio...), a diferencia del punto 37, que consiste en salidas más largas dentro del país y viajes internacionales.

Idea-acción 37: Viajes nacional e internacional

Las Escuelas de los 7 Pétalos incentivan los viajes, tanto nacionales como internacionales. Contemplan firmar convenios con compañías de transporte para obtener pasajes más baratos o gratuitos para los chicos/as. También proponen tener un sistema de Escuelas “Gemelas” en países extranjeros para hacer intercambios (virtuales y físicos).

Idea-acción 38: Programas especiales

Las Escuelas de los 7 Pétalos contemplan:

- Hacer conciertos y coros con los niños/as y los jóvenes.
- Tener un producción escénica (cine, teatro, danza...).
- Programas de Paz.

Cada trimestre, se invita a toda la comunidad y a los medios de comunicación locales. También se graban, editan y envían dichos programas por las redes sociales.

Se plantea hacer un Programa de Cultura de Paz una vez al trimestre, invitando por ejemplo a una Embajada como patrocinador institucional y a agregados culturales.



Se puede hacer programas como:

- Programa "EE3000 educación especial"
- Programa "Abuelos/as"
- Programa de servicio comunitario
- Programa "Hago crecer mi propia comida"
- Programa "Cuido de mis amigos los animales"
- Programa "Soy responsable de mi salud"
- Entre muchos otros.

Idea-acción 39: Multigrado multi-colaboración

Como hemos visto anteriormente, se incentiva la colaboración a todo nivel. Es muy pedagógico que un chico/as más grande enseñe o ayude a uno más pequeño. En general explican mejor que los adultos. Crece la autoestima del más grande, también la seguridad de los más pequeños, y se previene el *bullying*.

También se incentivan las tareas en grupos de dos: investigan juntos, aprenden juntos y hacen las tareas que se han propuesto juntos. Hay estimulación y se produce más dopamina (o sea placer de lograrlo). Por ejemplo, la Escuela de Tekos en Rusia (cerca de Krasnodar) lo hace así con excelentes resultados.

Transporte escolar.

Se aconseja que las familias y el personal puedan vivir cerca de la Escuela (que puedan venir a pie o en bicicleta, por ejemplo). De no ser así, autobuses no contaminantes traerán el resto de las personas con una música hermosa mientras se circula, y/o se pueden mostrar películas didácticas.

Idea-acción 40: ¿Exámenes y deberes?



¿Cómo cambiar las pesadillas de los exámenes y a la vez tener un buen seguimiento? ¿Cómo los chicos pueden “saber que saben”? ¿Cómo retener lo aprendido a largo plazo?

Hay varias maneras de proseguir:

- Las tareas y proyectos están en un *cloud* (una nube), así todos saben lo que hacen todos. Y el tutor sabe cómo se desempeña el estudiante (por ejemplo, la escuela de San Antoni, Texas, lo hace así, con muy buenos resultados).
- Se puede optar por: proyectos utilizando todas las Inteligencias Múltiples, hacer una exposición (oral o con cualquier soporte que le guste a los chicos: teatro, cine, blog, libro, audiovisual...), sistema de preguntas abiertas, hacer algo útil para la comunidad, resolución de casos reales,
- Las evaluaciones pueden ser múltiples: es decir, incluir una tarea, un trabajo práctico, una auto-evaluación, una evaluación de los compañeros, etc.
- Puede ser una evaluación de cómo se desempeña en cada pétalo.
- Una opción es poder repetir la “prueba” tantas veces que desea, hasta obtener el puntaje deseado.
- Evaluación diferencial que calcula el porcentaje de avance del estudiante.
- Algunas escuelas optan por poner 10 sobre 10 a todos, boicoteando así al sistema.
- Muy divertido es tener “un *parkur*” en *Gamafication* con estaciones. Cada estación corresponde a un nivel... Por ejemplo, si “ganan” diez niveles, pasan a otro “curso”. Eso es lo que más les gusta a los chicos/as y es fácil a gestionar.

Una opción es no dar notas ni exámenes antes de los 8 o 10 años, como en Finlandia, así como en el método Montessori y Waldorf.

Otra manera de evaluación a nivel universitario, es de calificar según el impacto que tuvo un proyecto del estudiante en la comunidad.

Los “exámenes tradicionales” no se excluyen del todo tampoco; se pueden transformar en fiesta y celebraciones. Así, los chicos están familiarizados con el concepto de examen y pueden “defenderse” en caso de enfrentarse a exámenes “puros” (por ejemplo, rendir un examen de admisión a una Universidad; si tiene que “pasar” a otra escuela, o si tiene que pasar “los exámenes libres” que piden a veces algunos países) y saben manejar estrés y tiempos. Se les enseña cómo.

Y ciertamente pueden optar por una combinación de todo lo anterior.

¿Y los deberes?

Otra buena pregunta. También se pueden (¡se deben!) transformar. Hay varias opciones.



- Abolirlos.
- Dar media hora antes de fin de jornada para que los chicos/as los hagan dentro de la escuela antes de ir a casa.
- Hacerlos interesantes. Por ejemplo, que sean investigaciones, proyectos, construcción de algo, entrevistas... y que todos puedan mostrarlos el día siguiente.
Por ejemplo, el Kurmi Wasi de Bolivia, da solo "deberes" interesantes e incluyentes. La primera semana del año escolar, se pide a cada niño que traiga una planta medicinal (en maceta, viva) y que explicara para qué sirve. Y luego, la cuidaba en la clase. Otra tarea era observar las fases de la luna en un cuaderno común.
- Hacer los deberes en *Gamificación*.

Idea-acción 41: El personal 3000

La Dirección.

Algunas escuelas proponen no tener Director (como, por ejemplo, la Escuela de los 7 Pétalos *Camino al Sol* de Uruguay) sino comités. Podría ser un comité administrativo, un comité pedagógico y un comité de salidas y actividades afuera de la Escuela. Están invitados a los comités los padres de familia y pueden tomar turnos rotativos. Eso ayuda a que se involucren más los padres. La Escuela de Tekos en Rusia, por ejemplo, casi no tiene profesores (ya que los estudiantes son auto-didactas en gran parte) y las tareas administrativas y otras están aseguradas por los chicos/as de secundaria como "pasantía". Obviamente, todo eso ayuda a disminuir los gastos de la Institución.

Los voluntarios.

Aceptar voluntarios de todos los países presenta varias ventajas como hemos visto en el punto 34. Es bueno incluir a los jóvenes voluntarios y se beneficie de su tremenda creatividad pedagógica. Lo ideal es que se queden un tiempo suficiente, para justificar la inversión de entrenarles (6 a 12 meses).

Idea-acción 42: Adopto una Escuela 7P

El programa "Adopto una Escuela 7P" está destinado a emprendedores, empresarios, actores y deportistas famosos que quieren ayudar a la Educación a nivel local y/o mundial. Sus apoyos (en general deducidos de sus impuestos) pueden ir a una Escuela en particular



(convirtiéndolos de forma oficial en “padrinos”), para investigación, para formación, para intercambios y viajes, para actividades multiculturales y de Paz.

Se puede incluir también apoyo financiero y técnico para hacer programas especiales para niños/as en situación de alto riesgo (refugiados, cárceles, desastres naturales, zonas de conflicto, barrios marginales, etc.). Todos y todas somos parte de la nueva Educación. Tenemos que ayudar a los niños y niñas de todo el mundo. Podemos implementar una red de patrocinio social en todo el planeta.

Idea-acción 43: Radio y Televisión

La idea aquí es colaborar con las radios y televisiones locales, haciendo conocer la Escuela, e invitando a los estudiantes a compartir sus ideas, así como a invitados especiales y padres.

Lo ideal también sería que la Escuela tenga sus propios estudios de grabación y los estudiantes aprendan a hacer su propia producción audiovisual.

En caso de los establecimientos grandes y las Universidades, lo ideal es tener su propia radio y televisión *on line*.

Así se combinan muchas materias: tecnología, comunicación, relaciones públicas, artes visuales y música, oratoria. Se fortalece la autoestima, se permite la expresión y se desarrolla la Inteligencia Inter e Intrapersonal. Todo eso transforma este campo en una herramienta educativa potente y de desarrollo personal. Además permite la rápida difusión y socialización de las novedades que introducen las Escuelas de los 7 Pétalos.

Idea-acción 44: Registrar todo y estar en Red

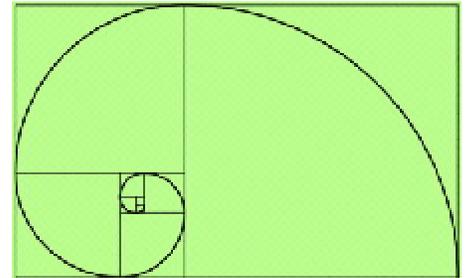
Es muy importante registrar todo (por escrito, en fotos y en videos). Para eso se recomienda tener una -o varias- personas que ayuden a documentar y compartir las actividades y los logros en tiempo “real”, y a difundir en las redes sociales y medios de comunicación local e internacional.



Se recomienda fervientemente que las Escuelas de los 7 Pétalos del mundo puedan estar en red y puedan compartir lo que hacen en “tiempo real”. Lo hace más divertido, más cooperativo, crea mucha sinergia y es más estimulante. Con este fin, Pedagoogia 3000 está creando una gran plataforma virtual donde compartir herramientas pedagógicas e ideas.

Capítulo 3

Diseños arquitectónicos



1. Diseño en contexto rural

En caso de contar con bastante terreno, se puede pensar en una disposición como en el siguiente dibujo, con bellas plantas y árboles del color del pétalo en el área correspondiente.

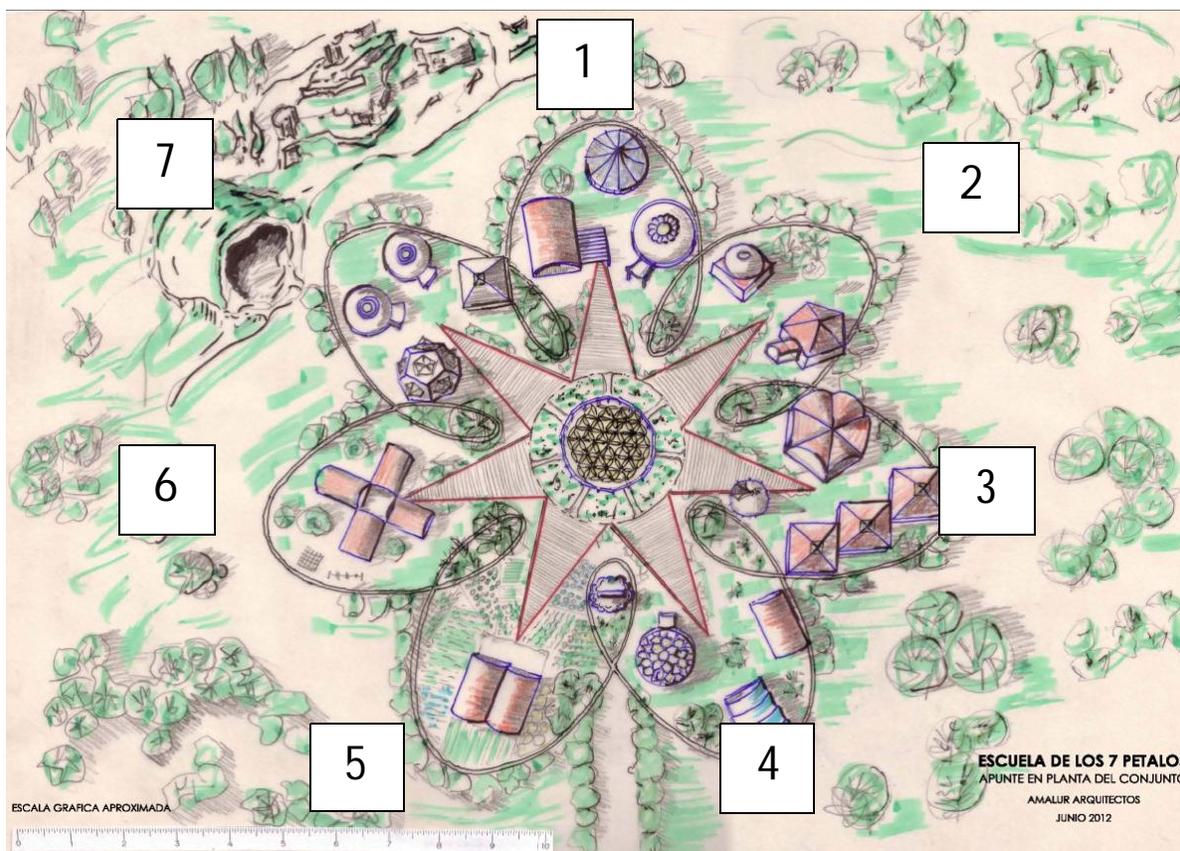


Ilustración: Amalur Arquitectos, Arq. Ángel Martínez, Valencia, España



Leyenda

1. Arriba, pétalo azul: circo con telas, *dojo*, espacio circular con techo móvil.
2. Pétalo amarillo: observatorio astronómico, sala múltiple pentagonal, pirámide de base cuadrada con cripta.
3. Pétalo rosado: tres pirámides de base cuadrada, un *tipi*, sala múltiple hexagonal.
4. Pétalo blanco: un domo, dos talleres multifuncionales de Artes.
5. Pétalo verde: granja y cultivos orgánicos dispuestos en forma mandalica.
6. Pétalo rojo: cuatro talleres para múltiples oficios.
7. Pétalo violeta: una estructura en forma de dodecaedro, una pirámide de base cuadrada, dos espacios redondos. Atrás hay una cueva y una montaña con senderos pedagógicos.

Al centro, el arquitecto colocó: una estrella de 7 puntas, un dibujo de la Flor de la Vida y estructuras de piedra en forma de dólmenes

Paisajismo

Podemos aprovechar los 7 colores de la Escuela de los 7 Pétalos para hacer maravillas en paisajismo. Aquí algunas ideas.



1. Árbol con flores azules: *Jacaranda mimosifolia*. Nombre común: Jacaranda o Tarco
 2. Árbol con flores amarillas: *Senna carnaval*. Nombre común: Carnavalito, Mucuteno lluvia de oro
 3. Árbol con flores rosadas: *Tabebuia impetiginosa*. Nombre común: Tajibo Rosado
 4. Árbol con flores blancas: *M. azedarach*. Nombre común: Árbol paraíso o Cinamomo.
Se utiliza como árbol de sombra por su frondosa copa. Además tiene una abundante y aromática floración. En Asia se considera santo a este árbol. Se puede utilizar sus semillas para hacer cuentas y hacer collares.
- Visualizamos que las Escuelas de los 7 Pétalos tengan sembradas muchas rosas blancas también. La rosa blanca representa la pureza y la inocencia de los niños/as y es el símbolo del amor sólido, estable, puro y eterno.
5. Árbol verde: *Laurus nobilis*. Nombre común: laurel.



El laurel es un magnífico árbol. Sería interesante que esté presente en todas las Escuelas de los 7 Pétalos por su símbolo y virtudes. En efecto, el laurel, al ser una planta de hoja perenne, siempre verde, simbolizaba para los griegos la inmortalidad, una inmortalidad que se adquiría con la victoria, no sólo en el deporte, sino también en las artes y la sabiduría, especialmente la poesía. En el caso de la Escuelas de los 7 Pétalos, este árbol simboliza la victoria de la sabiduría, luz y consciencia, así como la superación de uno mismo/a (y no sobre el otro).

6. Árbol con flores rojas: por ejemplo, *Erythrina* (*E. crista-galli*). Nombre común: ceibo o árbol de coral. Además este árbol atrae a parajitos y en especial a colibrís. También la vainilla se enrede fácilmente a su tronco, proveyendo un olor agradable.
7. Árbol con flores violetas: por ejemplo, *Bougainvillea*. Nombre común: Buganvilla, Santa Rita, Trinitaria.



Siembra del árbol azul, Samaipata, Bolivia



Siembra del árbol amarillo, Samaipata, Bolivia



Siembra del árbol rosado, Samaipata, Bolivia



Siembra del árbol blanco, Samaipata, Bolivia



Fotos: Siembra de 7 árboles de 7 colores, en la futura escuela de los 7 Pétalos -primaria y secundaria, y también Educación Especial EE3000 de Samaipata, Bolivia. Se ha plantado los arboles con los Jóvenes 3000 en marzo 2017 ¡Que buena idea! Bravo Roxana y equipo de Samaipata, Bolivia.

2. Diseño en contexto semi-urbano

Imaginemos un terreno de 100 metros por 60, por ejemplo.

La Escuela semi-urbana puede incluir, entre otras ideas, lo siguiente:

1. El proyecto vereda.
2. Café/Net y Cafetería.
3. Entrada con la bandera de paz y la bandera planetaria (además de la nacional y de la local).
4. Estudio 3000 (estudio de producción audio visual a disposición de los estudiantes, padres y profesores/acompañantes).
5. Estudio de Arte, teatro, escenario. Esta sala es multifuncional: puede servir de cine, teatro, reuniones, bailes, discoteca 3000, así como para múltiples presentaciones y exhibiciones.
6. *Sensooroom*, espacio multi-sensorial, dodecaedro.
7. Talleres, por ejemplo: panadería, mecánica, robótica, taller de moda, taller para reparar tu bicicleta o tu patineta, carpintería, cerámica... etc.
8. Habitación de los niños (para dormir).
9. Lugar de escondite.
10. Rincón de los acompañantes-tutores.
11. Rincón para los padres (en la cafetería).
12. Laboratorio de Internet.
13. Vivienda de los voluntarios.



14. Observatorio astronómico construido en el tejado.
15. Academia 3000, para intercambios y la formación constante de los profesores, tanto de la Escuela como de los profesores del país e internacional.
16. Instituto 3000, para investigaciones pedagógicas científicas y aplicadas.
17. Piscina.
18. Domas para talleres
19. Solidos platónicos “envolventes” de gran tamaño para jugar.

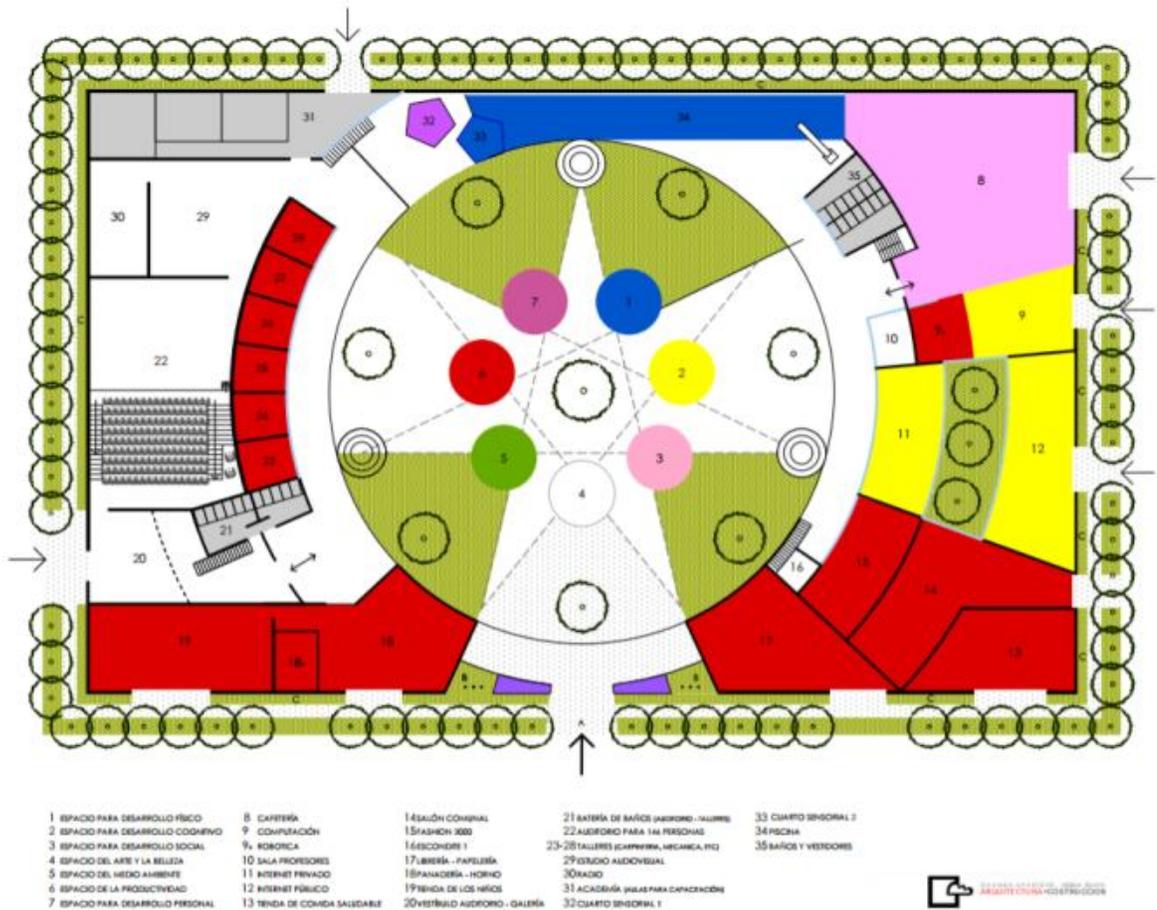


Ilustración: Planta baja, propuesta de la Escuela de Noe, la Paz Bolivia.
Arquitecta Carmen Aparicio.

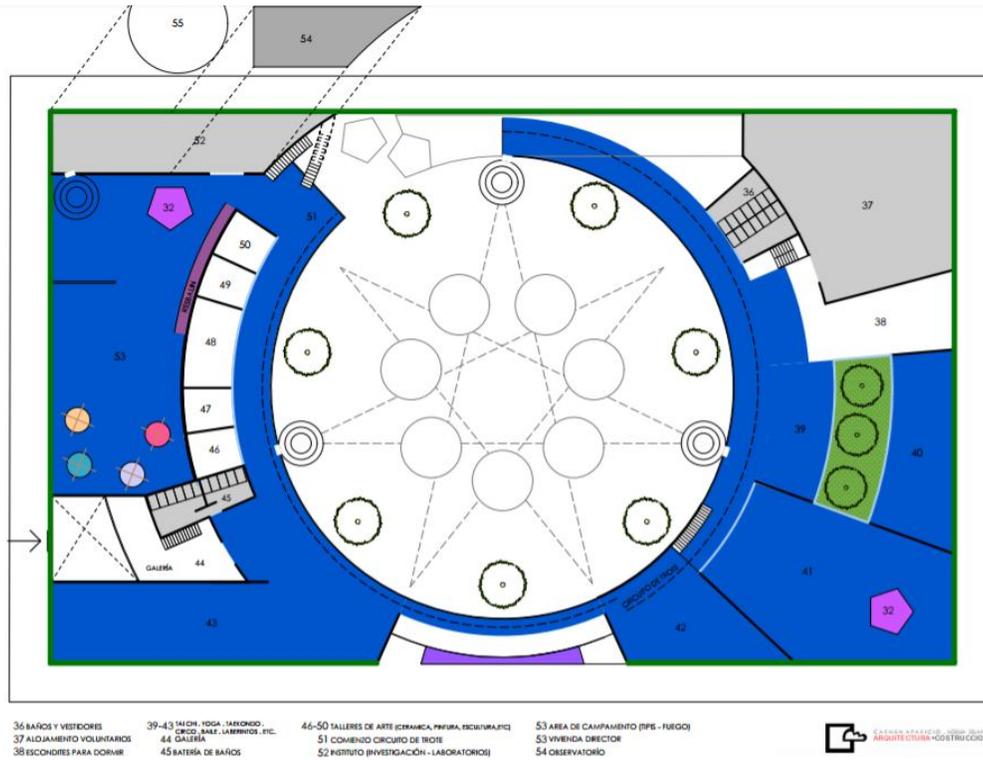
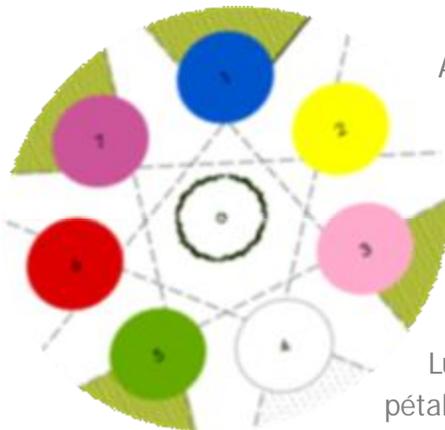


Ilustración: Terrazas del 2do piso, propuesta para las la Escuela de Noe, la Paz Bolivia.
Arquitecta Carmen Aparicio.



Al centro del patio de la Escuela, hay 7 estructuras claramente diseñadas con los 7 Colores de los 7 Pétalos, de tal manera que los visitantes saben visualmente que entra en una Escuela de los 7 Pétalos, y distingue fácilmente las 7 áreas pedagógicas que al unirse da una Education realmente integral u holística.

Luego hay espacios adicionales que se relacionan con cada pétalo.



1. En el pétalo azul van el Sensooroom (espacio multi-sensorial en forma de dodecaedro), los espacios para deportes y danzas, y los espacios en las terrazas para juegos libres y deportes “suaves” como tai chi, yoga, ejercicios de respiración. Este pétalo está conectado con espacios exteriores a la Escuela como piscina local (en caso que la Escuela no pueda tener una propia), áreas deportivas de la municipalidad, así como para hacer expediciones afuera como *trekking*, escalada, etc.
2. En el pétalo amarillo tenemos el observatorio astronómico construido en el tejado, el laboratorio de Internet (público y privado), así como los laboratorios de química y física aplicada y robótica. Este pétalo cuenta con visitas y experiencias del exterior así como los diversos proyectos de los estudiantes.
3. El pétalo rosado consta de una Café/Net y Cafetería para socializar. En la entrada flamea la bandera de paz y la bandera planetaria (además de la nacional y local). Hay una sala cómoda para los acompañantes-tutores, un rincón para los padres (en la cafetería) y todas la instalaciones de la *buffer zone* (es decir la zona de “amortiguación” que dan acceso a la calle y que están disponible para la comunicad) las cuales son también ligadas al pétalo rojo.

Este pétalo se relaciona con los voluntarios que dan idiomas (así como actividades mixtas, por ejemplo un idioma dado dentro de una actividad de otro pétalo), las actividades multiculturales y los viajes.
4. El pétalo blanco presenta un estudio 3000 (para producción audio visual), una sala amplia con escenario y múltiples lugares para las diferentes Artes.
5. El pétalo rojo consta de múltiples talleres, por ejemplo; panadería, mecánica, robótica, Taller de moda, taller para reparar tu bicicleta, tu patineta, carpintería, cerámica... etc. Y también de salidas pedagógicas fuera de la Escuela. La producción de los niños/as, se venderá en tiendas y ferias (física y *on line*) las cuales estarán completamente a su cargo. Se encargan del pago de alquiler, impuestos, pago de la electricidad, publicidad, ventas, rendición de cuentas, etc. Así se preparan práctica y fácilmente para la “vida real” y transformarla....
6. El pétalo verde presenta el proyecto vereda y el proyecto Escuela Verde. Los niños, las niñas y los adultos tendrán un metro cuadrado para cultivar y cuidar cada día; si no da el espacio, podemos utilizar las terrazas para hacer jardines “suspendidos”. Este pétalo está vinculado con un terreno ubicado fuera de la ciudad, que consigue la Escuela para diversos cultivos (hortalizas, flores, frutas, etc.).



7. El pétalo violeta consta de salas con acústica que favorece el silencio, de una habitación de los niños/as para dormir, de lugares de escondite y de tranquilidad. Adicionalmente, puede contemplar: retiro en las montañas, viajes a lagos, visita a sitios arqueológicos, conexión con lugares especiales, etc.

A lo cual añadimos las construcciones de la vivienda de los voluntarios y visitantes, la Academia P3000 y el Instituto P3000.

Se proyecta que los edificios estén basados en los principios de bio-construcción.

3. Diseño en contexto urbano



Ilustración: Propuesta de un edificio de 8 pisos para una Escuela de los 7 Pétalos en contexto urbano.
Arquitecta Carmen Aparicio.

Se propone hacer una torre de 8 pisos, considerando el poco espacio disponible en el centro de una ciudad.

La planta baja podría ser como un *mall* (centro comercial) con una recepción, un café net, tienda de ropa *Fashion 3000*, tienda de los estudiantes, cafetería (con su rincón para que se reúnan y charlen los padres), tienda de *snacks* saludables, una librería y una sala de reunión para que el barrio pueda hacer alguna actividad, por ejemplo. Más abajo se podría construir una sala de cine/teatro y más abajo el *parking*. La idea del *mall* permite lograr ingresos fijos adicionales para la Escuela.



Luego cada piso seguirá el orden de la Escuela de los 7 Pétalos.

1. El primer piso, el azul, está dedicado a la actividad física, con un gimnasio y varios espacios multifuncionales de educación física.
2. El segundo piso, el amarillo, se dedica a las ciencias "duras". Cuenta con un laboratorio de física-química "utilitario" (por ejemplo, los chicos hacen champú y jabones ecológicos y lo venden en su tienda del *mall*), un laboratorio de computación (adicionalmente al *café net* de la planta baja, el cual está abierto a todos), un espacio de lectura-escritura y varios espacios multifuncionales cómodos.
3. El tercer piso, el rosado, presenta todas las comodidades para las ciencias sociales. Tiene mapas, laboratorios de idiomas, un lugar cómodo para proyectar películas. Alfombras y cojines. Los espacios son versátiles, pudiendo acoger desde reuniones pequeñas de algunos estudiantes hasta una Asamblea General con todos.
4. El cuarto piso, el blanco, es dedicado a un máximo de Artes, visuales, audio, música y cuenta con su estudio de producción multimedia, junto a un estudio de radio y televisión cuando es posible.
5. El quinto piso, el verde, es el piso ecológico y de las energías alternativas. Cuenta con un espacio para biología, ciencias naturales, herbario, energías renovables, terapias alternativas y nutrición. Se completa con un invernadero en forma de domo en la terraza, arriba del octavo piso. Aquí los chicos/as tendrían su propia cafetería y cocina. Es el espacio para preparar las salidas y las actividades afuera de la Escuela/Torre. Aquí pueden dejar sus mochilas y cosas y tener un ambiente verde y acogedor para relajarse. También tienen su cuarto para dormir.
6. El sexto piso, el rojo, permite hacer toda clase de oficios y consta de múltiples talleres.
7. El séptimo piso, el violeta, es una maravilla. La acústica es estudiada para que sea lo más silencioso posible. Se presta para toda clase de actividades de desarrollo personal.
8. Finalmente, en la terraza de arriba, se coloca el domo/invernadero así como espacios para artes marciales y actividades al aire libre.

Se pueden idear toboganes lúdicos de los 7 colores de los 7 pétalos para conectar los pisos.
Hay Internet en todo el edificio.



4. Estructuras “modulares”

Aquí vienen algunas ideas de estructuras “modulares” que se pueden montar y desmontar a voluntad. Así podemos trasladar la Escuela adonde deseemos. Por ejemplo, para atender a los niños/as de la calle, para refugiados/as, para ir a una zona de riesgo, para atender la escuela en zona de desastres, ir a una feria, ir a una comunidad, etc.

Sería nuestra Escuela de los 7 Pétalos ambulante...

También puede servir para iniciar una escuela fija, ya que dichas estructuras modulares son económicas, y a la vez estéticas y basadas en la Geometría Universal.

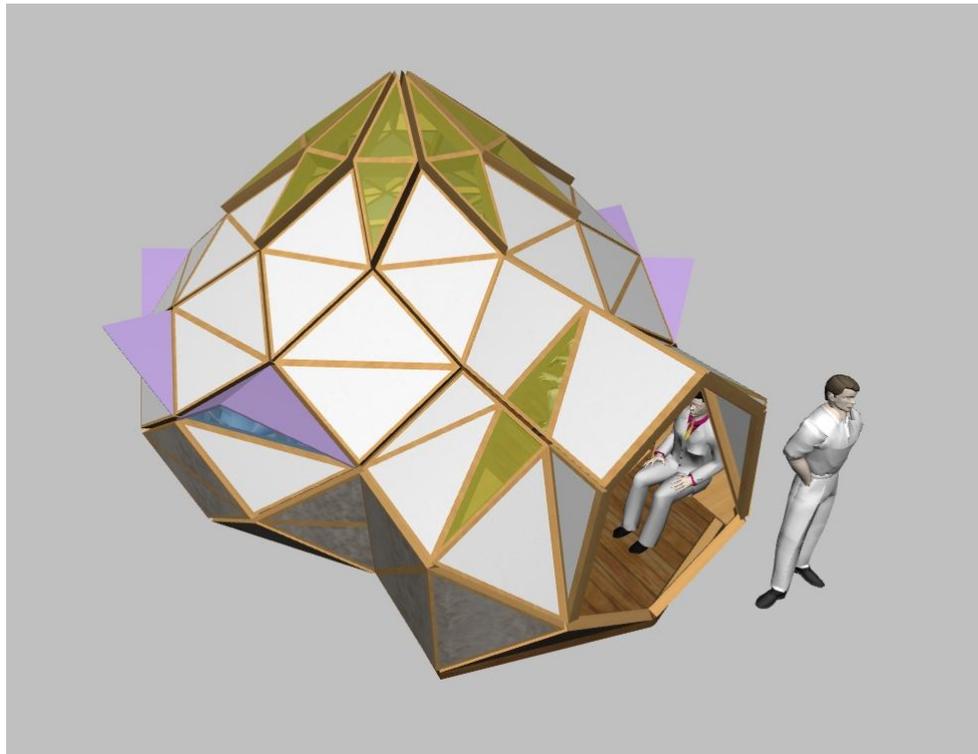


Ilustración: Propuesta de estructura para el pétalo blanco. Arq. Oscar Senmache, Perú.

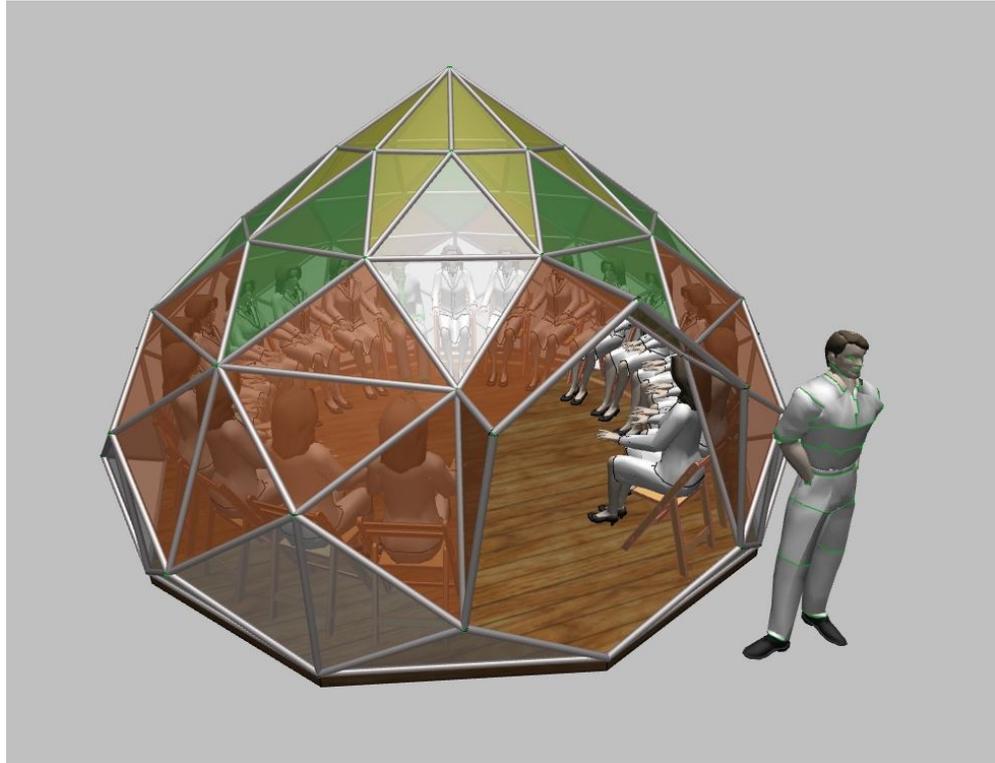


Ilustración: Propuesta de estructura para el pétalo verde. Arq. Oscar Senmache, Perú.





Propuesta de estructura abierta en forma de *bio-zome*. Arq. Oscar Senmache, Perú.

5. Funcionamiento

¿Cómo repartir las actividades de los 7 Pétalos?

Eso depende de cada Escuela.

Algunas escuelas prefieren hacer los 7 pétalos cada día por igual. Otras deciden hacer los pétalos azul, amarillo y rosado por la mañana. E implementar los pétalos blanco, verde, rojo y violeta por la tarde en forma de talleres. Conocí un centro educativo en Argentina poco convencional: hacían el pétalo amarillo durante tres meses, y luego dedicaban el resto del año a hacer viajes y actividades de los demás pétalos.

Creemos que no existe “la” fórmula ideal. A cada uno le corresponde buscar lo que más le conviene. Cada escuela, cada lugar, cada niño, cada niña y cada momento son diferentes. Lo que cuenta para lograr un desarrollo armónico y holístico es cubrir los 7 pétalos de manera equilibrada.

Tener 7 espacios físicos de los 7 pétalos ayuda mucho, ya que “invita” a dedicarse a cada área y a optimizar el uso del espacio; utilizamos sistemáticamente los 7 espacios dedicados a los 7 pétalos y aseguramos así que las 7 áreas pedagógicas son atendidas por igual.

Ejemplo de factibilidad y rentabilidad

Imaginemos un centro educativo que presenta dos o tres espacios por pétalos, por ejemplo:

- **Pétalo Azul:** una carpa (como carpa de circo), un *dojo* multifuncional (por ejemplo, para artes marciales y danza contemporánea) y un espacio al aire libre.
- **Pétalo Amarillo:** una sala de computación (tipo *cafenet*) y una sala multifuncional.
- **Pétalo Rosado:** un *tipi* para reuniones, una sala multifuncional y una cafetería para socializar.
- **Pétalo Blanco:** un taller (o varios) de Artes; una sala con escenario y un estudio de producción audiovisual.
- **Pétalo Verde:** huerto y una sala multifuncional.
- **Pétalo Rojo:** varios talleres para oficios.
- **Pétalo Violeta:** una pirámide (o un dodecaedro) y una sala multifuncional silenciosa.



Podemos imaginar adicionalmente que:

- Un grupo de estudiantes está de viaje.
- Otro grupo está con una actividad en el barrio o en la ciudad. O está cultivando un campo fuera de la escuela. O está en un programa de reforestación.
- Otro con un proyecto X.
- Otro en actividad física afuera del predio.
- Y un grupo con algo innovador que decidieron los mismos chicos.

Es decir, que con este sistema las instalaciones podrían tener funcionando unos 20 grupos el mismo tiempo.

El número ideal de estudiantes debería ser entre 120 a 144 por Unidad Educativa. La situación ideal es cuando “todos conocen a todos”. La idea es encontrar el punto de equilibrio entre rentabilidad y capacidad física de las instalaciones, evitando la tentación de crecer demasiado. Cuando la escuela crece, la solución es multiplicarla como células y abrir una segunda escuela pequeña, y una tercera, etc.

Otra opción es tener un lugar central (como la escuela de San Antonio, construida por el Arq. Prakash Nair, con el concepto de escuela sin paredes) donde se reúnen, se preparan los proyectos, etc... y luego los niños/as van libremente al taller que les interesa y/o a su proyecto (individual o grupal). Siempre hacemos énfasis que los espacios estén cómodos, con una buena iluminación y espacios verdes como hemos visto en el punto 26.

6. Las actividades extra escolares

La otra idea-acción de las Escuelas de los 7 Pétalos es poner las instalaciones de la Escuela a la disposición de la comunidad, juntas vecinales y actividades del barrio. Puede dar un ingreso adicional y más que todo permite difundir las ideas y actividades vanguardistas de la Escuela, logrando así contribuir al cambio de la mentalidad local. Se comparten las tecnologías avanzadas, las fuentes de energías alternativas, el reciclaje, la actitud ecológica, un modo de vida con Cultura de Paz y Comunicación No Violenta, entre muchos otros temas.

¿Qué hacer los viernes por la noche?

El viernes (cada viernes o cada 15 días) por la tarde, todos preparamos las exposiciones de las varias materias estudiadas, las obras de arte, la producción del pétalo rojo, música, danzas, etc. Cuando está listo (por ejemplo, de 17:30 a 19:30), todos pueden visitar la



Escuela: los mismos niños/as, sus familias, los abuelos/as del barrio y la vecindad en general. Se filma todo y se hacen reportajes.

Luego según la edad y gustos de los estudiantes, se podría organizar un concierto y bailar.

¿Qué hacer los sábados?

En la mañana se podría abrir la Escuela para clases extra-escolares adicionales abiertas a todo público (que de paso pueden generar fondos adicionales) como: clases de neuroFLASH 3000, *Baby 3000*, Visión Extra Ocular de Noé Esperón, así como actividades de yoga, artes marciales, capoeira, Artes, talleres de producción, etc.

En la tarde, por ejemplo, se podrían ofrecer deportes y actividades para toda la familia. En la noche, se pueden presentar películas pedagógicas. O también ofrecer algún taller de utilidad para los adultos.

De pronto, una vez por trimestre se puede brindar una presentación (teatro, concierto, danza) en la Escuela o en el teatro de la ciudad. Acompañado de programas en la radio y TV local. Se propone por ejemplo un programa titulado "La voz de los niños", y "La voz de los jóvenes", que podría estar acompañado de algún rap.

¿Qué hacer los domingos?

El domingo se podría pensar en alguna actividad de "Servicio a la Comunidad", como ayudar a otra institución, cuidar la calle, las plantaciones, ayudar a los abuelos y abuelas del barrio, etc. O ir al campo a cuidar nuestros cultivos. O hacer alguna excursión pedagógica. O descansar y estar en familia.

Si la Escuela tiene suficientes instalaciones, recursos y personal, podría pensar en adoptar a niños y niñas huérfanos y personas mayores (dependiendo de la Ley y posibilidades).

Las actividades extra-escolares estarían obviamente a cargo de uno o dos comités adicionales, porque sería demasiado agotador que el mismo equipo haga todo.

Animales

La Escuela da de comer y cuida a sus gatos y perros así como a los pajaritos.

Además, puede tener varias mascotas adicionales responsablemente a cargo de los chicos/as. Les gustan mucho.



7. La Escuela de los 7 Pétalos es heurística

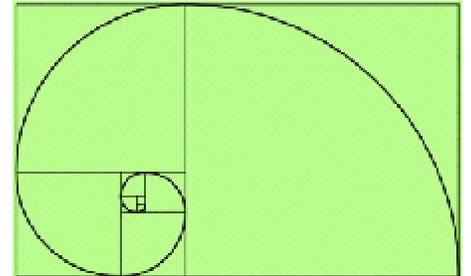
La Escuela de los 7 Pétalos es una Escuela de Transición, con un pie en el sistema anterior y un pie en lo nuevo. Su características son su flexibilidad y su capacidad de ajustarse sobre la marcha. ¡Funciona! Se llama una escuela heurística (además de ser holística).

La palabra "heurística" viene del antiguo griego (εὕρισκω, que significa "encontrar" o "descubrir"). Se refiere a un enfoque para la resolución de problemas, aprendizaje o descubrimiento que emplea un método práctico no garantizado de ser óptimo o perfecto, pero sí suficiente para alcanzar objetivos inmediatos. Cuando encontrar una solución óptima es imposible o impracticable, el método heurístico es utilizado para acelerar el proceso de hallar una solución satisfactoria. La heurística puede ser un atajo mental que facilita la toma de una decisión en caso de emergencia. Es precisamente el caso de la educación hoy por hoy.



Capítulo 4

La Escuela 7P de Noe



Estamos por entrar en la Escuela de los 7P de Noe (*Noe´s 7P School* en inglés, o también *Noe is cool*).

Son las 7:30 de la mañana... Los papás tienen que ir a trabajar temprano y desean dejar a los niños/as... ¿Qué les gustan a los chicos/as?

- Internet!!!

Así que desde temprano está abierto el Internet de la Escuela.

Hay chicos/as que no tuvieron tiempo de desayunar. Así que está abierta también la cafetería (que igualmente ofrece Internet para los papás, pero los chicos también lo pueden utilizar). La cafetería les espera con ricos desayunos: desayuno local (en Bolivia con *api*, una rica bebida caliente de maíz), continental, americano, vegetariano y vegano -para todos los gustos-. Algunos papás pueden decidir reunirse en la cafetería/net para discutir y planificar alguna actividad. De hecho, se pueden quedar todo el día si desean. Pueden tomar y comer algo con sus hijos/as y amigos/as a cualquier hora del día y ayudar con algunas clases.

Los chicos/as a esta hora son libres de ir donde quieran. De pronto desean acabar su proyecto en uno de los talleres, ir a regar sus plantas o cuidar a sus mascotas. ¡Muchos pidieron a empezar a las 7:00 am! Y tuvimos que abrir la cafetería/net a las 7:00 en vez de las 7.30.

Bueno... así que de 7:30 (¡7:00!) a 8:00, hay actividades libres e Internet gratis. Todos pueden chatear, ver su FB, investigar un dato que les falta para su proyecto y/o para la actividad de hoy.



A las 8:05, hay ejercicios... en el patio, todos están invitados (profesores y padres también) al baile del día. Son bailes tipo aeróbicos para activar todo el cuerpo y asegurarse de que el día empieza con una buena dosis de endorfinas. La música que sale de los parlantes ayuda a que ninguno "se pueda resistir", todos se mueven y lo disfrutan. Mientras tanto se incorporan los "atrasados". Pero en realidad son muy pocos, ya que los mismos niños/as no se quieren perder el baile matutino (y tampoco el Internet gratis), y ellos mismos se encargan de que los papás les lleven en hora.

Y son las 8:45 más o menos y se iza la bandera de la Paz. Es el momento para el saludo, dar la bienvenida y compartir palabras de ánimo. Según los días, se va modificando la bienvenida. Luego hay una actividad para la Inteligencia Emocional, la Comunicación empática y/o algo de re-conexión interior, por lo general en grupo de 10 o 15, en los salones. Después de eso, los chicos/as organizan su agenda, puede ser con sus tutores y/o en el *club* de la Escuela.

De 9:30 a 11:30 hay una asignatura regular (como una escuela "normal") pero basada lo más posible en el auto-aprendizaje, seguida de algún proyecto práctico y una Webquest (búsqueda de datos por Internet).

Entre las 11:30 y las 12:00, hay una pausa con *snack* saludable. En realidad, los chicos/as toman "su recreo" cuando deseen, según su actividad.

De 12:00 a 13:15 es la hora de los idiomas o alguna actividad del pétalo rosado. También, cada año, se da un mes entero con SOLO un idioma nuevo, con un método de inmersión total.

Entre las 13:15 y las 13:30 se cierra la mañana con una meditación (puede ser activa, silenciosa, lectura silenciosa comunitaria), visualización, masaje, etc.

De 13:30 a 14:15 los chicos/as almuerzan en la Escuela en el lugar que prefieren (o van a casa si viven muy cerca)

De 14:15 a 15:00 hay un tiempo libre, de descanso, para ver a los amigos/as, o pulir algún proyecto (¡o todo a la vez!)

De 15:00 a 17.00 se proponen talleres de los pétalos blanco, verde, rojo o violeta, a elección del estudiante. Y/o deportes. Algunos talleres se podrían dar en un idioma diferente (extranjero o local).



Entre las 17:00 y las 18:15 se pueden practicar deportes adicionales.

De 18:15 a 18:30 se cierra la tarde con una meditación nuevamente (puede ser activa, silenciosa, lectura silenciosa comunitaria), visualización, masaje, etc.

¡Ya son las 18:30! ¡Cómo ha pasado el tiempo tan rápido!

A las 18:30, se pueden realizar actividades cortas y divertidas con los padres (como de 10 minutos) junto con la explicación de lo que se ha hecho este día. Abolimos las tareas en casa como tal. Hay niños/as que ya pusieron el apodo de "Escuela sin tarea" a la Escuela de los 7 Pétalos... Lo que si podrían hacer en casa, serían alguna investigación o seguir con su proyecto, a elección.

Algunos deciden quedarse para acabar un proyecto. O ayudar con el aseo por turno.

19:15, es el comienzo de las actividades nocturnas para la comunidad, organizadas por otro equipo, ya que los días son bastante largos.

Los idiomas

En la Escuela de Noé de los 7 pétalos, los chicos tendrán la oportunidad de estudiar muchos idiomas y su cultura. Eso permite ampliar la capacidad cerebral, abrirles a la multiculturalidad e impulsa la cultura de Paz. Por ejemplo, en la Escuela de Noe, se ofrecerá, como mínimo, clases vivenciales de:

1. Inglés
2. Español
3. Portugués u otro idioma a petición de los niños/as
4. Uno o dos idiomas locales (aymara, quechua, guaraní, o uno de los 36 idiomas más que hay en el país)
6. Chino (Mandarín)
7. Y árabe.

Funcionamiento

En la Escuela de Noé, la mañana se centra en los pétalos amarillo y rosado (eso principalmente para tranquilizar a los padres y al Ministerio de Educación, que se preocupan de que los chicos/as "aprendan" algo). Como hemos visto, hay muchas actividades autodidactas, las cuales pueden ser subidas a un *cloud* de la Escuela, donde todos pueden



seguir lo que todos hacen (lo que reduce grandemente los problemas de evaluación). Una buena parte de las evaluaciones y materias del pétalo amarillo pueden ser en *Gamification*.

El nivel académico es alto, porque los chicos/as aprenden más rápidamente, con más gusto y son curiosos. Por si sólo van profundizando las materias y son creativos. Los jóvenes que desean tomar una especialidad en la Universidad lo pueden hacer (aunque estén en secundaria).

No hay realmente profesores, sino tutores / acompañantes. Junto con los chicos/as y los "comités" de actividades, deciden el plan de acción del día, semana y del mes. En realidad, a veces cuidan que los chicos/as no se sobrecarguen. A menudo les gustan tanto las actividades que quieren... ¡hacer todo a la vez! Algunos estudiantes quieren quedarse hasta las 20:00... a veces más...

Toman su merienda cuando la necesitan. La cafetería/net queda abierta todo el tiempo. No hay timbre. Cada uno/a es totalmente responsable. Sólo hay una música muy agradable a las 13:15 y las 18:15, para indicar que es la hora del cierre de la media jornada. Todos se quedan en silencio durante esos 15 minutos.

Al mediodía toman su almuerzo algunos juntos, otros solos. Algunos pueden dormir en la sala de descanso o afuera debajo de un árbol (o en el árbol) si el tiempo lo permite.

La disposición física del entorno es amigable. Hay una habitación sólo para los estudiantes (que como hemos visto, pueden dormir allá si lo desean). Los muebles son funcionales y cómodos. Hay alfombras y cojines para actividades en el piso.

Si se puede, utilizaremos los espacios de los techos, en forma de terraza, con múltiples rincones, pasarelas y tubos para pasar del uno al otro (¡es divertido!). Habrá jardines suspendidos en la terraza para optimizar los espacios verdes. Si da el espacio, lo ideal sería tener también una piscina natural.

Como hemos visto varias veces, el lugar favorito es la cafetería/net, donde se encuentran todos/as al inicio de la jornada, durante día, y la noche también. Igualmente está previsto un rincón para tutores/acompañantes, padres y voluntarios, con sillones cómodos para que se relajen.

Hay una tienda de los niños/as que ellos mismos administran, junto a la editorial de la escuela, la emisora, el estudio, la librería y la tienda de juguetes 3000 y de *Fashion 3000*.



En la Escuela de Noé habrá un lugar especial para un Instituto de Investigación Internacional (para investigar las últimas herramientas pedagógicas a nivel mundial y para producir las nuestras propias) y una Academia 3000, para la formación de los profesores del país, y también invitados de otros países.

Adicionalmente, la idea luego es tener un *Campus 3000*, que reúna las funciones de Universidad holística y de punto de encuentro internacional.

Como lo hemos descrito en las ideas-acciones, el bus escolar será 100% ecológico y tendrá buena música y/o presentará buenas películas didácticas para los chicos/as, aunque se prefiere que las familias vivan cerca de la Escuela y puedan caminar para llegar a ella, o ir en bicicleta. Lo mismo para el personal y los voluntarios. De hecho, en la escuela de Noé está planificado el alojamiento para los voluntarios (como una simpática casa de huéspedes), en la misma Escuela, tal vez encima de la cafetería.

Las otras ideas de la Escuela de Noé están descritas en los planos semiurbanos de la sección anterior.



Escuela de Noe:
Utilización de las terrazas para hacer actividades variadas.



Escuela de Noe:
Hay muchos espacios disponibles para el pétalo azul



Escuela de Noe:
Al centro, 7 estructuras de colores representan los 7 pétalos. En la entrada flamea la bandera de la paz y la bandera planetaria (junto a la nacional y a la local)



Conclusión y ¡comienzo!

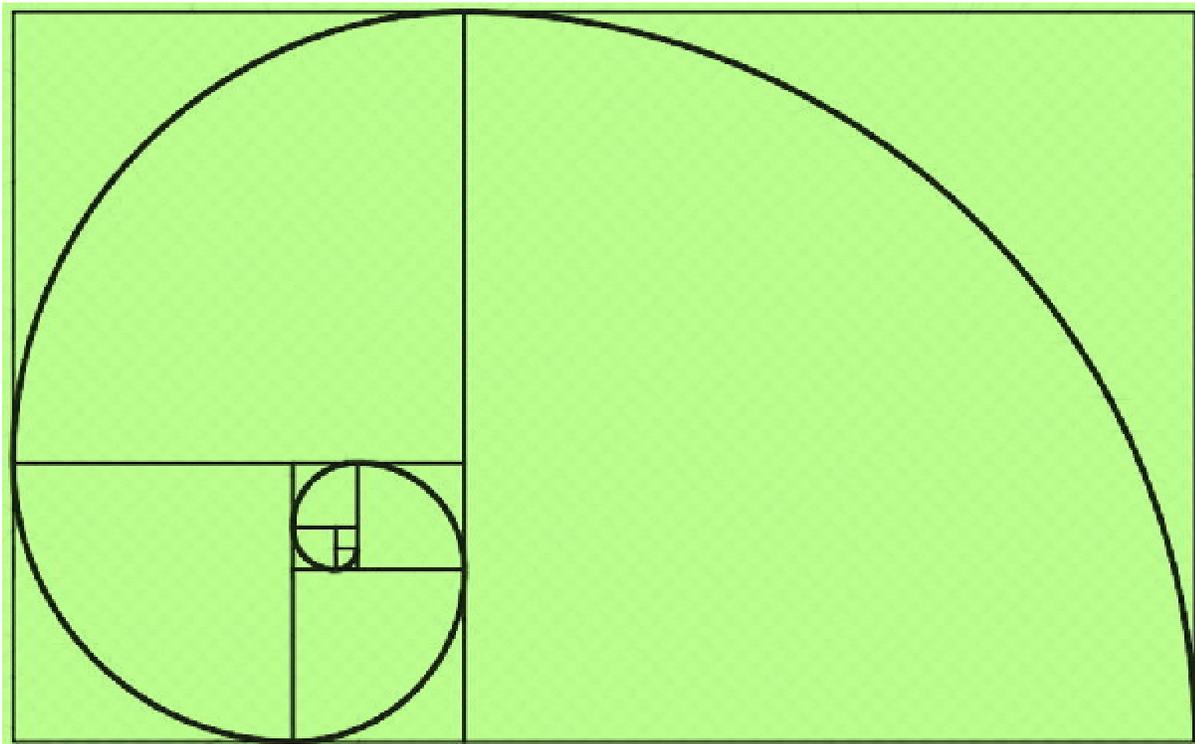
Una re-evolución educativa mundial

Al promover el bienestar y el crecimiento personal de los profesores/acompañantes, voluntarios, padres y chicos/as y al ofrecer un ambiente estimulante, activo y sin estrés, estimamos que el rendimiento escolar va a elevarse a su máximo potencial..

Las Escuelas de los 7 Pétalos introducen concretamente caminos luminosos para la co-creación de una nueva Sociedad, solidaria y cuidadosa de su medio ambiente.



Anexos



Anexo 1

La red de las Escuelas de los 7 Pétalos en el mundo: Argentina

Qué hago cada día en mi Escuela de los 7 Pétalos de Guayacán

Por Clarisa Ponce Díaz
Cardales. Provincia de Buenos Aires, Argentina
Espacio Educativo: Guayacán 7 Pétalos
Punto Focal Fractal de Pedagogooogia 3000
Mail: pon_c22@hotmail.com
Facebook: Guayacán 7 Pétalos Los Cardales
Google: Eduguayacan.wordpress.com
Tel.: 01149457232
Fecha de inicio: 6 de marzo de 2017

¡El primer día de clase!

Con mucha emoción, comenzamos las clases el 6 de Marzo de 2017. Izamos nuestra bandera de la República Argentina y la de los Pueblos originarios. Damos comienzo a la jornada realizando una ronda, luego le damos un abrazo de buen día al niño o niña que está al lado, y a medida que van transcurriendo los abrazos va tomando color nuestro círculo de bienvenida.

Comenzamos la jornada presentando los proyectos. Los niños/as eligen el proyecto sobre "El Agua".

Los niños/as comenzaron a realizar observaciones como: La uso para bañarme, para tomar, cuando voy a una pileta o cuando voy al mar, comenzaron a darse cuenta de que el agua estaba por todas partes.

Realizamos una observación del mapamundi, la cantidad de agua con respecto a la tierra y luego una comparación con nuestro cuerpo humano y la cantidad de agua que compone al mismo.

Pero... ¿Y la diversión?

Realizamos el experimento de las pompas de jabón. Con una media vieja, agua y una palangana vimos cómo se transformaba en burbujas, cómo volaban por el aire. Luego

realizamos un juego integrador con el objetivo de ubicarse en el espacio con las burbujas danzantes, distintos tipos de roles donde todos eran protagonistas.

La huerta

Al mismo tiempo comenzamos con la implementación de nuestra huerta.

Clasificamos las semillas. ¿Son todas del mismo color? ¿Y su tamaño? ¿Qué textura tienen? ¿Cuántas hay en el paquete? ¿Cuántas vamos a plantar? ¿Cuántas quedan en el paquete? ¿De qué estación son? Con la niña que está en tercer grado fuimos desarrollando distintas situaciones problemáticas en las cuales había que identificar qué operación tenía que realizar en cada caso y luego la resolución de la misma.

Elaboramos una planilla con el registro de todas estas preguntas: color, tamaño, textura, cantidades, etc.

Luego preparamos el terreno para poder plantarlas.

Al día siguiente, y luego de una torrencial lluvia, surgió la gran sorpresa: una invasión de bichos bolita. ¿Qué hacemos? Luego de unas súper observaciones y resolver el asunto, plantamos las semillas con sus respectivos carteles.

¿Cuáles son las observaciones del grupo de niños y niñas hasta el momento?

Al inicio, las observaciones que realizamos las facilitadoras fueron:

- Los niños no se miran cuando saludan al amigo del al lado.
- Cuando escriben en su cuaderno son muy rígidos con ellos mismos, están preocupados por no equivocarse, tienen la premisa que se los va a regañar si se equivocan, vienen con ese estigma del sistema.
- No quieren abordar el cuaderno. Les dijimos que en realidad ese es más que un cuaderno porque es su diario de clase, allí pueden dibujar y expresar todo lo que sientan.
- Hasta el momento nadie sale del margen, nadie salta el renglón, y nadie expresa lo que siente.

Dos meses después vemos que de a poco van integrándose a la nueva modalidad:

- Van descubriendo que equivocarse es parte del aprendizaje, que de los errores uno puede divertirse y no angustiarse.

- Surge el entusiasmo a la hora de hacer *Tai Chi Chuan* y todas las actividades físicas.
- Suelen tener sus guaridas que son escondites en los árboles, allí todos desarrollan juegos imaginarios determinando distintos sectores (cocina, cuartos, comedor, sala de estar), limpian el espacio y lo reorganizan.
- Y también cambian de roles y funciones, y se deslumbran cuando la naturaleza los sorprende con los cambios de estación.

Inti recupera sus alas

En el transcurso de este poco tiempo recibimos a dos nuevos integrantes, Inti y León.

Inti tiene TGD, Trastorno Generalizado Del Desarrollo. Sus padres llegaron muy angustiados porque sus hijos no querían ingresar al colegio al que iban. Entre Nivel inicial y primaria (1er grado) pasaron por 2 colegios, el nuestro es el tercero.

Les dimos la bienvenida y le pedimos a los padres que nos dejaran conocer a Inti sin su maestra integradora ni su acompañante terapéutica. Por lo menos en este primer mes de clase.

Al mismo tiempo comenzamos con el proyecto de Educación Emocional. Por medio de los emoticones fuimos descubriendo los distintos sentimientos, los niños/as dibujaron qué sentían en distintas partes del día y, a medida que fueron pasando los días, fuimos creando más emoticones en base a distintas situaciones que fueron surgiendo.

Ahora tenemos nuestro gran "EMOCIONÓMETRO". Es una grilla donde figuran los nombres de los niños y todos los emoticones. En el transcurso de la jornada los niños/as van cambiando sus fichas de acuerdo a su estado de ánimo. Esto les permite vivenciar los distintos cambios de ánimo e identificar el por qué.

Con respecto a Inti, siempre sonrío y nos transmite que está muy feliz, reconoce gran cantidad de números y letras, pero no quiere saber nada de su cuaderno mágico.

Le gusta escribir en hojas lisas a las cuales les hace un renglón. De a poquito fuimos llevando sus producciones a su cuaderno, siempre con su consentimiento y aprobación.

A 20 días de haber ingresado a nuestra escuela (es decir 13 días de clases), Inti escribe en su cuaderno, comenzó a relacionar las letras construyendo sílabas y asocia perfectamente los números con las cantidades. Incrementó su actividad motora y participa de todas las actividades disfrutando de las mismas junto con sus amigos.

Hoy tuvimos la reunión con sus padres y nos transmitieron que en su terapia física lo cambiaron de grupo, ya que evolucionó, y cuando llega a su sesión de terapia reúne a sus amigos de allí y los agrupa en ronda para que puedan saludarse.

Sus padres se dieron cuenta de que esta dinámica la incorporó en nuestra escuela. Evidentemente los cambios son muy positivos y fuertes en tan poco tiempo.

Les envié fotos y videos para que puedan servir de material para su equipo terapéutico y quedé a disposición para cualquier inquietud a favor de trabajar en equipo e interdisciplinariamente junto a ellos.

La madre de Inti es médica del Hospital de Capilla y fue a hablar con el director de Cultura del Distrito para presentar la posibilidad de validar el año escolar, prontamente tendré una reunión representando a Pedagogía 3000 ya que quedó muy entusiasmado con la exposición de la madre de Inti.

Hum... ¡Huevos de chocolate!

En este momento fuimos desarrollando diversos proyectos y experimentos. Con el festejo de las Pascuas, hicimos los huevitos de Pascua viendo cómo el chocolate, que estaba duro, al calentarlo se fue derritiendo y cómo con el frío, al ubicarlo en sus respectivos moldes, volvió a solidificarse.

Todos los Pétalos nuevamente fueron encendiéndose al presentar estas maravillosas producciones.

1. Azul: por medio del movimiento podemos realizar las distintas producciones.
2. Amarillo: cognitivo, medidas y proporciones, observación de la materia, textura, color, sabor.
3. Rosa: espiritualidad, festejo de la pascua.
4. Blanco: la estética en la decoración final para presentar los Huevitos de Pascua.
5. Verde: el cacao, la materia prima, su origen.
6. Rojo: la producción de los huevitos.
7. ¿Y el violeta? Se encuentra en el momento de la conexión de mandalas pascales que realizaron cuando cerramos la actividad. Y por medio de este tema fomentar la cultura de Paz que nuestra escuelita siempre promulga. También hicimos ejercicios de meditación activa por medio del Tai Chi y Yoga.

Los padres están fascinados con la dinámica y los chicos/as, al llegar a sus casas, siempre cuentan con mucho entusiasmo lo realizado en la *Escuela de los 7 Pétalos*.

De nuevo en la huerta y el compost

Proyecto de Reciclado. ¿Cómo podemos realizar distintos sistemas de riego?

¡Nuestras semillas comenzaron a germinar!

A los niños/as se les ocurrió que cortando las botellas de plástico podemos ponerlas como campana protegiendo la planta y al transpirar se llenarían de gotas de agua.

¿Será cierto? Pregunté yo.

Los niños/as comprobaron que las plantas que fueron protegidas por las botellas crecieron más que las que quedaron a la intemperie. Comenzaron a tomar las alturas de las mismas y compararon las distintas medidas.

Luego, compararon las medidas del frasco medidor que utilizamos en la cocina con nuestros experimentos, con las medidas de la regla... Diferenciaron líquidos, sólidos, distancias, altura, centímetros, centímetros cuadrados, gramos, etc.

A raíz de esto, cada vez que terminamos de merendar, las cáscaras de las frutas y desechos orgánicos los guardamos para nuestro compost.

¿De qué se trata este compost? ¿En qué beneficia a nuestra Tierra? ¿Qué pasa con el resto de nuestra basura? ¿Cómo podemos reciclarla?

Comenzamos a dividirla en desechos para los eco-ladrillos que son guardados en botellas plásticas, y todo lo orgánico que va a nuestro compost para la huerta.

Ahora los niños/as son los que clasifican e identifican los desechos y cuando van a la huerta reparten sus tareas. Están los que riegan, los que realizan el mantenimiento del compost y los que limpian la huerta de las malas hierbas y hojas que caen sobre las plantas.

Antes de ingresar a nuestra huerta, agradecemos a la *Pachamama* (Madre Tierra). Tomamos la energía del universo estirando nuestros brazos y manos, y con la exhalación, y volviendo por el centro de nuestro cuerpo, llevamos la energía al suelo, apoyando las manos en la tierra, agradeciendo por el día recibido. Esto lo repetimos hasta sentir una energía fuerte que se da en el círculo, luego ingresamos a nuestra huerta.

A raíz de nuestra huerta surge la *Pacha Mama*... ¿De qué se trata? ¿Alguien sabe?

- ¡Si! -respondieron algunos- es sobre nuestra Madre Tierra.

Este fue el motivo por el cual abordamos a nuestros pueblos originarios y el origen de nuestra canción que identifica a los 7 Pétalos Guayacán.

Nuestro himno

Canción creada por las profesoras de música, la cual cantamos realizando una danza circular todos los días antes de retirarnos de la escuela.

Los padres se sorprenden al encontrar a sus hijos/as cantando "La Vidalita" cuando están en sus casas.

Gabriela, una de las facilitadoras, bordó nuestro logo creando la Bandera de Guayacán. Junto con esto surgió la idea de componer nuestra canción para el momento de izado de nuestra Bandera.

Muy entusiasmados la cantamos al comenzar la jornada, pero ¿qué nos faltaba?... ¡Los instrumentos musicales para acompañarla!

Comenzamos entonces con la creación de los instrumentos de percusión, realizamos una salida de campo y cada niño/a recolectó diversos tipos de semillas, plumas y hojas que fueron utilizadas para los diferentes sonidos y decoraciones de los instrumentos.

El tejido

Continuando con el tema de los pueblos originarios comenzamos con el tejido por medio de nuestras manos, sin agujas.

Este proyecto les permite encontrarse con su esencia divina, y por medio del mismo aplicamos la matemática. Nuevamente todos los pétalos se encienden al hablar del origen del tejido y de su lana. Color textura, multiculturalidad, producción, movimiento, ecología, espiritualidad, cómo realizar la técnica y cómo realizar el cálculo de los puntos que voy sumando o restando para lograr la forma (cognitivo) y, por supuesto, en marco estético.

Debido al entusiasmo de los niños/as, los días viernes recibimos a María Teresa quien viene con nuevas historias y un mundo mágico a través del tejido.

María Teresa es una gran amiga que teje en telar con dos agujas y a crochet, es profesora de yoga y vivió mucho tiempo en las sierras cordobesas. Allí tenía su asociación de apicultura. Es miembro de nuestra Asociación Civil el octavo pétalo, y los días viernes comparte nuestra *curricula* por medio del tejido, cuentos leyendas y distintas anécdotas. Tiene 62 años y los niños y niñas la esperan siempre muy alegres y expectantes.

Alimentación saludable

A las 11:30 de la mañana realizamos una merienda compartida. Cada niño/a comparte en la mesa lo que trajo de casa. Todos colaboramos, ubicamos la mesa en forma de círculo y vamos ubicando los mantelitos y utensilios para poder comenzar a repartir, en los distintos platos, las frutas o galletitas que los niños y niñas traen. Algunos niños/as se animan a cortar la fruta presentándola de una manera muy linda para desayunar. Mate cocido, mate, té o agua es lo que prefieren beber. Una vez que niños/as y facilitadoras estamos sentados, comenzamos a compartir ese momento único de charlas divertidas.

A raíz de nuestro desayuno, y siguiendo con nuestro proyecto del cuidado de nuestro cuerpo, hablamos de la alimentación saludable y nuestra higiene bucal. Los niños al terminar de desayunar se lavan los dientes. Más adelante nos visitará nuestra amiga la dentista y desarrollaremos el tema de dentición, pérdida de dientes, las rimas y canciones del ratón Pérez o del hada de los Dientes.

La ronda de saludos

Quiero destacar cómo los niños/as al ingresar se ubican en la ronda para realizar el saludo. También cómo va bajando el nivel de ansiedad a medida que van descubriendo la No Competencia. Cómo se solidarizan, comparten y van relajándose. Y destacar que Inti está integrado sin ninguna acompañante terapéutica o maestra integradora.

Hay fotos e informes en eduguayacan.wordpress.com y en Facebook: Guayacan 7 Pétalos Los Cardales.

Espero que los informes sean de utilidad. Los niños/as y padres están apoyando mucho la tarea realizada.

Les mando un abrazo lleno de Luz.

Clari



Foto: Comenzamos a jugar con la producción de nuestros propios juguetes. Entre tablitas de distintos tamaños y cajas de cartón, los niños crearon autopistas, camiones, semáforos, vías del tren, aviones, pasajes y puentes colgantes, dándole vida y acción a la bella mañana Guayacanera.

Aman a sus nuevos juguetes, los cuidan y disfrutan de la co-creación propia y la del amiguito.



Los Rayos láser invadieron el lugar, entre los árboles hay cintas de colores que los niños deberán atravesar sin tocar porque son láser supra sónicos. Luego encontraron mucho material como neumáticos y bloques de madera los cuales tuvieron que utilizar para cruzar el "temible" Pantano.

Evaluaron cómo ubicar las piezas, realizaron coordinación, habilidad motora, equilibrio, fuerza, todo un Pétalo Azul a puro brillo y esplendor dándole empuje a los pétalos cognitivo, estético, productivo, ecológico, solidario.

¿Y qué descubrieron...?

Descubrieron que el trabajo en equipo es siempre la mejor opción.



Proyecto Creando nuestra Huerta. Después de una gran tormenta fuimos a la huerta y descubrimos un... CIEMPIES!!!! Increíble, en vivo y en directo, fue la estrella de la mañana. La plasticidad que los niños adquieren gracias a nuestra querida naturaleza que todos los días nos presenta un escenario diferente, por medio de ella los niños/as van adaptando sus actividades.



Gran día Guayacanero, recibimos una hermoso regalo... Nuestra bandera, bordada por Gabriela Weilsch, facilitadora y hermosa compañera de nuestro equipo. Orgullosos y felices abrimos nuestras mañanas Guayacaneras con nuestras tres Banderas.



Proyecto co-creamos nuestros propios juguetes, co-creamos nuestros propios juegos. La imaginación vuela cuando los materiales son neutros.

La acción y la producción del Pétalo Rojo es el punto de partida para que el resto de los pétalos acompañantes guíen en este juego maravilloso. Es nuestro punto de partida para darle la bienvenida al taller de las co-creaciones que implementaremos más adelante con herramientas (martillos, clavos, tornillos, etc.) que compartiremos con sus papás.



Tejer nos ayuda a sentir la Tierra... Sentirnos Aquí y Ahora... Es estar en nuestra casa... nuestro interior... Aquí están nuestras manos, y poder co-crear algo hermoso. Es poder sentir un estado muy tranquilo, sin pelear, sin discutir, sin análisis. Comenzamos a ver la vida como lo que es. Aprendemos a amar el hecho de que no hay que esperar por algo perfecto.

Y calmar la ansiedad. Al tejer estamos diciéndole a nuestro espíritu que todo está bien, que el tiempo alcanza.

Nuestro Proyecto se llama "Tejiendo con nuestros ancestros"



¡Nuestros Futuros Químicos! Proyecto Anual “La cocina es la Alquimia de nuestra escuela” “Los experimentos y sus secretos”.

En este caso elaboramos nuestras primeras masas, miden las proporciones, observan cómo va cambiando la materia, cómo se combinan las texturas, crean sus propios colores, los modifican, y vuelven a co-crear. Se concentran como Einstein y se ríen sorprendidos cada vez que abordamos este proyecto, porque ellos saben que una sorpresa los espera.



Proyecto “EncontrArte”

Fabricamos distintos tipos de pinturas creando diferentes tonos para poder conectarse con su propio mundo y descubrir que está lleno de posibilidades, disfrutar de los diferentes movimientos de las DOS manos estimulando ambos hemisferios cerebrales.

Crear armonía entre corazón y mente.



Proyecto EncontrArte

Multicultura

El conocimiento que un niño/a puede recibir cuando aprende a pintar le da la capacidad de entender la historia de la humanidad a través del arte.

Por medio de sus manos descubre diferentes texturas, colores y olores. Mejora la visión espacial.

Potencia enormemente su imaginación y creatividad.

Aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños/as.



La música es mágica, los niños descubren un mundo muy divertido en ella.

Desarrollamos dinámicas cognitivas, sociales, y del lenguaje verbal y corporal. Por medio de la música abordamos las ciencias, mutlicultura, el movimiento, el arte la geografía. Y nuestra hermosa Canción "la Vidala Guayacanera", creada por dos facilitadoras de la escuela, canción que los niños/as cantan todos los días con mucha alegría. Aquí estamos realizando la construcción de Instrumentos para nuestra Vidala y para la canción en el momento del izado de banderas.

Aquí, muy concentrado, el niño está enhebrando una chapita en un alambre para el futuro armado de una pandereta.



Pueblos Originarios

Arte Rupestre. Descubrimos que era una forma de vida de nuestros antepasados y que permite conocer e interpretar la propia historia. Los niños/as fueron de excursión y recolectaron elementos naturales: plumas, piedras, semillas... pensando que sus producciones podrían ser para los futuros niños/as de la escuelita, así como nuestros ancestros lo hicieron pensando en los hijos de sus hijos...



Proyecto "Nuestra Huerta Gracias Pacha Mama Querida"

¡Cuánto crecieron nuestras plantitas después de la gran tormenta! Si ayer medía 2cm ¿cuánto medirá ahora...? Los niños llevan un registro en una grilla de las diferentes semillas, tamaños texturas colores. Ahora la comparan con sus plantitas, y realizan la misma observación sobre sus hojas, sus tallos, el tamaño, los colores, el olor, las texturas, y el progresivo crecimiento y desarrollo. Antes de ingresar a la huerta siempre hacemos un círculo y agradecemos a la Pacha Mama por nuestra hermosa Tierra, la abrazamos y amamos, elevando las manitos al cielo y luego acariciando el suelo. Sentimos que cada día es un Milagro, en sus caritas se ve reflejado...



Proyecto Reciclado Mágico

Los niños/as están cavando la tierra para poder enterrar los desechos orgánicos e ir armando nuestro compost.

Se les ocurrió utilizar las botellas para proteger a las plantas y realizaron la siguiente hipótesis: si a los plantines los cubrían con botellas, las plantas transpirarían y luego tomarían esas gotitas que caen. Descubrieron que las plantas transpiraron y que, las que estaban cubiertas, crecieron mucho más rápido que las otras.

Los desechos inorgánicos van a una botella plástica creando los "eco-ladrillos"

Anexo 2

La red de las Escuelas de los 7 Pétalos en el mundo: Bolivia

Kínder "Creando" de los 7 Pétalos

Por Roxana Ticona Quino Y María Elena Pardo Ayllón

Samaipata, Bolivia

Escuela: Creando Jardín de Infancia

Punto Focal Samaipata

Facebook: Roxana Ticona Quino, Mae Pardo

Facebook escuela: Creando Jardín de niños

Mail: creandojardindeinfantes@gmail.com

roxana.ticona.quino@gmail.com

maepardo@hotmail.com

Cel: +591 72015318, +591 77773527

Fecha de inicio: 06 de febrero de 2017

Edades: de 3 a 5 años

Cantidad de niños/as: 10

Capacidad de niños/as: 15

El niño/a: lo más importante

Concebimos al niño/a como el principal protagonista en la construcción de aprendizajes.

Es un espacio inclusivo e integrador. Buscamos:

- Proporcionar un ambiente propicio para que el niño pueda desarrollarse y profundizar sus potencialidades a través del juego.
- Desarrollar los valores como el respeto, la honestidad, la generosidad, la amistad, etc., dentro de las actividades cotidianas.
- Tomar consciencia de las emociones, aprendiendo poco a poco a canalizarlas de forma asertiva y saludable.
- Permitir que, mediante las actividades y entorno, el niño/a vaya ampliando su sensibilidad y empatía con respecto a otros seres (otros niños/as, animales, plantas) y en general.
- Transmitir conocimientos básicos que corresponden a los niveles Pre-Kinder y Kinder mediante juegos, proyectos, actividades creativas, artísticas, paseos, cuentos, etc.

7 pétalos en acción

A través de las siguientes actividades, desarrollamos todas las dimensiones como Escuela de los 7 Pétalos.

- Pétalo Azul:
 - Ronda inicial
 - Rutina diaria
 - Juegos para psicomotricidad fina y gruesa
- Pétalo Amarillo:
 - Proyecto mensual como base para transmitir conceptos que solicita la currícula para su edad.
 - Planificación semanal donde se abarcan los 7 pétalos.
- Pétalo Rosado:
 - Desarrollo de hábitos de orden e higiene
 - Juego creativo con roles
 - Inglés, mediante juegos, canciones y actividades artísticas
- Pétalo Blanco:
 - Actividades artísticas y creativas
 - Música mediante rondas, canciones y actividades corporales
 - Taller de cerámica
- Pétalo Verde:
 - Actividades en la huerta
 - Cuidado del medio ambiente
 - Reciclado de la basura
 - Elaboración de compost
- Pétalo Rojo:
 - Elaboración de alimentos
 - Taller de cocina
 - Elaboración de collares y otros según el proyecto que corresponda
- Pétalo Violeta:
 - Yoga para niños/as
 - Reiki para niños/as
 - Mandalas
 - Altar de la estación

También se realizan talleres extra escolares en horario de la tarde para niños/as más grandes.

Pétalo Blanco:

Espacio de creación de historias a través del dibujo, música, role play a cargo de la Instructora Karla Quispe (Neko Chan, 15 años de edad - parte del grupo de Jóvenes Inspiradores 3000 Magos Cuánticos, incluyendo Cosmosociología de Khalil Bascary) para niños/as de 8 a 14 años.

Pétalo Violeta:

A partir del mes de junio del 2017, iniciamos un taller de *Espiritualidad Para Niños*, enfocado a niños/as de 7 a 14 años donde despertarán sus potencialidades, con el apoyo de herramientas visuales y cuadernos de luz.

En el mediano plazo, se tiene el interés de ampliar el Kinder a Educación primaria dando continuidad en la atención a los niños y las niñas, para lo cual se ha sembrado 7 árboles que dan flores los colores de los 7 pétalos. Se plantaron con toda la energía e intenciones de los Jóvenes Inspiradores 3000, Magos Cuánticos, durante su 2do encuentro en Samaipata en 2017.

Nos estamos preparando para atender niños/as con capacidades especiales integrando los 7 Pétalos y al mismo tiempo estamos realizando gestiones para hacer efectivizar un convenio con la Distrital de Educación y recibir apoyo del Municipio de Samaipata.

Esta experiencia nace del deseo como mamás para darles a nuestros hijos/as un espacio donde se sientan a gusto y disfruten descubriendo sus potencialidades.

Testimonios ¡Sí, se puede!

Roxana:

Mi nombre es Roxana Ticona y vivo en Samaipata hace un año; soy mamá de cuatro hijos. Me trasladé de la ciudad de La Paz con toda mi familia buscando el mejor lugar para la educación de mis hijos y un año después fundamos el Kinder "Creando" con los lineamientos de Pedagogía 3000 y la Escuela de los 7 Pétalos. Este proyecto fue inspirado en mi hijo menor, como un espacio inclusivo, donde se integren a niños/as con capacidades especiales y se materialice el sueño de ser la primera Escuela de los 7 pétalos en Bolivia. A todas las mamás que tienen este anhelo de abrir espacios para sus hijos e hijas las animo a intentarlo porque... ¡Sí, se puede!

Mae:

Yo al igual que Roxana formo parte del equipo coordinador del Kinder "Creando", y mi deseo de soñar este proyecto también fue pensando en mi hijito de 4 años. Veo toda la belleza que existe en los niños/as, y me parece que como adultos de estos tiempos, tenemos una gran responsabilidad y debemos hacer una elección: incluirlos en el sistema educativo tradicional y "adaptarlos" al sistema vigente, tratando de mejorar su educación desde la casa, o aventurarnos a realizar nuevos proyectos propios en los que nuestros hijos e hijas desarrollen

todo su potencial en todo sentido y puedan ser los agentes de cambio de esta sociedad. Y, finalmente, respetando quienes quieran ser en búsqueda de su felicidad y valorando las cosas más importantes de estar vivos.

Siento, en estos tiempos, que todo es posible y que debemos crear desde nuestras emociones, mente, alma y corazón la realidad soñada, dejando de lado todos los peros y miedos. Me alegra mucho encontrarme cada día con gente valiente que está dispuesta a dejar ir, soltar y avanzar paso a paso hacia el cambio positivo, que parte principalmente de nosotros mismos, luego nuestra familia, y luego nuestra comunidad.



Pétalo azul: Realizamos unos minutos de yoga antes de iniciar las actividades diarias.



Pétalo amarillo: Los niños/as aprenden mediante experimentos, principio físicos como diferenciar qué materiales flotan o no.



Pétalo amarillo: En este experimento la profesora y los niños exploran el viento y el movimiento.



Pétalo amarillo: Experimento para observar el agua en sus estados sólido y líquido.



Pétalo amarillo: Desarrollando el sentido del tacto. Con los ojos vendados, los niños/as tocan y diferencian texturas para identificar los objetos.



Pétalo rosado: Los niños/as en esta actividad se disfrazaron y jugaron con maquillaje.



Pétalo rojo – Pétalo rosado: Damos la bienvenida al otoño con una actividad de collage y la visita del... ¡Señor Otoño!



Pétalo blanco: Una vez a la semana los niños tienen taller de cerámica, donde desarrollan su imaginación y su motricidad fina. La profesora de cerámica adapta la sesión al proyecto mensual de los niños/as.



Pétalo blanco: En las clases de música los niños/as tocan los instrumentos de forma individual y grupal coordinada. También cantan canciones para niños/as y bailan.



Pétalo verde: La clase de huerta es dinámica e interesante, ya que mediante juegos y acertijos, amplía paralelamente los valores humanos y los conocimientos prácticos de huerta. Al mismo tiempo se desarrolla la consciencia y conexión con la madre tierra.



Pétalo rojo: Todos los viernes los niños/as elaboran un alimento en el taller de cocina. Se activa la motricidad fina, pero también se estimula la parte cognitiva también al medir, contar, diferenciar colores y texturas. Además, es una actividad que potencia la capacidad productiva individual y grupal.



Pétalo rojo – Pétalo blanco – Pétalo verde: En esta actividad los niños/as realizan disfraces a partir de material reciclado, estimulando la motricidad fina, la creatividad, las formas geométricas y los colores.

Anexo 3

La red de las Escuelas de los 7 Pétalos en el mundo: Chile

Ruka Ayllu, Escuela de los 7 Pétalos

Tomé, Concepción, Chile

Ruka Ayllu, 11 niños en total (en 2017)

5 niños/as de pre escolar de los 3 a los 4 años.

Educación básica:

1 estudiante de seis años, primer año básico.

2 de 9 años, cuarto año básico.

1 de 10 años, quinto año básico.

1 de 11 años, sexto año básico.

1 de 13 años, octavo año básico

Profesores: Diego Fernández Valdivieso, Marisol Nieto Gatica, Alondra Torres Araya

Dirección: Altos de la Parra, kilómetro 20, Parcela 2, camino a Tomé. Concepción. Chile.

Para nuestros hijos/as

Nuestra escuela holística *Ruka Ayllu* surge de la necesidad que teníamos como padres de brindar a nuestros hijos una educación integral, más respetuosa, basada en el cariño. Nosotros habíamos tenido una experiencia de trabajo en un lugar así en Santiago, al trasladarnos a Concepción no encontramos nada parecido.

En el año 2009 conocimos a Noemi Paymal y nos planteamos desarrollar un espacio educativo siguiendo la propuesta de Pedagoogia 3000, ya que nos hacía más sentido en la mirada que tenemos de la educación. Así tomamos la decisión de abrir nuestra escuela en el año 2014 con dos niños, nuestros hijos. Hoy 2017 tenemos nueve niños y dos niñas.

Nuestra escuela está basada en la propuesta de la Escuela de los 7 Pétalos de Pedagoogia 3000, una sinergia educativa que concuerda con nuestra forma de vivir la educación.

Aquí planteamos una enseñanza basada en el respeto de cada niño, teniendo en cuenta que es un ser individual y único. Nos planteamos siempre enseñar, en todas las formas, el gusto por aprender, el querer saber, además trabajamos en conjunto con la familia. Basamos nuestro trabajo en el buen desarrollo del ámbito emocional del niño o niña. Mediante

entrevistas con los padres, planteamos un trabajo en común con la familia para desarrollar los diferentes ámbitos del ser.

Un día en *Ruka Ayllu*

Partimos a las ocho de la mañana, los niños llegan a un ambiente acogedor, con diversa música y, mientras esperan la llegada de los demás, los niños/as tienen la posibilidad de realizar algún trabajo a su elección, algunos leen, otros juegan con una pelota o juego de salón, la idea es que ellos elijan qué hacer, desarrollando así la toma de decisiones (Pétalo violeta).

Luego realizamos una activación que puede ser Yoga, Pilates, Chi Kung, movimientos rítmicos, baile entretenido, gimnasia china, *Brain Gym*, entre otros. Luego de cada activación hay un momento de relajación, facilitado con sonido terapia. (Pétalo azul, rosado y violeta).

Continuamos con el "Círculo", una asamblea en donde los niños plantean sus inquietudes en lo emocional, lo social, lo doméstico, se plantean ideas de actividades, surgen proyectos. Los adultos observamos el desarrollo en estos ámbitos acompañado la comunicación asertiva y no violenta. Del mismo modo, se establecen acuerdos y soluciones. Se estimula la responsabilidad, el pensamiento lógico deductivo y el desarrollo de ideas completas al momento de comunicarnos. (Pétalo rosado y violeta).

Pasamos a una "colación compartida", tenemos una merienda basada en una alimentación saludable; los niños y niñas preparan la mesa con lo que han traído para compartir de manera que sea armonioso y estéticamente atractivo. Es muy bello ver que se preocupan por que cada uno pueda comer de todo. Hay muy lindas conversaciones acerca del compartir, de elaborar cosas para los demás, de cómo la familia está ocupada en que sea un momento agradable. (Pétalo rosado, rojo, blanco y violeta)

Luego, todos los días nos ocupamos del "Calendario" que está en la pared. En él se trabajan días de la semana, meses, efemérides, clima, estaciones del año, números ordinales y cardinales. Se trabaja en inglés y español. Además se agendan las actividades que se han planeado para el mes, efemérides a celebrar, cumpleaños, etc., haciendo hincapié en músicos, poetas, pintores nacionales e internacionales, días mundiales y nacionales.

Cada fin de mes graficamos el clima, con lo que trabajamos tipos de gráficos y a fin de año construimos el *climograma* con todos los datos obtenidos de cada mes. Esto permite que los niños se orienten en el tiempo, en los cambios climáticos en hacer conscientes los movimientos de nuestro planeta y lo que nos proporciona. Nos permite mantener el calendario de siembra (Pétalo amarillo, blanco, rosado, verde).

En estos momentos pasamos al primer "tiempo entretenido". Tres días hacemos juegos 3000, no competitivos, cooperativos y los otros dos días jugamos fútbol. (Pétalo azul, amarillo, rosado, rojo, violeta).

"Sentir - pensar - hacer"

Luego viene la "actividad 1 y 2" que es una propuesta realizada por los adultos, dirigida al desarrollo de aspectos curriculares, donde se enlazan los diferentes grados en los que se encuentra cada niño (tenemos un grupo de preescolares y otro desde primer a octavo grado). Estas propuestas son lúdicas e implican la triada "sentir - pensar - hacer", intentando incorporar color, sonido y movimiento. Se destina una hora para estas actividades.

Dos actividades de la semana son talleres, uno es circo, malabarismo, actuación, equilibrio, desarrollo físico y construcción de juguetes y el otro *Karate Budo* trabajando la disciplina del karate no competitiva (Todos los pétalos).

Segundo "tiempo entretenido" juegos dirigidos y elegidos por ellos con acompañamiento de un adulto que observa e interviene sólo si es invitado a participar (Pétalo rosado, azul, violeta, rojo).

Luego preparación de almuerzo, todos preparan la mesa, cada uno trae su almuerzo y una fruta para hacer el jugo compartido. Es un momento donde en sus conversaciones abordan diferentes temas. Cada uno lava su loza y asean el comedor (Pétalo rosado, rojo, blanco y violeta).

Despedida, en ocasiones se realiza una ronda, en otras esperan a sus padres jugando, ya sea fuera o dentro de la casa, según el clima lo permita.

¿Y con los papás?

El trabajo con los padres: realizamos una charla mensual que la brindan los propios padres de acuerdo a su profesión u oficio, luego compartimos un café con lo que cada uno trae, conversamos, compartimos ideas, formulamos proyectos y nosotros compartimos información de Pedagogía 3000, noticias, videos, acontecimientos, eventos. Esta es una instancia que hemos realizado todos los años y que cada vez mejora en su calidad. Los padres han demostrado gran compromiso y generosidad al compartir sus saberes. Así formamos la comunidad *Ruka Ayllu*.

Variamos

Tenemos actividades propias que desarrollamos de manera paralela a la rutina diaria como "el protagonista de la semana". Esta actividad está dirigida al niño o niña que está de cumpleaños. Cada día de la semana se realiza una manifestación: el lunes el niño trae el árbol genealógico y lo presenta al grupo. El martes el niño trae un objeto favorito, su

juguete, su peluche, su cuento o libro, etc., y cuenta al grupo porqué es su favorito y como llegó a él. El miércoles vienen los padres y cuentan la vida del protagonista desde su gestación al día de hoy, esto lo han presentado en diferentes formatos, presentaciones, libros, fotografías, cuentos. El día jueves se prepara la merienda con alimentos solicitados por el protagonista. El viernes visitamos la casa del protagonista, esto permite que las conversaciones sean más cercanas y se enriquezcan, ya que el niño conoce el espacio en donde se desarrolla su compañero, permitiendo opinar.

Cada año realizamos proyectos que nos permitan conocer la comunidad donde está inserta la escuela. Así, hemos visitado las caletas de pescadores, las industrias textiles de Tomé, los bomberos, las playas, los ríos, entre otros.

Uno de los proyectos centrales es el buen uso de la tierra, sembramos la huerta y cosechamos los frutos.

Cre-SER juntos/as

Sentimos que cada año hemos crecido junto a los niños y padres, hemos disfrutado de cada una de las actividades realizadas. Ha sido un camino lleno de dificultades y desafíos, de momentos hermosos, de compartir con nuestros hijos y niños.

Sabemos que debemos seguir aprendiendo y trabajando nuestro maestro interno en pro del bienestar de los niños y niñas. Estamos felices de poder desarrollar un espacio donde la educación es amorosa y respetuosa. Felices de compartir este sueño.



Visitando la casa del "protagonista" de la semana.

		
<p>Presentando el árbol genealógico del "protagonista" de la semana</p>	<p>Co cosechando las habas</p>	<p>Pelando habas</p>
 <p>Y... ¡comiendo las habas!</p>	 <p>En el círculo</p>	 <p>Bailando, activando el cuerpo por la mañana.</p>
 <p>Construyendo el Tipi en el patio de la escuela.</p>	 <p>Preparando la tierra para plantar celebrando el día de la tierra</p>	 <p>Taller de Karate Budo</p>



Reunión con los padres



Construyendo sus perchas para dejar la mochila



Inauguración año 2017, nueva escuelita



Taller de arte, activando el hemisferio derecho junto a Dominique de Solminihac, Directora de la Academia de Pedagoogia 3000 en Talca, Chile



Sembrando habas, cilantro, arvejas. Aprovechando nuestros ladrillos ecológicos.



Celebrando el día del libro, construimos el primer libro de *Ruka Ayllu*, una creación colectiva con la artista local Rut Carvajal



Aprendiendo a clasificar



Aprendiendo las reglas del hockey



Y lo más importante... ¡Preparando la salsa para la pasta!

Anexo 4

La red de las Escuelas de los 7 Pétalos en el mundo: Uruguay

La Escuela de los 7 Pétalos, Camino al Sol

Por María José Minardi y Stephane Heit
Escuela: Camino al Sol. Uruguay -Paysandu.

María José Minardi: Facilitadora Certificada de Pedagogía 3000, Profesora 3000
Punto Focal Paysandú
Face Bokk: Majo Minardi; Face Book de la escuela: camino al sol - educación viva
Mail: majo.minardi@gmail.com

Stephan Heit Puglia, fullwebs@gmail.com, Cel: +59899771350

¿Cómo surgió?

Camino al Sol nace a partir de la iniciativa de un grupo de familias y educadores con la necesidad de crear una nueva educación para la ciudad de Paysandú. A mediados de 2013 comenzamos una búsqueda que nos llevó a conocer diferentes escuelas. A profundizar en distintas pedagogías y nuevas formas de educar, conocimos así a Pedagogía 3000 y su Escuela de los 7 Pétalos. Participando en febrero de 2014, de un encuentro realizado en Argentina, donde pudimos vivenciar y conocer en profundidad la esencia de esta propuesta junto al grupo humano que lo llevaba adelante. A partir de allí comenzamos el camino de nuestra Escuela de los 7 Pétalos.

La preparación del grupo

Como parte de la formación pedagógica, una de las educadoras viajó a la Isla del Sol, Bolivia, para realizar la formación de Facilitadora de Pedagogía 3000, mientras uno de los padres se formó en la metodología de gestión de proyectos, *Dragon Dreaming*, la que sirvió como guía para la gestión de la escuela. En este proceso le dimos mucha importancia a la construcción colectiva del propósito y al compromiso activo del grupo, profundizando los vínculos humanos y valorando la diversidad de visiones.

Plan Piloto (2014)

Algo muy común que pasa al iniciar este tipo de proyectos es creer que nunca estamos lo suficientemente preparados para comenzar, así que siguiendo los consejos de personas referentes, que nos decían que lo importante es empezar y hacer camino al andar.

El primero de septiembre de 2014 dimos inicio al plan piloto de Camino al Sol, el cual utilizamos para experimentar y aprender a hacer la escuela, *haciendo*. Comenzamos con 3 niños, en un salón prestado de 48m², con jornadas de 3hs. 3 veces a la semana. Así mismo iniciamos los trámites para la creación de la Asociación Civil sin fines de lucro con la que gestionaríamos el proyecto de escuela.

El plan piloto transcurrió entre incertidumbre y aprendizajes, con movimientos en el grupo humano y a que llegaron nuevas personas y otras se alejaron. Al mes eran 8 los niños/as que concurrían, algunos solo asistían a Camino al Sol como centro educativo, mientras que otros niños además continuaban la educación formal.

En este proceso fuimos transcurriendo diferentes etapas, buscando la manera de implementar los 7 p^étabs para adecuarla a la realidad de ese grupo. Así mismo en los educadores, comienza a plantearse el desafío de llevar adelante propuestas en donde los niños/as tienen la posibilidad de transformarlas o incluso de no participar en ellas, esto significa un cambio radical a lo que estamos acostumbrados tanto educadores como familias.

También en este momento se vio la necesidad de delimitar y aclarar roles de cada parte, ya que en un principio las familias con la intención de ayudar y estar presente muchas veces interferían en la dinámica del día.

Al finalizar de estos meses de prueba concluimos que aún faltaba mucho por seguir aprendiendo y darle forma a este proyecto, no obstante, lo que reafirmaba nuestra convicción era ver como los niños/as disfrutaban plenamente de esta "nueva escuela".

Comienzo de la Educación Inicial (2015)

El inicio de este año estuvo marcado por el desafío que conlleva el abrir la escuela a la comunidad, esto significaba, el alquiler de una casa apropiada para funcionar, el comunicar en la ciudad sobre el proyecto y abrirlo al ingreso de nuevas familias, adquirir y crear todo el mobiliario y materiales necesarios, además del proceso de formalización de la escuela.

A nivel educativo, en base a la experiencia vivida en el Plan Piloto, se realiza el diseño de la estructura de funcionamiento la cual estaba basada en la realización de diversos talleres relacionados a las 7 áreas de desarrollo sugeridas por Pedagogía 3000. Incorporar nuevos talleristas llevó también un tiempo de formación y consolidación del grupo de educadores.

El inicio de clases, el mes de marzo de 2015, con 10 niños de 2 a 5 años se dio en una combinación de ansiedad, expectativas, ilusión y porque no, caos. Un proceso en el que niños/as, educadores y familias fuimos aprendiendo juntos a convivir en un entorno de libertad, acuerdos y respeto. Entendiendo la importancia de incluir los límites con amor para que se dé una convivencia armoniosa.

En ese año también generamos diversas instancias de formación con referentes en educación, tales como talleres, charlas y visitas a otros centros educativos, las que sirvieron de inspiración, aprendizaje y fortalecimiento tanto para los educadores como para las familias.

Podemos definir varias etapas en este primer año. Un inicio más relacionado con el miedo y la incertidumbre, luego pasando por entender más los procesos y recomodar las cosas del día a día que sentíamos que podíamos mejorar, y cerrando el año logramos afianzar la confianza en nuestra capacidad de co-crear la escuela que soñábamos.

Comienzo de la Educación Primaria (2016)

Comenzar la educación primaria nos planteó la ardua tarea de buscar e incorporar un nuevo educador, además de la necesidad de replanteamos la dinámica diaria de las actividades dada las nuevas necesidades que se incorporaban junto con los niños/as de primaria, crear nuevos espacios, sumar nuevos materiales y también recibir a nuevas familias, en este momento eran 18 los niños/as entre 2 y 11 años.

Fue un año de mayor solidez pedagógica, donde uno de los principales miedos, "el miedo a que no aprendan" se fue desvaneciendo al vivenciar como se desarrollaba el proceso cognitivo de los niños/as de forma libre y no directiva, de la misma forma que se avanzaba en el desarrollo de cada una de las áreas de desarrollo propuestas por la Escuela de los 7 Pétalos.

Pudimos experimentar y comprobar además la integralidad que se da en el aprendizaje cuando se brinda libertad de acción y elección a los niños/as, como en una actividad que no tiene un fin específico se entrelazan diferentes tipos de aprendizaje, el cognitivo con el desarrollo físico y el emocional. O como en actividades propuestas por los educadores pueden convertirse en algo mucho más rico cuando habilitamos a que sean transformadas por los propios niños/as.

En cuanto al marco curricular, en Uruguay, tenemos la particularidad de que el centro educativo pueda optar de qué forma y en qué momento trabajar los contenidos curriculares, lo que permite respetar el proceso natural de aprendizaje del niño/a de una manera más flexible. Esta modalidad permite a su vez poder aprovechar la riqueza que da tener grupos multi-edad, donde el proceso enseñanza-aprendizaje se da muchas veces entre los propios niños, cambiando también la manera de evaluación, entendiendo lo contraproducente que son para el niño las tradicionales calificaciones y más aún la repetición de año, por no alcanzar el aprendizaje de una serie de contenidos en un período determinado.

Por otra parte, otro gran desafío para el grupo es la gestión y administración del proyecto, la cual se hace de forma colectiva, a partir de la conformación de diferentes comisiones, tales como administración, pedagógica, mantenimiento, comunicación o emprendimientos. Esta organización nos permite hacer frente de una forma viable a las exigencias que conlleva auto gestionar un centro educativo.

Dentro de esta gestión un tema muy importante es la sustentabilidad económica de la escuela, aquí además del aporte que cada familia realiza para este fin, comenzamos a generar emprendimientos que ayudaran a complementar los ingresos, permitiendo de esta forma a cada familia aportar una parte en dinero y otra con horas de trabajo que se traducen en ingresos para la escuela. Esto permite de alguna manera que el dinero deje de ser un limitante para las familias.

Desafíos actuales y conclusiones

Iniciado este último año (2016), la comunidad educativa continúa creciendo y como cada año se plantean nuevos desafíos y aprendizajes. En cuanto a aspectos pedagógicos se fue dando una maduración de la propuesta, a partir del diseño y creación de nuevos contenidos alineados a los intereses de los niños/as y a las necesidades identificadas por los educadores generando un orden que permita avanzar en el propósito planteado para cada área de desarrollo de los 7 Pétalos.

En cuanto a la gestión del centro educativo, luego del ingreso de nuevas familias y cambios en el grupo se plantea la necesidad de reorganizarnos, redistribuir roles manteniendo la construcción colectiva y el compromiso como pilares.

En base a estos tres años de experiencias y lecciones aprendidas, concluimos que el proceso de creación y gestión de la Escuela de los 7 Pétalos, es sin duda un desafío constante y una gran oportunidad de transformación para toda la comunidad educativa, además de una muy buena opción para educar a los niños/as de hoy con respeto, libertad y armonía, permitiéndole desarrollar integralmente su ser.

La felicidad de los niños/as

La felicidad y el deseo con la que cada niño/a, elige día a día ir a la Escuela nos muestra que seguimos en el camino correcto.



Pétalo azul
¡Que destreza!



Pétalo amarillo
A descubrir el mundo



Pétalo rosado
El amor y la amistad



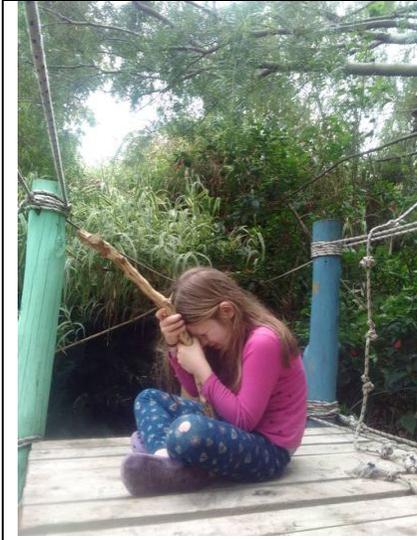
Pétalo blanco
Creatividad en todas sus formas



Pétalo verde
En nuestro huerto



Pétalo rojo
Arreglando el teatro de títeres



Pétalo violeta
Momento de conexión personal

Anexo 5

La red de las Escuelas de los 7 Pétalos en el mundo: México

La Empresa de los 7 pétalos, la Empresa ideal

Ing. Ángel Aldana
Mérida, México
angald@yahoo.com

La importancia de la cultura empresarial consciente

Soy Ángel A. Aldana Mendiola, apasionado del desarrollo humano y los negocios, en mis 17 años de labor, he trabajado para varias empresas como ejecutivo de ventas, también en este camino he podido tratar con muchas otras compañías en relaciones comerciales, donde he visto diferentes ideologías corporativas, y como éstas construyen la cultura empresarial de cada compañía, lo que a su vez determina sus resultados y la realización de las personas que trabajan ahí.

He conocido a muchas empresas y empresarios que no tienen un enfoque equilibrado, se esfuerzan de manera vehemente por lograr lo que ellos denominan “éxito” es decir, grandes operaciones mercantiles, una posición importante en el mercado, grandes ventas, ser una marca grande y reconocida, ganarle a otras marcas, pero descuidan otros aspectos importantes, como la sustentabilidad del negocio, la confianza o desconfianza que pueden generar con sus clientes y proveedores, la responsabilidad social con sus empleados o la ecología, en el proceso de obtener éxito a toda costa, dañan su reputación, la ecología, generan un ambiente de trabajo hostil, caen en prácticas desleales y finalmente sin darse cuenta están cavando su propia tumba.

Mediante la cultura empresarial esta ideología se permea a las personas que trabajan en dicha organización, tenemos personas enfocadas en conseguir una sola meta o aspecto en particular por ejemplo, mucho dinero, un físico envidiable, títulos académicos, puestos importantes, pero descuidando por completo los otros aspectos significativos de sus vidas.

Estas personas en algunos casos logran su propósito, pero en el camino dañan su salud, sus relaciones personales o pierden a su familia por no dedicarles suficiente tiempo. Tuve un jefe que es un renombrado hombre de negocios de su industria, ha trabajado para empresas muy importantes del sector de la construcción, totalmente entregado su labor, nos manifestaba en público lo orgulloso de sus logros académicos y económicos, presumía en ese momento de haber sido el número uno de su generación en una maestría de alta dirección y después, en

privado, le cambiaba el rostro cuando recordaba que conseguir dicho mérito, además de darle mucho “éxito profesional”, también le había costado su matrimonio.

También conocí empresarios “ricos”, económicamente hablando, que ahora con dinero no pueden recuperar la salud que descuidaron por obtenerlo. He visto personas que pretenden obtener lo que ellos llaman “éxito” a costa de lo que sea, aplicando técnicas maquiavélicas u otras metodologías mezquinas a base de engaño, manipulación y pisando traicionando o tomando el crédito por lo que hacen los demás. Irónicamente estas técnicas que les pueden dar resultados en el corto plazo, a la larga terminan por llevarlos al fracaso.

El enfoque espiritual en los negocios

Por otro lado también he sido testigo de organizaciones sustentadas en valores, y cómo suelen generar negocios duraderos y exitosos, aquellas donde encuentran la rentabilidad a través de hacer negocios con un enfoque a largo plazo, ejerciendo principios como la integridad, veracidad, respeto, lealtad, responsabilidad social. Muchas empresas hoy en día se encuentran en el camino de buscar el éxito más allá de lo económico.

Pero entonces, ¿cuál sería el enfoque que nos permitiría ser exitosos en todo aspecto de nuestra vida? ¿Qué prácticas o ideologías adoptar para lograr desarrollarnos profesionalmente? Y, al mismo tiempo, sentirnos plenos en todo aspecto de nuestra vida, con un fuerte sentido de significado.

En mi opinión *Pedagoogía 3000* plantea una propuesta muy viable en la *Escuela de los 7 Pétalos*, que también puede ser una gran alternativa si extrapolamos este modelo al terreno empresarial y de negocios.

La empresa de los 7 Pétalos

Imagina una empresa que se especializara en desarrollar las fortalezas de sus empleados, un ambiente inclusivo donde cada quien fuera colocado de acuerdo a sus capacidades fortalezas e intereses, donde cada individuo con el deseo de hacerlo, pudiera desarrollar su potencial. En la cual prevalezca una cultura de integridad en los negocios, calidad en los procesos, con un nuevo y más sabio estilo de capitalismo que reconciliase las ganancias, con elevados valores éticos, con sistemas de producción amables con el planeta, ecológicos y sustentables. Que genere felicidad y un sentimiento de realización, prosperidad y éxito para todos los involucrados, empleados, clientes, proveedores. Para mí, esto sería la *Empresa de los 7 Pétalos*, ¡la empresa ideal!

Contar con un enfoque empresarial de semejante envergadura, que contradice la ideología tradicional de que, para generar dinero no se puede ser espiritual y que el único propósito de una empresa es generar utilidades, no es una ilusión; es hoy una tendencia mundial

importante. Muchas empresas que se han dado cuenta de que en los negocios no sólo se trata de ganar dinero, están trascendiendo su búsqueda de negocio hacia propósitos más elevados; una búsqueda de significado, de generar valor y verdaderos beneficios a todos los involucrados. Pues pensar en el éxito sólo en términos económicos es bastante pobre.

En la Empresa de los 7 Pétalos, al igual que con la Escuela de los 7 Pétalos, se trabajaría con 7 áreas holísticas del ser humano (como saben, Pétalo 1 desarrollo físico y movimiento, Pétalo 2 desarrollo cognitivo y articulado, Pétalo 3 desarrollo social y multicultural, Pétalo 4 desarrollo estético, Pétalo 5 desarrollo ecológico, Pétalo 6 Desarrollo Productivo, Pétalo 7 Desarrollo Personal).

Este enfoque integrador entiende que somos cuerpo, mente y espíritu, y nos permite desarrollarnos integralmente, ya que está demostrado en Escuelas de los 7 Pétalos en todo el mundo cómo este trabajo en todos los aspectos genera una sinergia que potencializa los talentos, habilidades y nos lleva a una grandeza sin precedentes.

Al atender todas estas necesidades del ser humano, nos hace personas más espirituales, entender que estamos conectados; que el capital humano es muy importante para la empresa y viceversa, que como individuos, u organizaciones, como mexicanos o como ciudadanos del mundo, somos uno, porque al profundizar, lo que le pasa al otro también me pasa a mí, entender que lo que le hago a los demás, a la organización o al planeta, bueno a malo, me lo estoy haciendo a mí mismo.

Vemos que al desarrollar en las personas en lo referente a los pétalos 1, 2 ,3 ,4 y 7 genera un sentimiento de pertenencia y gratitud hacia su lugar de trabajo, una cultura empresarial que voluntariamente se adopta y se llega a adorar. En mi experiencia he visto y experimentado cómo las empresas que cuidan estos aspectos siempre tienen los mejores resultados en las encuestas de *Good Place to Work* (los buenos lugares para trabajar) y, por consecuencia, tienen empleados más felices, lo que se traduce en personas más motivadas y enfocadas en su trabajo, tienen menos problemáticas y distracciones laborales, son más creativas y por consiguiente más productivas, cuidan más sus trabajos lo que genera menos despidos, menos rotación de personal, se puede tener gente que permanece en la empresa por más tiempo que se vuelve más calificada y productiva. Todo esto genera mayor rentabilidad para la empresa.

Por otro lado, cuidar la ecología, como lo plantea el Pétalo 5, también es rentable y productivo como se manifiesta en el pétalo 6. La sustentabilidad de procesos productivos buscando rentabilidad por medio de nuevas maneras de hacer las cosas, que generen menos desperdicios, mayor productividad, y procesos más limpios, genera empresas más inteligentes y rentables, menos contaminantes.

Paralelamente, está creciendo en el mundo la consciencia ecológica donde a los clientes y usuarios cada vez más les gustan los productos limpios, que cuiden los recursos, que no

contaminen, están siendo cada vez más vetados los productos y servicios que dañan o deterioran el planeta.

Generar una empresa holística

Hoy, más que nunca, necesitamos ver el trabajo con un enfoque integral, el trabajo en una parte muy importante de nuestra vida, puede ser un detonante de dicha y desarrollo o convertirse en un infierno que nos enferma y nos frustra.

Generar una empresa holística no es algo benéfico sólo para los empleados de una organización, es un detonante de eficiencia, calidad, rentabilidad y desarrollo para la misma empresa. La propuesta por Pedagoogia 3000 de 7 Pétalos, sería una alternativa viable para adoptar como modelo de desarrollo, increíblemente valioso y nutritivo a la cultura empresarial de cualquier negocio.



Pinturas BEHR, una empresa con valores espirituales. Mexico



Empleados felices a la hora de llegar a trabajar. México



Empleado motivado en un ambiente de trabajo espiritual. México



Convivencia despues de compartir los resultados de la empresa BEHR. México



Anexo 6

Código de Ética y de Funcionamiento de las Escuelas de los 7 Pétalos

2017

Antecedentes

Desde 2001, Pedagoogia 3000® (en adelante P3000) propone la co-creación de una Educación más amplia, más agradable, más humana y más cooperativa alrededor del mundo, en la forma de una propuesta de Escuelas Integrales / Holísticas, llamadas Escuelas de los 7 Pétalos®, Marca Registrada, depositado en el SENAPI, Servicio Nacional de Propiedad Intelectual de La Paz, Bolivia, en enero de 2017.

En 2008, emAne, enlace mundial para una nueva educación, con la Fundación *emAne Internacional*, invita a todos los países, junto a Pedagoogia 3000, a unirse para proponer una Educación actualizada para generaciones futuras a nivel mundial. Tiene su sede en Chile, y está en contacto con 53 países hasta el día de hoy (2017).

Por otra parte, ya están funcionando en muchos países de varios continentes, interesantes e innovadoras experiencias e instituciones educativas. Esas organizaciones están impulsando, capacitando y arraigando la propuesta de la *Escuela de los 7 Pétalos®* de Pedagoogia 3000, adaptada a sus experiencias, su "saber hacer" cultural, y visión local acorde a sus necesidades.

Luego de aceptar y firmar el presente código, la Escuela es "basada en la propuesta de la *Escuela de los 7 Pétalos®*". Luego a dos años de funcionamiento exitoso con los principios de las *Escuelas de los 7 Pétalos®*, se elaborará un convenio entre las partes para ser Escuelas "oficiales" de *los 7 Pétalos®* de Pedagoogia 3000.

El Código de Ética y de Funcionamiento de *las Escuelas de los 7 Pétalos®*, dice lo siguiente:

Generalidades

1. Todos están dispuestos a cooperar activa y transparentemente con emAne y P3000, a través de alianzas estratégicas y establecer vínculos profundos para mejorar la educación en el mundo y ayudar a todos los niños/as en todas partes.
2. Aceptan ser parte de la Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos®.
3. Para abrir *una Escuela basada en la propuesta de los 7 Pétalos* en su país, los requisitos son:



Código de Ética y de Funcionamiento de las Escuelas de los 7 Pétalos

1. Aplicar en su totalidad y de manera equilibrada y sistemática el conjunto de los 7 Pétalos (o 7 áreas educativas) utilizando las mismas pautas, pero adaptados a cada país, cultura, ecología, cosmovisión y experiencias educativas locales.
2. Estudiar a fondo los dos libros de la *Escuela de los 7 Pétalos* (Tomo I y Tomo II), así como el resto de la bibliografía de P3000 y sus videos educativos.
3. Activar dentro de la Escuela una sinergia multicultural y de Paz.
4. Aceptar ser una "vitrina de referencia" para los visitantes de su propio país y del extranjero, teniendo un protocolo de visitas.
5. Colaborar a otras iniciativas que desean crear otras *Escuelas de los 7 Pétalos*[®], de manera solidaria y en equipo.
6. Compartir los resultados y herramientas educativas utilizadas e informar a la red de las Escuelas de los 7 Pétalos.
7. Compartir libre y abiertamente los resultados y herramientas educativas utilizadas.
8. Proveer una sólida capacitación a los acompañantes de la Escuela (profesores y padres de familia). Incluye mucha preparación personal y crecimiento interior, comunicación no violenta y cultura de Paz. Se recomienda que por lo menos un miembro del personal tuviera la formación de Facilitador Certificado de Pedagoogia 3000 y/o la formación de Profesor 3000.
9. Asegurarse que las instalaciones de la Escuela representan de manera didáctica y atractiva a los *7 Pétalos*.
10. En caso de países que no hablen inglés ni español, asumirán la responsabilidad de traducir los dos libros *Escuela de los 7 Pétalos*[®] (Tomo I y Tomo II) al idioma oficial de su país.
11. La utilización de la propuesta de las *Escuela de los 7 Pétalos*[®] es libre. No hay franquicia ni aportes económicos obligatorios. Sin embargo, en caso de que la Escuela cuente con apoyo económico exterior para la elaboración del proyecto arquitectónico, la construcción y/o la implementación de la misma, se dará el 6% del total de la donación a Pedagoogia 3000 y emAne como regalía por Propiedad Intelectual.
12. En caso de construcción, se recomienda contactar con los Arquitectos de la Red de Pedagoogia 3000.

Responsabilidades de las *Escuela de los 7 Pétalos*[®]

1. Cumplir con los puntos anteriores.
2. Promover la Escuela por todos los medios posibles, tales como Facebook, blogs, página de internet, videos introductorios, espacios para chatear, etc.
3. Organizar visitas a la Escuela de los 7 Pétalos regularmente para los visitantes.
4. Comunicar periódicamente dentro de la Red Mundial de las Escuelas de los 7 Pétalos, sus ideas, experiencias y herramientas pedagógicas.
5. Tener un especial cuidado a sus recursos humanos, asegurar capacitaciones



Código de Ética y de Funcionamiento de las Escuelas de los 7 Pétalos

- periódicamente para el personal y padres de familia, y promover grupos de estudio y práctica. Tener un buen equipo unido es esencial para la buena marcha de la Escuela.
6. Asegurarse que la Escuela sea lo más ecológica posible, practique la economía justa y el bienestar social, sea de funcionamiento horizontal y contemple un espacio para aceptar la diversidad humana dentro de su espacio físico y de sus actividades.
 7. Que intente ajustarse al libro Tomo I y las 44 recomendaciones del libro Tomo II de las *Escuelas de los 7 Pétalos*[®].
 8. Ser económicamente autosustentable.
 9. Participar –físicamente *u on line*- en los encuentros de la Red de las *Escuelas de los 7 Pétalos*[®].

Responsabilidades de Pedagoogia 3000[®] y emAne

1. Proveer el equipo que proporcionará una formación cuando se la solicite y responder a las peticiones de asesoramiento.
2. Proveer el material relacionado a Pedagoogia 3000[®], en español y en inglés, como los libros de "La Escuela de los 7 Pétalos", los libros de Pedagoogia 3000, los 33 cuadernos pedagógicos y los mini-libros, así como los videos, de forma gratuita.
3. Proporcionar regularmente información actualizada sobre temas relacionados con la educación y herramientas para el beneficio de las escuelas.
4. Asegurarse que las escuelas estén conectadas entre sí y que los intercambios se realicen con fluidez entre las escuelas y también hacia el mundo.
5. Velar por el intercambio de las herramientas.
6. Organizar encuentros internacionales de la Red de las *Escuelas de los 7 Pétalos*[®] (sin embargo, sin ser responsable económicamente para tales encuentros).
7. Poner a disposición las páginas de Internet de Pedagoogia 3000 y emAne, para apoyar en la transmisión de las experiencias y herramientas de la Red de las *Escuela de los 7 Pétalos*[®].

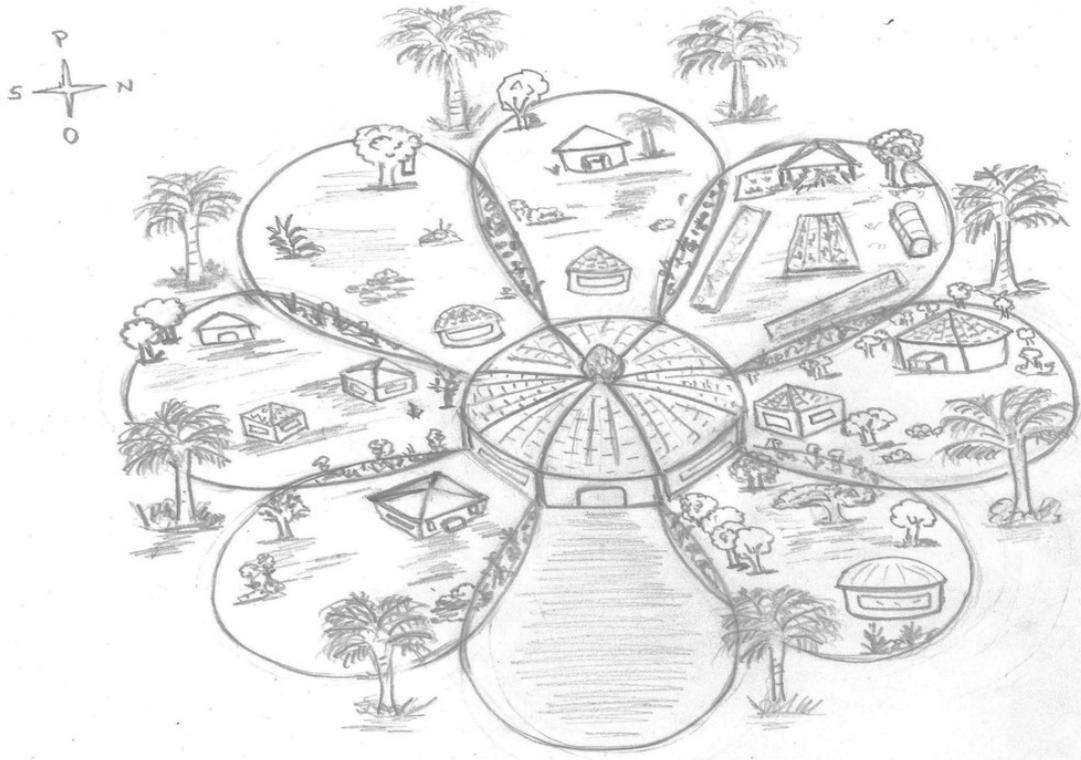
Responsabilidades de todas las partes

Todas las partes se comprometen a:

1. Tener transparencia entre sí.
2. Trabajar en un espíritu de equipo utilizando la comunicación empática.
3. Tener la visión que estamos todos en "Servicio" para los niños/as, jóvenes, la sociedad y el Planeta.

Anexo 7

Dejemos correr la imaginación...



Lety García

Hola Noemi, un enorme gusto saludarte, realmente estoy aprendiendo más cosas, me gusta mucho todo esto de Pedagoogia3000, me encanta y me atrae mucho la idea de realizar una Escuela de los 7 Pétalos aquí en Nuevo Laredo, México, no sé cómo pero siento que lo lograremos. Por lo pronto, ya nos has invitado a echar a volar la imaginación y con gusto te envío mi esquema, pues así me gustaría que fuera la escuela, una escuela que antes de saber de esto yo ya deseaba, y cuando vi lo de Pedagoogia 3000 en Youtube, quedé maravillada pues di con el video por "casualidad". Las personas, las circunstancias y los tiempos están en perfecta sincronía cuando debe manifestarse. Infinitas gracias.



Patricia Trigero, Argentina

Hola Noemi, ¡esta es mi escuela de los 7 pétalos! La verdad es que me gustó mucho hacerla...

Esta escuela está basada en geometría, ya que así está formado nuestro Universo.

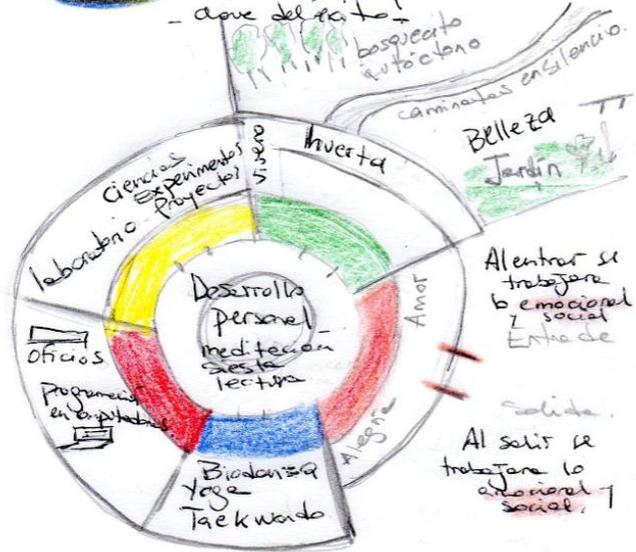
Hay un círculo central que es el espacio de encuentro de cada mañana, donde todos hacemos 10 minutos de silencio, como símbolo sagrado del centro de la flor y de nosotros mismos, que es la quietud.

Luego están los 7 pétalos organizados por los ejes verticales, horizontales y diagonales, donde se hallan con forma de árbol sobre el planeta Tierra, para que recuerden que cada árbol tiene su aporte único y original que vino a desarrollar, como una semilla trae en su interior el potencial del árbol que vino a ser.

El eje vertical es el blanco, asiento de la conexión para plasmar la belleza y hacia abajo es la entrada a todos quienes deseen ser parte de esta nueva cosmovisión.

Alrededor del centro hay un sector que plasma el toroide que somos, visto desde arriba.

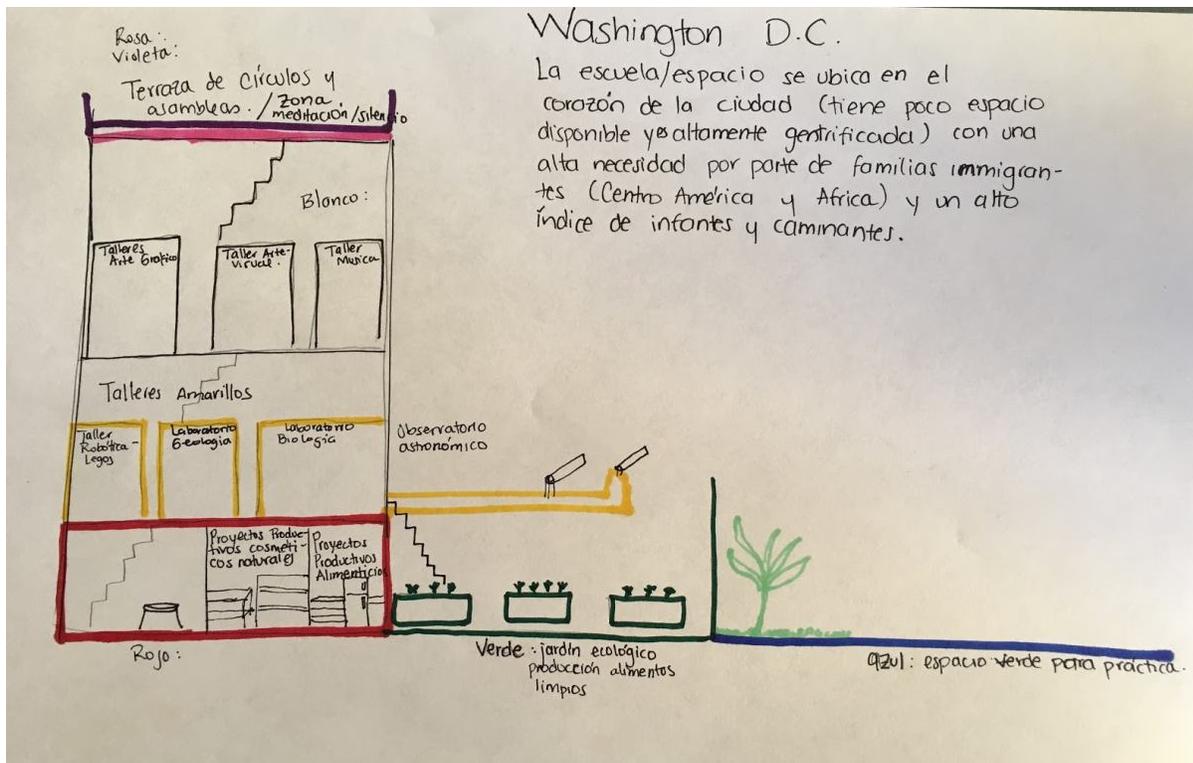
- Azul** - cuerpo sano - feliz - activo.
- Anarillo** - desarrollo físico - acción
- Amarillo** - cognitivo - actividades interesantes
- Rosado** - Emocional - social Intelectual
- Blanco** - Belleza. Genética diversa. trabajo propio belleza interior.
- Verde** - Evológico. todo bien ayuda a nuestro planeta.
- Rojo** - Productivo. Aprender a producir, ser práctico lo que se requiere en oficinas.
- Negro** - Desarrollo personal.



Eliana Arimandi, Uruguay

¡Hola Noemi! Aquí viene mi escuela. Me gustaría que contactes a otras personas de Uruguay. Quiero contactarme y crear con ellas algo bien lindo por acá.

Muchas gracias por todo!!! Besos



Juliet Sanchez, USA

Yo veo la escuela como un espacio comunitario donde los niños (infantes, caminantes, y preescolares) y sus familias puedan acudir, aprender, enseñar, actuar (trabajar) y permanecer por el tiempo que necesiten. Sueño con un espacio abierto todo el día, donde las familias de Washington DC, que vienen con diferentes herencias culturales, idiomas, talentos, aprendizajes, etc., puedan convertirse en aprendices y maestros de y para otras familias. Así, idiomas, cultivos, arte utilitario, etc. son enseñados por ellos y ellas.

Las cosmogonías de las regiones de origen (Maya, reinos Africanos, etc.) serán la base para las prácticas en los pétalos violeta y rosa. El pétalo rojo nos permitirá perfilarnos como emprendedores para comercializar nuestros productos y servicios, beneficiando a las familias, la comunidad y el espacio/escuela.



Escuelita holística Santa Rosa.
Claudia González
Santiago de Chile.

Bello proyecto, lleno de amor.
El proyecto está en una zona muy vulnerable de Santiago....

Ahora a dibujar su propio
sueño...

Bibliografía

de Pedadooogia 3000

Paymal, Noemi

2017a. *La Educación del Futuro, ahora*. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.

2017b. *La Escuela de los 7 Pétalos, 44 ideas-acciones prácticas para co-crear una Escuela para el Tercer Milenio*. Tomo II. Ed. P3000. La Paz, Bolivia.

2016. *La Escuela de los 7 Pétalos, para los niños/as de hoy y de mañana*. Tomo I. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz, Bolivia.

2015a. Tetralogía de Pedagoología 3000.

Tomo I: *Pedagoología 3000. Una Pedagogía para el Tercer Milenio*. Ed. Kier, Argentina.

Tomo II: *Pedagoología 3000. Herramientas educativas bio-inteligentes y otras para el Tercer Milenio*. Ed. Kier, Argentina.

Tomo III: *Pedagoología 3000. 33 ideas/acciones pedagógicas integrales para el Tercer Milenio* (en elaboración).

Tomo IV: *Pedagoología 3000. Un viaje alentador en las diferentes corrientes pedagógicas alternativas del mundo* (en elaboración).

2015b. *Los niños y niñas de hoy y de mañana: Aportes científicos fisiológicos, psico-emocionales y neurológicos en los niños/as de ahora y la educación que necesitan* (Compiladora: Noemi Paymal). Ed. Kier. Argentina.

2013. *Pedagoología 3000*, en *Pedagogías para la Práctica Educativa del siglo XXI*. Tomo I *Pedagogías integrativas*. Universidad Autónoma del Estado de México. Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa. Toluca, México.

2011. Cuadernos pedagógicos aplicados. Serie "La educación holística es posible". Números 1 al 33. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia, versión electrónica.

2008. *Pedagoología 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. Quinta edición, revisada y ampliada. Versión interactiva. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España y La Paz, Bolivia.

Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Noemi Paymal

2007. *Los niños y jóvenes del tercer milenio. Guía práctica para padres y educadores*. Ed. Sirio. España. Segunda edición, 2013.

Paymal, Noemi (Libros de bolsillo y mini-libros)

2017. *Anku y Anka*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2016. *Paz 3000*. (Chavarría Licón, Nelly y Paymal, Noemi). Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2011. *La Escuela de los 7 Pétalos*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2010. *Pedagoología 3000 y la Expansión de Conciencia*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2009. *¿Cómo recibir a los bebés de hoy?* Ed. Armonía. La Paz. Bolivia.

2008. *Kiero Kambiar y... ahora sé cómo*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2007. *Pedagoología 3000 en 13 pasos fáciles*. Ed. Ox La-Hun / P3000. La Paz. Bolivia.

2006. *¿Qué hago con mi hij@?* Ed. Armonía. La Paz. Bolivia.

En inglés

2011. *Pedagoogy 3000. A practical guide for teachers, parents and oneself*. Electronic version. La Paz, Bolivia. (Translated by David Colin Williams).

2008. *Easy Pedagoogy 3000. 13 simple steps for being mother, father and teacher in the third millennium... and enjoying it!* Pocket book. #2. Ed. Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

En francés

2011. *L' Education, une stratégie pour réenchanter la vie*. Edition le Souffle d'Or. Paris, France. (Karine Mazevet d'après Noemi Paymal).

En portugués

2009. *Pedagoologia 3000 facil. 13 passos simples para ser um excelente pai, mãe e professor do Terceiro Milênio*. Ed. Ox La-Hun / P3000 / Hotstock. La Paz, Bolivia y São Paulo, Brasil.

Audios y videos de Pedagoología 3000

[Audio, a su disposición. Descargas gratuitas](#)

2013. Audio libro, Pedagoología 3000.

2009. Programa de radio "*Pedagoología 3000 para radio, un encuentro con las nuevas generaciones*", 20 capítulos de 40 minutos. Introducción por Wolfgang Kellert. Por Post Image.

[Videos, a su disposición. Descargas gratuitas](#)

2014 *¿Qué es Pedagoología 3000?* por Guillermo Vales. Una hora.

2013 *Carta a los Gobiernos*. Por Eduardo Borrello. 12 minutos.

2013 *La Escuela de los 7 Pétalos*. Por Eduardo Borrello. 8 minutos.

2011 *Poema a la nueva Educación*. Por Eduardo Borrello. 4 minutos.

2011. 80% de la educación... Por Eduardo Borrello. 8 minutos.
2010. 13 pasos fáciles, Pedagoogía 3000. Por Germán Campos. 44 minutos.
2010. Saber aprender, Pedagoogía 3000, parte I y II. Por Eduardo Borrello. 21 minutos y 24 minutos.
2010. 33 cuadernos pedagoogicos prácticos. Por Eduardo Borrello y Graciela Croatto. Tres horas.
2010. 11 cuadernos del método ASIRI, la Educación de mañana hoy. Por Germán Campos e Ivette Carrión. Dos horas.
2009. Introducción a Pedagoogía 3000. Por Germán Campos. 3 minutos.

Nos quedamos en contacto...

Red de las Escuelas de los 7 Pétalos en español
Patricia Vieyra, redescuelas7petalos@gmail.com

Red de las Escuelas de los 7 Pétalos en inglés:
Edith Fortin, edithroselyne.fortin@gmail.com

www.pedagoogia3000.info
ww.emaneinternacional.info