

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Desarrollo Multicultural
Integral

11

P 3 O O O



SERIE #1 2018

PEDAGOGIA 3000
Educación de mañana, hoy

Cuaderno 11 - Desarrollo Multicultural Integral

Serie 1 "La Educación integral es posible"

2º edición - 2018

2018. **Cuadernos pedagógicos 3000:** Hacia el Desarrollo Integral. Cuaderno #1 a 33. Serie 1. "La Educación integral es posible". Pedagoogia 3000.

Compilación

Noemi Paymal y equipo. Agradecemos a las siguientes personas por su participación y apoyo incondicional a los cuadernos pedagógicos de P3000:

Mónica Betancur, Daniela Martínez, Daniel Pacheco, Patricia Fernández García, Carolina Gallegos, Andrea Caero, Cecilia Vera, Graciela y Jonathan de Son de Vida, Mar Urdillo, Sofía Leon, Graciela Linares, Marco Donaire, Diego Fernández, Marisol Nieto y Patricia Vieyra. A Sergio Laura Villca por el diseño. Y a todos y todas que hacen realidad una Educación Integral y de Paz. Agradecemos a los niños/as y jóvenes que nos "empujan" a transformar profundamente nuestras escuelas y nuestro mundo, así como a transformarnos a nosotros/as mismos.

Reproducción

Estos cuadernos se pueden reproducir libremente, siempre y cuando nada esté alterado y que la fuente esté mencionada. En caso de fines comerciales para la reproducción, por favor contactar a María Isabel González, de la Fundación Pedagoogia 3000 - Argentina: mejorpuente@gmail.com

¿Por qué estos cuadernos?

Estos cuadernos presentan herramientas y actividades educativas prácticas que facilitan una Educación Integral. Incluye atender armónica y equilibradamente los siguientes ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, social, multicultural, ético-solidario y desarrollo personal.

Que cada uno re-co-crea estos cuadernos

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se han elaborado para ser utilizados tanto en las escuelas, en los hogares así como en diversos centros de desarrollo personal y consultorios. Escogemos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, nuestras necesidades, intereses, nuestro sentir, nuestro entorno ecológico, social, político, económico y cultural, etc.

Asimismo les invitamos a transformarlos, **re-crearlos**, renovarlos, mejorarlos y sobre todo: ensayarlos, aplicarlos y disfrutarlos.

Desarrollo Multicultural Integral

Este cuaderno permite valorar la multiculturalidad y el respeto a la diversidad a nivel planetario. Hace énfasis en la necesidad de conocer y respetar la diversidad, así como dar las bases para una vivencia fraternal en este planeta.

La multiculturalidad, como la biodiversidad, es la dinámica natural del planeta. Es una transversal que abarca muchos sectores y que nos permite:

- Conocernos a nosotros mismos.
- Conocer a los demás.
- Aprender de todos, de todas y de la Naturaleza, la Pacha Mama.
- Aprender cómo funciona el planeta.
- Enriquecerse con nuevas ciencias y técnicas. A nivel técnico, científico, social, económico y ecológico, redescubrir técnicas y ciencias del pasado de gran potencial para construir el futuro sin depredación.
- Revalorizar los conceptos de equidad, ayuda, reciprocidad y solidaridad.
- Fomentar la hermandad planetaria e introducir la Cultura de Paz mundial.
- A nivel de la educación y salud, reaprender el acercamiento holístico del ser y la conexión con el corazón. Entre otros.

La Multiculturalidad en la vida diaria

Es importante que la nueva educación sea multicultural. Los cambios son planetarios, no hay duda, pero en cada lugar, sus aplicaciones dependen del tejido cultural, social, histórico y ecológico. Demos la bienvenida y reconozcamos la riqueza cultural propia de cada uno y de cada pueblo; aceptemos y respetemos a todos y todas ya que aprendemos constantemente los unos de los otros.

La multiculturalidad es la convivencia armónica de todos como seres humanos, hermanos y hermanas. También es la convivencia armónica con el *Gran Todo* y todas sus manifestaciones y relaciones; es decir, los animales, las plantas, los minerales, el agua, el aire, el fuego, las montañas, la selva, los lagos y el cosmos en general, en sus diferentes dimensiones. Reconozcamos a todos y todas como hermanos y hermanas.

A pesar que el cambio de conciencia es global, entendemos que la diversidad es un aporte indispensable y valioso para el crecimiento y el enriquecimiento de la humanidad en su conjunto.

Es importante investigar las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios y su pedagogía. En efecto algunos métodos educativos de los pueblos indígenas originarios que se basan en sabiduría milenaria, presentando conceptos y aplicaciones que resultan muy interesantes y pertinentes al entrar en los cambios del Tercer Milenio, porque introducen al *aprendizaje multidimensional, la conexión con la Naturaleza y la unión con el corazón*.

La educación con corazón, en la educación tradicional de los pueblos originarios, son ejercicios pedagógicos donde se enseña que toda acción y cada pensamiento se crean en armonía con el entorno y el corazón, sin violar las reglas de armonía. Con cada acción, hasta la más simple, el niño la niña aprende o mejor dicho simplemente vive la comunión con la naturaleza y con los diferentes tipos de energía. Muchas de las grandes tradiciones nos dan herramientas para re-conectarnos con las Leyes Universales (Extracto de *Pedagoogia 3000 fácil en 13 pasos sencillos*).

Desarrollo Multicultural Integral por Graciela Croatto

Culturas y educación

En la raíz, el origen de todas las culturas, hay respuestas, hay sabiduría. Esa sabiduría que está guardada en cada ser le propone caminos diversos. Hay un alma grupal o inconsciente colectivo, campo morfogenético y la labor consiste en aceptar las diferencias como parte de un todo humano del que formamos parte, en el que somos con nuestro lenguaje, etnia, costumbres, danzas, creencias, tradiciones y producciones culturales.

Si observamos a los individuos y quisiéramos encontrar representantes de cada cultura en el colectivo, veríamos que esa pertenencia tiene elementos comunes y otros diversos. Esa diversidad está planteada en cada grupo humano, por lo tanto, el desarrollo multicultural integral deviene intrínseco a la originalidad de cada ser.

Una pedagogía para los niños, niñas y jóvenes de hoy, debe ser facilitadora del desarrollo integral, que permita a cada educando construir su identidad y su proyecto de vida a partir de su cultura; nutriéndola con la de las demás, mediante el intercambio de saberes. Para respetar, valorar y amar las diferencias entre los diferentes saberes hay que conocerlos.

La Pachamama

En América la Cosmovisión Andina nos enseña que *La Pachamama* (Madre Tierra), todas las plantas, animales, montañas, ríos, tienen un alma. Están vivos y por eso se relacionan

perpetuamente. Somos la misma materia, la misma sustancia que nos forma y constituye, La Tierra.

Nadie pretende dominar a nadie porque todos se relacionan entre sí y cada ser, así como el hombre, tiene su fuerza de vida. Por eso cada uno es la naturaleza misma.

En la cultura occidental dominante, en los libros de texto, manuales, etc., que los niños/as de cualquier etnia o cultura utilizan para estudiar en la escuela, los recursos naturales se ven como objetos de consumo. Se considera que podemos ser propietarios, dueños de la tierra, considerada sólo como sustancia inorgánica, plataforma, suelo. Esta es la visión que mantiene el *status quo*, que perpetúa la hegemonía de la cultura dominante donde hay un vencedor y un vencido. Y eso es la fuente de todos nuestros problemas.

Reciprocidad

Es importante desde la educación, reconocer y ser afines a esta cosmovisión andina que propicia una economía de reciprocidad, participativa y no de acaparación, como plantea Rodolfo Kusch en América Profunda. Donde cada ser humano es parte de la Naturaleza y convive con ella en armonía.

Por eso, se toma únicamente lo que se necesita para vivir y no existe la acción acaparadora, separatista que fortalece las nefastas polaridades y mantiene una distribución de los bienes humanos basada en la injusticia. Por eso, es necesario revalorizar a las culturas antiguas de todos los pueblos.

El *Ayni* o reciprocidad es un principio valor de la comunidad andina. El *Ayni* considera que nuestro comportamiento siempre tiene dos direcciones, de nosotros hacia otro ser y del otro ser a nosotros, se ejerce entre todos los seres.

Debido a esta cosmovisión, mi actitud con mis compañeros de la escuela, en mi trabajo, con mi familia, si es positiva, generosa, armónica, permitirá que la Madre Tierra me brinde prosperidad, salud, alegría. El equilibrio genera equilibrio. El *Ayni* es imprescindible en este momento evolutivo, y es un aporte invaluable para la pedagogía.

Una Escuela viva: la Escuela Comunitaria Samay

Por Verónica Duran, veronicamicani@yahoo.com
Profesora multicultural de Ecuador.

Escuela Samay, más allá de una pedagogía, una alternativa de vida.

Pertenece a la Comuna Tola Chica, ubicada a los pies del cerro sagrado Llaló en los Andes, Tumbaco – Quito- Ecuador. *Samay* es una palabra Kichwa para designar al aliento o energía que da la vida. Todos somos parte de la escuela, aprendemos y enseñamos, sin importar la edad ni la profesión, todos tenemos algo que aprender y enseñar.

Necesidades urgentes humano-planetarias.

Las niñas y niños de hoy necesitan una nueva forma de educación que dé respuestas a las necesidades urgentes humano-planetarias. Los nuevos tiempos, necesitan también una nueva forma de educarnos.

Nuestra Tierra se calienta y sacude dándonos señales clarísimas que no podemos continuar con el mismo modo de vida. Que el desarrollo injusto y desequilibrado nos ha traído grandes problemas. Una forma individualista de educación no es la respuesta. La educación debe apuntar al bien común, a la felicidad y no a la codicia. La meta no puede ser la obtención y colección de títulos ególatras que no solucionan la falta de equilibrio personal y planetario.

Los nuevos e importantes científicos, ciudadanos y comunidades serán los que aporten a restaurar la armonía. Las comunidades serán las sabias del futuro, las que vivan de una manera íntegra, reponiendo el daño que como humanidad hemos causado a nuestro planeta y a nosotros mismos. Una educación de vanguardia, es la que propone vivir plenamente el presente, valorando a los niños y niñas que son personas dignas de total respeto. Maestros y maestras capaces de enseñarnos sobre la verdad, la alegría, la confianza, la ternura, la espontaneidad, además de muchos cuestionamientos intelectuales, y filosóficos e informáticos. Debemos aprender, recordar y vivir la sabiduría de nuestros antepasados, proyectándonos al futuro donde el bienestar de todos sea la meta.

La sabiduría de los pueblos indígenas ancestrales: nuestras propias culturas, saberes y vivencias la recogemos en la propuesta educativa alternativa, para construir y sostener una educación comunitaria, en donde todos somos parte de la Madre Tierra, con los animales, plantas, minerales. Pensamos-sentimos que en la actualidad no se requiere de una nueva pedagogía para educar sino de una vida coherente que nos conecte y encariñe con nuestra Madre Tierra, con nosotros mismos, con nuestras raíces: de dónde venimos, quiénes somos y en dónde estamos. Volviéndonos seres más conectados, lo cual se puede hacer si se cambian drásticamente las prioridades de vida, se fortalecen nuestras raíces culturales.

Los principios andinos vividos en la escuela, *Sumak kawsay*

Los principios andinos vividos en la escuela, son: el *Sumak Kawsay* que es el buen vivir entendido como la vida en plenitud y equilibrio entre los humanos, lo sagrado y la naturaleza. El *Sumak Kawsay* implica:

- *Ranti ranti*: trabajo en reciprocidad con todo ser viviente.
- *Minka*: trabajo comunitario.
- *La paridad*: Principio organizador del todo, por ejemplo, lo masculino y lo femenino como principios creadores de vida y equilibrio.
- *Tinku*: complementariedad entre todos los seres vivos.
- *Ishkay Yachay*: Reconocimiento, valoración y fortalecimiento de los conocimientos de los pueblos indígenas junto al conocimiento occidental.
- *Chakra*: Crianza mutua de la vida. La *chackra* es entendida como la totalidad de la comunidad educativa, donde todos nos criamos y nos dejamos criar, entre niños, adultos, plantas, animales, cerros, etc. Es el corazón y parte vivencial de la escuela, y de esta forma se darán los conocimientos.

El calendario agrofestivo

El Calendario Agrofestivo es vivencial y se rige por los ciclos naturales y festeja la vida desde la naturaleza, es parte del cosmos. Sería como la guía en el tiempo y actividades de la escuela-comunidad.

Respetar el ritmo individual

Se respeta el ritmo individual de los niños: el profesor antes que guía o dueño del conocimiento, se convierte en acompañante y referente de las actividades, sin dejar de ser el adulto que necesariamente observa y cuida que el ambiente emocional, físico y humano estén en condiciones armónicas. Se respeta el juego espontáneo. El lenguaje verbal como no verbal que se utiliza con los niños será competente y no manipulador.

La imaginación y la fantasía.

Serán partes esenciales y respetadas de todos los procesos. Las capacidades de los niños hacen parte de realidades que a veces los adultos no somos capaces de ver o entender. Se respetará la necesidad de abstracción de los niños.

Compromiso de madres, padres y familiares.

Serán los principales encargados del bienestar emocional y se responsabilizarán por sus hijos y familiares. En caso de la ausencia de padre o madre, la comunidad apoyará en la crianza de los niños en todo lo que sea posible. Se trabajará conjuntamente con la comunidad de la escuela buscando siempre el bien común.

Algunas prácticas y proyectos de la escuela comunitaria Samay

La escuela cuida y aprende de un hermoso bosque primario de 20 hectáreas, donde vive el legendario abuelo: El árbol de la Huella del Señor que tiene alrededor de 1.800 años (prueba carbono 14).

Cuidamos un vivero comunal para la crianza de plantas nativas, venta y reforestación de Llaló, somos una escuela sustentable.

La casa de la escuela ha sido construida en minga, trabajo comunitario entre niños, niñas, adultos, abuelos y con materiales y técnicas nativas, tales como el tapial y el adobe. Es una escuela de Tierra para la Tierra.

Cosechamos agua de lluvia en pozos recolectores, que sirve para regar las plantas y demás proyectos, reutilizamos y cuidamos el agua.

Además, contamos con dos cocinas solares y capacitamos en el tema de energía solar. Tenemos un proyecto de jardín botánico donde se crían plantas nativas y senderos ecológicos.

Somos parte de la Red de Guardianes de Semillas. Amamos, clasificamos y cuidamos las semillas como parte de nuestra comunidad y educación.

Contamos con una *Chakra* o huerta la cual nos enseña y nutre, así nos alimentamos mejor anímica y biológicamente. Recuperamos sabidurías y conocimientos ancestrales en torno a la siembra. Sembramos alimentos Andinos que se han ido perdiendo como la mashua, el melloco, variedad de papas, etc.

Clasificamos nuestros desechos, existe un compost (abono orgánico) que sirve para la huerta, en lo posible no consumimos lo que no es necesario y no compramos envases de plástico ni fundas.

Los materiales son en lo posible reciclados o creados por nosotros mismos, como las hojas, cuadernos, platos, etc.

Una enfermería con plantas medicinales cultivadas por la escuela, y terapias como aromaterapia, curaciones con plantas medicinales y medicina ancestral.

Se aprende o recuerda el kichwa en todos los espacios de la escuela, sin presión como una forma de dar valor práctico a nuestra sabiduría. Además, sabemos que cuando se aprende dos idiomas es más fácil aprender un tercero o cuarto, por lo que aprendemos también inglés.

Un observatorio astronómico en construcción, aprendemos de los astros, constelaciones, calendario lunar y la relación que tienen con nosotros.

Aprendemos simbología ancestral.

Facilitamos lugares y tiempo para el silencio, la meditación y auto crecimiento, especialmente en contacto con la naturaleza.

Existen talleres de teatro, cerámica, joyería, carpintería, costura tejido, etc. El Arte, la música, la pintura, el baile, y la literatura son parte de la escuela todos los días.

Tenemos una asamblea escolar cada semana donde proponemos, y planeamos actividades relacionadas con la escuela comunidad y el mundo.

La realidad económica jamás será un obstáculo para ingresar a la escuela Sa- may, existen pensiones mínimas y diferenciadas así vivimos la solidaridad.

Existe el compromiso de asistir a las mingas, (trabajo comunitario) y capacitaciones para todos. Así vivimos la reciprocidad y la continuidad.

Y aprendemos a sumar, restar, multiplicar, escribir, historia, y lo bueno que se aprende en una escuela tradicional pero en el ambiente y en el momento adecuado.

Contacto:

Verónica Duran, veronicamicani@yahoo.com

<http://escuela-comunitaria.blogspot.com/2010/06/una-escuela-diferente.html>

www.escuela-comunitaria.blogspot.com

Un conocimiento que va del corazón a la mente y de la mente al corazón

Por João Almeida Sobrinho, Professor de Historia, Brasil

La pluralidad sociocultural

En la medida en que se afirma el proceso de globalización, se afianza el lugar de las localidades y regiones, las etnias-naciones y la pluralidad sociocultural, el pluralismo social jurídico, tomando en consideración que estos pueblos en cuanto portadores de sistemas políticos altamente descentralizados, enriquecen el derecho intercultural como base de un derecho internacional distinto, al igual que el derecho transgeneracional, el

derecho de las nuevas generaciones a perpetuar el equilibrio ambiental y el desarrollo local y regional sostenibles.

Mente-Corazón.

La sabiduría indígena y su espiritualidad representan un conocimiento que no se queda en el plano intelectual. Es un conocimiento que va del corazón a la mente y de la mente al corazón. Implica un desarrollo emocional, mental y corporal. Recuerdo en estos momentos la confesión de un cacique indígena de Canadá, a quien su abuelo le había dicho: "El viaje más largo de la existencia es el que va de la mente al corazón".

Comprender con todo el ser

¿Cómo procesa, cómo siente el corazón todo aquel conocimiento que la mente recoge superficialmente y a veces, la mayoría de las veces, sin digerir? Es que la mente, como apunta Krishnamurti, procesa el conocimiento con simples comparaciones de "esto me gusta - ésto no me gusta", "ésto es bueno - esto es malo", "esto es alto - esto es bajo", "esto es blanco - esto es negro", "esto es exacto - esto es inexacto", "esto es ciencia - esto es magia".

Se trata de comprender con todo el ser, comprender viviendo, sintiendo, más allá del dato intelectual. No es el pasado muerto, es el pasado vivo, encarnado en presente, con sus cambios históricos, sociales y culturales; es la semilla que germina en cada temporada, de generación en generación, en cada retoño con todo su verdor bajo el azul celeste y el horizonte abierto al cosmos, a la espera de su florecimiento. Es el renacimiento constante de las plantas, de los animales, del río, de los hombres y de las mujeres, de la cultura en el lecho de la Madre Naturaleza, al pie del paisaje y del ambiente total.

Geometría, color, movimiento

El conocimiento, entonces, no es una moda que viene y pasa y, luego se olvida. Alguien dirá, recordando a los griegos, que nunca nos bañamos dos veces en el mismo río. Pero, se olvidan que el agua pasa y el río sigue su curso. Pasan las aguas, pero el río permanece y de su permanencia depende la vida. En sus galerías selváticas están sus raíces y sus galerías selváticas son parte del tejido de la vida, de ese tejido que a veces se expresa con puntos geométricos, color y movimiento en la artesanía, como lo aprendieron los wayuu de waleker. En ese tejido de araña, del mundo y de mundos donde se conectan los hilos de la vida.

El conocimiento es de estrellas y galaxias

El conocimiento es de estrellas y galaxias, oculto para los ciegos del alma y manifestado para quienes tienen el atrevimiento de abrir los ojos del espíritu. Para ver más allá de los sentidos, sentir más allá de los ruidos del día. Hasta sentir en carne propia lo que afecta al otro o a la otra, a la Madre Tierra y a todo lo viviente. Retomando en cada instante el sendero de la vida y el equilibrio de los elementos naturales: agua, aire, tierra, fuego y éter. De esta manera encontramos el sendero del conocimiento, el cual se reencuentra con el camino de la vida y donde la muerte es sólo transformación para volver a la vida. Es el encuentro de la eternidad en el tiempo. De un tiempo que tiene sentido distinto en cada cultura; con su espacio y tiempo de cambio y de persistencia.

João Almeida Sobrinho

Ejercicios

Herramientas pedagógicas

Algunos ejemplos de herramientas pedagógicas indígenas, y también de otras civilizaciones pasadas (India, Tíbet, China, Egipto, Grecia...). Como son:

- La Enseñanza vivencial directa (ver p: 355 al 357 del libro *Pedagogía 3000*, cuarta edición).
- Los códigos y la ética ancestral, en relación con las Leyes Universales.
- Los valores, la solidaridad.
- Los símbolos y códigos (plasmado en dibujo, sonidos, bailes y arquitectura).
- El aprendizaje multidimensional.
- Rituales ancestrales, despejar el recuerdo, la memoria celular ancestral.
- Los ejercicios para desarrollar acciones con corazón.

Ideas de actividades para los profesores y los padres

- Intercambio entre comunidades.
- Visitas a sitios arqueológicos.
- Visitas a lugares sagrados y poder quedarse en silencio con los ojos cerrado.
- Estudio de los idiomas vernaculares.
- Estudios de las ciencias de los pueblos indígenas originarios (matemáticas, ecología, sociología, psicología, entre otros), mitos, historia oral, ceremonias, cosmovisión, música, sonidos sagrados y bailes sagrados...
- Escuchar a los abuelos y abuelas. Invitarles a su escuela.

Cultura de Paz

Introducir la cultura de Paz, la fraternidad planetaria.

Somos un sólo planeta, somos uno. También con los animales, las plantas, los minerales, el agua, el aire, etc...

(Ver cuaderno #24, *Cultura de Paz Planetaria*).

Un lindo ejercicio ASIRI de Cultura e Historia

Preparar un sitio con todos los elementos que podemos reunir de una cultura determinada (previamente puede ir a un museo con los niños, hacer una búsqueda en la Web o ver un documental histórico), algunos elementos pueden ser: arcilla, cerámica, ideografía, joyas, vestuario, objetos de la vida cotidiana, etc...

Con tal que estas imágenes y objetos puedan funcionar como “detonadores” de la memoria celular (es como una combinación de constelación familiar a nivel de la memoria ancestral y movimientos auténticos de Mary White). El profesor evita hablar y deja que los niños/as recuerden, deja que hagan lo que quieren y recuerden. Al final se sientan en círculo y comparten lo que han sentido, visto y acordado...

Es muy importante hacer un “cierre” donde se honra a los pueblos estudiados y a los ancestros. Se hace una armonización energética y se regresa en el *aquí* y *ahora*, con algunos ejercicios “de conexión con la Tierra” (por ejemplo saltos, *tapping*, golpecitos en la piel...).

Idiomas locales

A nivel lingüístico, es enriquecedor aprender un par de idiomas nativos, desde Kinder y Pre-kinder, que les abre la mente, a los chiquitos, aprenden otras culturas. Aprender un idioma local, además de proveer identidad, raíces y orgullo por quienes somos, supone recibir una herencia vibracional (por el sonido) que “reconocemos”.

Actividades recomendadas por Graciela Croatto

Objetivos

- Introducir conocimientos, danzas, canciones, música, arte, cocina, de las diversas culturas, observando e investigando acerca de sus orígenes.
- Generar una comunidad educativa integrada y solidaria.
- Participación activa de los padres, compartir sus saberes, expectativas, conocimientos con los docentes y estudiantes.
- Que sean capaces de relacionarse y desenvolverse en medios diferentes, conservando su identidad.

- Transmisión de persona a persona de la antigua sabiduría integrada a la nueva ciencia de hoy.
- Construcción de la identidad conformada por todos los aportes humanos.

La espiritualidad y las culturas no se enseñan, se transmiten, eso hacen todas las pedagogías antiguas

Investigaciones acerca de las diferentes cosmovisiones, comparaciones. Valoración y conocimiento de valores ancestrales, como la sacralización de la Naturaleza en la cosmovisión andina.

Por ejemplo, para los Mapuches su nombre significa:

- Mapu. Tierra.
- Che: Gente.
- Mapuche: Gente de la Tierra.

“Soy Mapuche”, tiene que ver con la espiritualidad, con el cuerpo y con cómo estamos. Somos un Todo. Es diferente al “yo soy del ego más chiquito”.

La piedra habla, si, habla; el agua canta, sí, canta. La montaña es nuestro templo natural, la madre ñuke Mapu nos acoge, así es. Ella tiene el corazón del Ayun, Ayun es el amor, y nos invita a tener el Amor a la pareja, a los hijos, a los árboles milenarios, a los hermanos, esa es parte de la cosmovisión.” En *Pedagoogia 3000*, 2008, pág.359.

- ¿Qué significa nuestro nombre? El nombre del lugar donde vivo el nombre de mi barrio, de mis abuelos/as, hermanos, padres, etc.
- Construcción del árbol genealógico.
- Qué visión del mundo recibo del lugar donde vivo.
- Quiénes somos y hacia dónde vamos como parte de la Gran Unidad Humana.
- Encontrar las diferencias y las semejanzas entre los valores de las diversas culturas.
- Qué nos brindan.
- Un camino de encuentro con mi Ser Auténtico.
- Danzas, rondas.
- Canciones
- Leyendas
- Cuentos
- Bendiciones
- Saludos cordiales en las diferentes culturas.
- Cosmovisiones: griega, romana, china, india, celta, nórdica, cristiana, maya, inca, azteca, etc.
- Conocer y respetar los objetos sagrados de diferentes culturas. Lugares sagrados, piletas celtas, mesa aymará, cruz, cruz egipcia ankhata, cruz andina chacana.

- Los símbolos
- Banderas, ¿qué representan? La Wiphala.
- Significado de los colores en los símbolos y en las diferentes culturas.
- Juegos tradicionales diversos: investigar y jugarlos.
- Teatro
- Juegos históricos.
- Sentarnos en círculo y sentirnos el mundo: Mundo de abajo, de aquí y de arriba, los tres cielos. (Tradicción Aymara, Colla).
- Ciclos, las estaciones, ciclos naturales. Los ciclos del agua, agua pura.
- Agua, fuego, tierra, aire.
- Los ritos agrarios son como una celebración de la creación, hitos para celebrar en los ciclos vitales de la naturaleza. Se ofrecen dones a la Pachamama en agradecimiento por lo que ella nos da. Las Apachetas.
- La Navidad y los ritos celtas para la abundancia.
- Códigos sagrados, códices.
- Cielo de arriba Wanu Mapu, está lo invisible donde residen las visiones, los sueños las profecías.
- Las respuestas, las sanaciones.
- El tambor o Kultrun, instrumento sagrado.
- Danzar como pájaro, conexión con el pájaro.
- Cantar a los árboles, todos son de sanación, el vuelo de los pájaros es canto.
- Conexión con la Tierra, reencantar la Tierra, reconocer lo sagrado, la vida en ella y en nosotros.
- Paseos y campamentos que incluyan un tiempo de contemplación.
- Introducir conocimientos, danzas, canciones, música, arte, cocina, de las diversas culturas, observando e investigando acerca de sus orígenes.
- Generar una comunidad educativa integrada y solidaria.
- Participación activa de los padres, compartir sus saberes, expectativas, conocimientos con los docentes y alumnos.
- Que sean capaces de relacionarse y desenvolverse en medios diferentes, conservando su identidad.

Ficha técnica

Cuaderno pedagógico 3000 # 11	
Título	Desarrollo Multicultural Integral

Definición	La multiculturalidad es la convivencia armónica de todos como seres humanos, hermanos y hermanas. También es la convivencia armónica con todo y todas sus manifestaciones y relaciones. La Intraculturalidad es conocer y asumir nuestra propia identidad en su conjunto Socio-telúrico cósmico. La interculturalidad es compartir y honrarnos mutuamente.
Tipo de herramientas utilizadas	Herramientas bio-inteligentes, sociales e interculturales.
Ejemplos de actividades	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio entre comunidades. ● Visitas a sitios arqueológicos. ● Visitas a lugares sagrados y poder quedarse en silencio con los ojos cerrados... ● Estudio de los idiomas vernaculares. ● Estudios de las ciencias de los pueblos indígenas originarios (matemáticas, biología, ecología, sociología, psicología, etc.), mitos, historia oral, ceremonias, cosmovisión, música, sonidos sagrados y bailes sagrados.... ● Escuchar a los abuelos. Invitarles a su escuela.
Tipo de inteligencias múltiples involucradas	Inteligencia interpersonal, intrapersonal.
Áreas curricular en las cuales se puede desarrollar	Todas
Política del establecimiento y de los comités de profesores y de los padres	Ser abiertos. Flexibilidad.
Facilita el desarrollo	Del yo social.
Recomendaciones	Siempre tomar en cuenta la multiculturalidad de su país y el idioma local.
Variaciones	Variaciones: según país, ecología, edad, cultura...
Ver también	Cuaderno #6, <i>Desarrollo Ecológico Integral</i> . Cuaderno #10, <i>Desarrollo Social Integral</i> . Cuaderno #12, <i>Ético Solidario</i> . Cuaderno #13, <i>Los cuatro elementos, los cuatro cuerpos</i> .

Citas de las 13 abuelas sobre el Desarrollo Multicultural Integral

De manera natural somos parte de un gran todo. [...]

El Sagrado Universo, el mundo de los espíritus, es como una parte sumergida de un iceberg a la espera de ser descubierta. En esencia somos todos seres cósmicos, venimos de las estrellas.

Abuela Agnes, USA (2009:211)

Existe un vínculo invisible entre toda la humanidad y todos nuestros antepasados, un hilo continuo a través del tiempo.

Mitakuye oyasin significa "todas mis relaciones" en la lengua lakota, y es su saludo tradicional cuando se encuentran con una o varias personas. Al decir "todas mis relaciones" se reconoce que dentro de cada persona existe el Universo entero: todos los que han vivido, todos los que viven ahora y los que están aún por nacer, así como todas las formas de la naturaleza, nuestra Madre Tierra: el sol, la luna, los planetas y las estrellas- todo el universo sagrado desde el principio hasta el final de los tiempos.

Abuelos Latosota Rita y Beatrice (2009:121)

Contactos para este cuaderno

Verónica Duran, Profesora Multicultural

veronicamicani@yahoo.com

Verónica Duran, veronicamicani@yahoo.com

<http://escuela-comunitaria.blogspot.com/2010/06/una-escuela-diferente.html>

www.escuela-comunitaria.blogspot.com

Ecuador.

Universidad Indígena Otomí.

Thaayrohyadi@universidadindigena.org

www.universidadindigena.org

Graciela Elsa Croatto.

Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires. Maestra Normal Nacional. Psicopedagoga. Terapeuta familiar. graciecr@gmail.com

www.aprenderninosnuevos.com.ar

Buenos Aires, Argentina.

.....

Bibliografía del cuaderno

Schaefer, Carol.

2008. *Las 13 abuelas*. Ediciones Luciérnaga. Barcelona, España.

Bibliografía general

Armstrong, Thomas

1999. *Las inteligencias múltiples en el aula*. Ed. Manantial. Argentina.

Espinosa Manso, Carlos; Walter Maverino y Noemi Paymal

2007. *La educación de los niños y niñas del nuevo milenio. Guía práctica para padres y educadores*. Ed. Sirio. España.

Paymal, Noemi

2008. *Pedagoología 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Niño, niña, joven del Tercer Milenio ¡Esta Pedagoología es para ti! 2da edición, revisada y ampliada. Versión interactiva*. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España.

Ortiz de Maschwitz, Elena María

2000. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Ed. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol

2008. *La voz de las 13 abuelas*. Ed. Luciérnaga. España.

¿Qué es Pedagoología 3000®?

Somos un equipo internacional multidisciplinario co-creando en sinergia una nueva Educación más humana, más divertida y más integral que promueve una durable Cultura de Paz y cooperación. Abrimos caminos para niños/as felices, proactivos, creativos y responsables, así como para profesores y padres sin stress, amorosos y entusiastas.

Invitamos así, a generar cambios educativos con consciencia a todo nivel y en todo el Planeta, empezando por uno mismo/a. A la fecha, estamos en enlace con 53 países.

Ver más información en los siguientes enlaces:

www.pedagoologia3000.info (Página web en español)

www.educatiooon3000.info (Página web en inglés)

www.pooortal.info (todos los idiomas)

PEDAGOGIA 3000
Educación de mañana, hoy



Para los niños/as de hoy y
de mañana
Tejiendo un nuevo Planeta
Abriendo nuestra Mente y
nuestro Corazón
Co-creando una nueva
Educación
Ahora