

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Geometría Universal III

31

P 3 O O O



SERIE #1 2018

PEDAGOGIA 3000
Educación de mañana, hoy

Cuaderno 31 - Geometría Universal III

2018. Cuadernos pedagógicos 3000: Geometría Universal III

Cuaderno #31.

Serie 1. "La educación integral es posible". Pedagogía 3000.

2º edición - 2018

Compilación

Noemi Paymal y equipo. Agradecemos a las siguientes personas por su participación y apoyo incondicional a los cuadernos pedagógicos de P3000:

Mónica Betancur, Daniela Martínez, Daniel Pacheco, Patricia Fernández García, Carolina Gallegos, Andrea Caero, Cecilia Vera, Graciela y Jonathan de Son de Vida, Mar Urdillo, Sofía Leon, Graciela Linares, Marco Donaire y Patricia Vieyra. A Sergio Laura Villca por el diseño. Y a todos y todas que hacen realidad una Educación Integral y de Paz. Agradecemos a los niños/as y jóvenes que nos "empujan" a transformar profundamente nuestras escuelas y nuestro mundo, así como a transformar a nosotros/as mismos.

Reproducción

Estos cuadernos se pueden reproducir libremente, siempre y cuando nada esté alterado y que la fuente esté mencionada. En caso de fines comerciales para la reproducción, por favor contactar a María Isabel González, de la Fundación Pedagogía 3000 - Argentina: mejorpuente@gmail.com

Por qué estos cuadernos?

Estos cuadernos presentan herramientas y actividades educativas prácticas que faciliten una Educación Integral. Incluye atender armónica y equilibradamente los siguientes ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, social, multicultural, ético-solidario y desarrollo personal.

Que cada uno re-co-crea estos cuadernos

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se han elaborado para ser utilizados tanto en las escuelas, en los hogares así como en diversos centros de desarrollo personal y consultorios. Escogemos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, nuestras necesidades, intereses, nuestro sentir, nuestro entorno ecológico, social, político, económico y cultural, etc.

Asimismo les invitamos a transformarlos, **re-crearlos**, re-novarlos, mejorarlos y sobre todo: ensayarlos, aplicarlos y disfrutarlos.

.....

La Geometría es la base para desarrollar cualquier materia y para poder

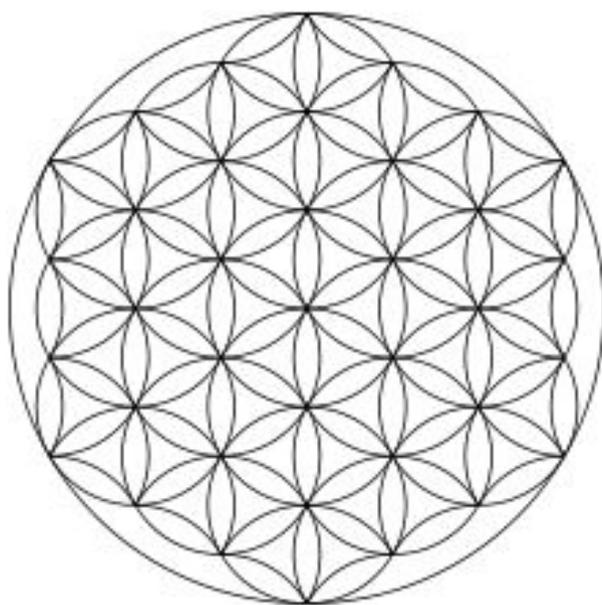
co-re-construir los principios éticos, energéticos y físicos de una nueva sociedad.
Oscar Senmache, Perú

La Geometría nos ha permitido estudiar cómo las figuras geométricas nos conectan a una red universal de energía y producen armonía y perfección en nuestras vidas.

Este cuaderno completa los cuadernos 29 y 30, presentando la Flor de la Vida, el Vesica Piscis, la Semilla de la Vida o el Huevo de la Vida, el Cubo Metatrón, el Árbol de la Vida, la Estrella Tetraédrica y la Cruz Andina. Cada una de ellas de estas figuras posee una extraordinaria simbología y constituye un eslabón de una estructura compleja donde se genera todo lo existente en el universo.

Todas estas figuras encierran una sabiduría milenaria. Cada una de ellas esconde una información específica que nos permite recordar la maestría que habita en nosotros.

La Flor de la Vida



La Flor de la Vida es la matriz geométrica de donde se genera la creación, es un mandala de 19 círculos iguales y entrelazados, formando la figura sagrada de la Vesica Piscis. La Flor de la Vida es la síntesis de la Geometría Sagrada y de allí parten todos los patrones que la naturaleza utiliza para crear todo lo que existe.

La Flor de la Vida se ha encontrado en diversos templos antiguos del planeta, entre ellos Abydos, en Egipto, en la parte, más antigua del templo. Drunvalo Melchizedek dice que probablemente ese

templo sea el más antiguo del planeta. También se encontró la figura de la Flor de la Vida en Karnak y en Luxor así como en Islandia, Turquía, Inglaterra, Israel, Egipto, China, Tíbet, Grecia, Japón, España, Suecia, Yucatán, México.

Esta figura, la Flor de la Vida, realmente contiene TODA la información sobre nosotros, sobre quienes somos, sobre nuestro origen y hacia dónde vamos.

La Flor de la Vida y los poliedros

Dentro de la Flor de la Vida encontramos todas las formas geométricas básicas. Ahí están los 5 sólidos platónicos: el cubo, el tetraedro, el octaedro, el do- decaedro, y el

icosaedro. La combinación de los dos últimos forma la Red de Conciencia Crística alrededor de nosotros, en nosotros y alrededor de nuestro Planeta.

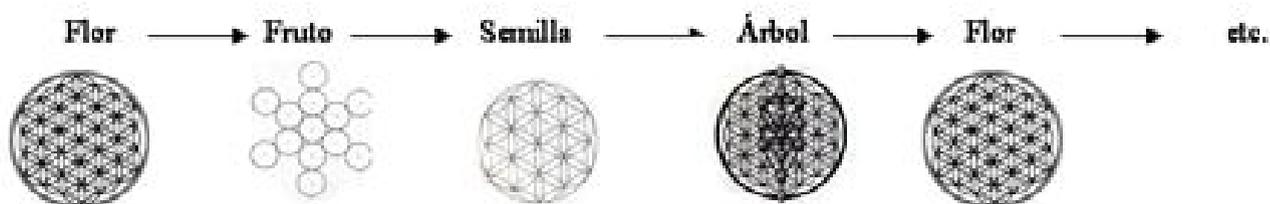
Estas formas también corresponden al ciclo de evolución del campo Merkaba, desde la forma básica del tetraedro hasta el dodecaedro para luego pasar al Holograma del Amor.

Explica Fernando Malkun en su película *El Ojo de Horus*.

“La Flor de la Vida es un símbolo que dio lugar al universo y que determina los procesos naturales como la mitosis, movimiento de los soles y los planetas. Es también una forma que conceptualiza la vida como un proceso en el tiempo, es el contenedor de los ritmos, las horas, los días, los meses, los movimientos de los cuerpos celestes durante los cuales la idea toma forma, la semilla germina.

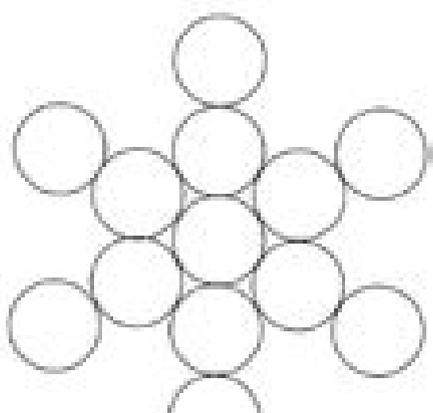
La Flor de la Vida representa el momento en que Dios activa su voluntad, cuando despierta su conciencia para animar el universo, cuando abandona el estado de reposo, “de no yo”, de no ser, de vacío.

“Es el *fiat luz*, el momento en que nace la Flor de la Vida y todo comienza su primera ronda”.



Un árbol frutal hace una pequeña flor, que pasa por una metamorfosis y se vuelve una fruta. La fruta contiene en sí misma una semilla, que cae a la tierra y crece como otro árbol. Entonces hay un ciclo de árbol a flor, a fruto, a semilla, y de regreso a árbol de nuevo, en esos cinco pasos.

El Fruto de la Vida



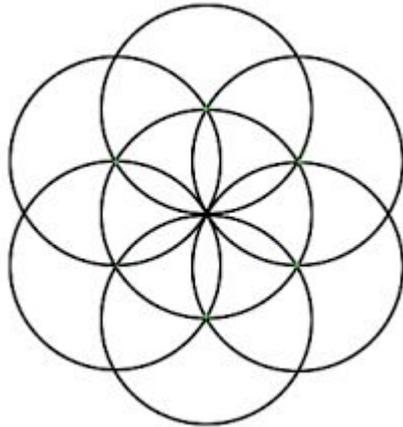
Cada esfera tiene la misma potencia para desarrollarse que la original, así la Flor de la Vida da lugar al Fruto de la Vida, que genera su propia Flor.

El Fruto de la Vida guarda en su interior los 5 sólidos platónicos, la unión de la energía masculina y

femenina, la recta y la curva, las dos matrices geométricas que son las bases de toda realidad existente.

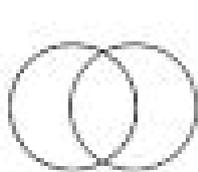
Son símbolos de la inseparable relación entre las partes y el todo, forman un principio de unidad para toda geometría de las formas existentes sin importar su diversidad.

La Semilla de la Vida

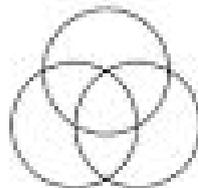


En el centro de la Flor de la Vida, hay siete círculos interconectados, que si los separamos y hacemos un círculo alrededor de ellos, crean la imagen llamada Semilla de la Vida.

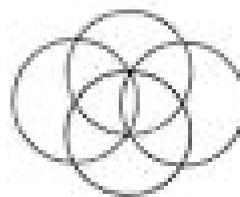
La Semilla de la Vida o el Huevo de la Vida, es el principio del Génesis. Simboliza la fecundación del óvulo y la mitosis de las células. Se dice que esas primeras 8 células o células madres, no se renuevan como lo hacen las otras cada siete años; ellas quedan con nosotros hasta que desencarnamos. En ellas está toda la programación del cuerpo físico. De esta geometría surge la Flor de la Vida como expresión avanzada de la creación.



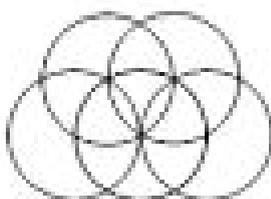
Vesica Piscis
(1er día)



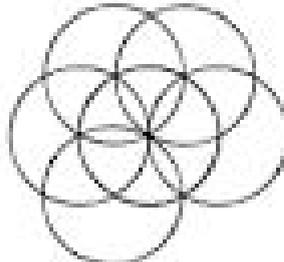
Tripode de Vida
(2do Día)



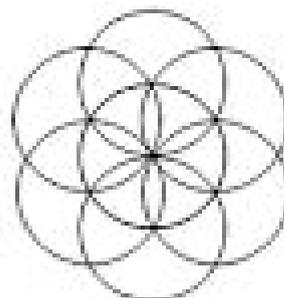
(3er Día)



(4to Día)



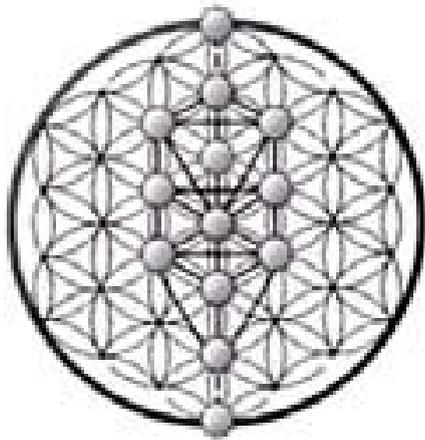
(5to Día)



Semilla de Vida
(6to Día)

El Árbol de la Vida

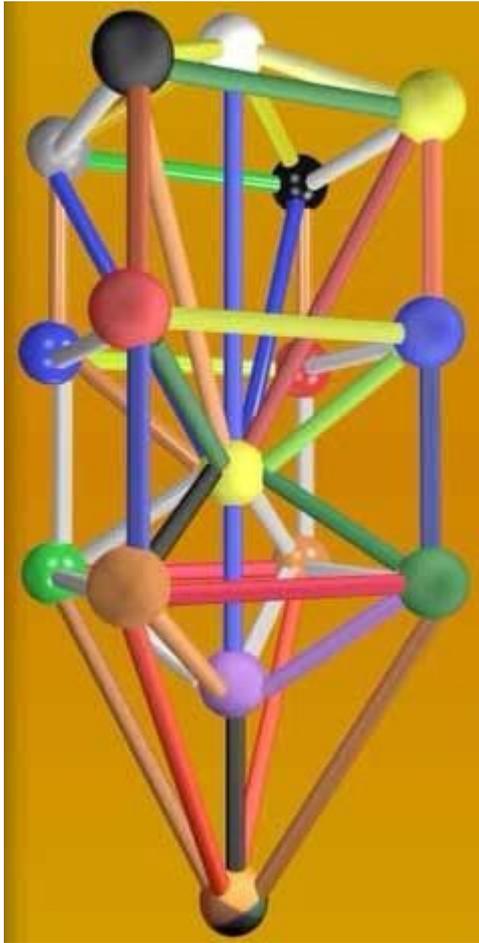
Otra imagen que está dentro de este patrón es la del Árbol de la Vida. El diagrama del Árbol de la Vida encierra la profunda sabiduría Cabalista.



El Árbol de la Vida es una figura geométrica muy antigua. Esta geometría representa las pautas de la evolución.



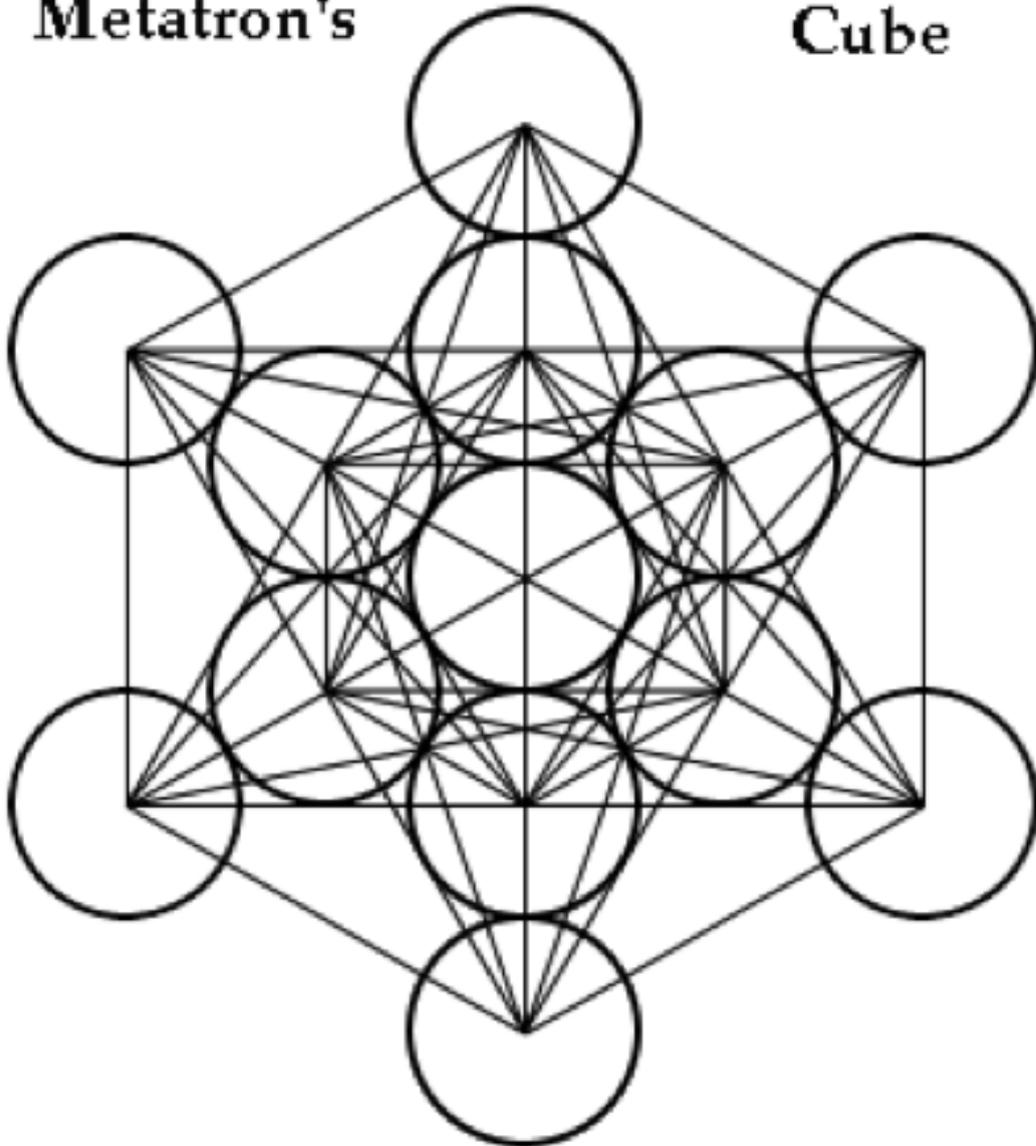
Observar el Árbol de la Vida en 3D
Extraído de un video de la Fraternidad del Círculo Dorado



El Cubo de Metatrón

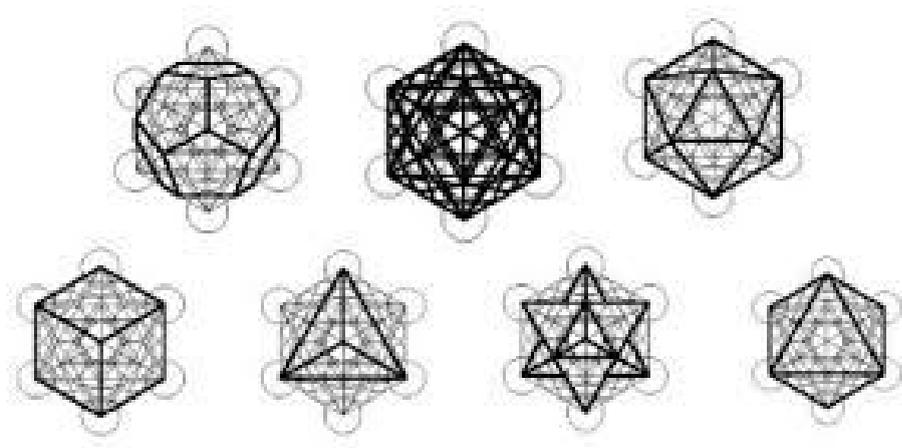
Metatron's

Cube



El Cubo Metatrón es una geometría basada en 13 esferas (el Fruto de la Vida), en cuyo interior se encuentran los sólidos platónicos y se dice que contiene toda la información del universo. En él se encuentran todas las infinitas posibilidades que existen en nuestra realidad tangible.

Se trata del Fruto de la Vida uniendo todos los centros de todos los círculos. Se obtiene simplemente de conectar los centros de todos los círculos. De ahí obtendremos una experiencia de decodificación simultánea de las funciones básicas de la conciencia.



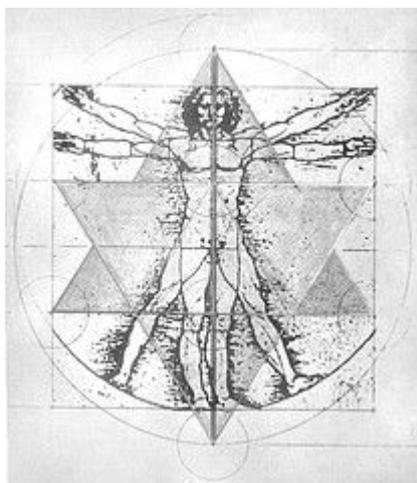
Los sólidos platónicos en el Cubo de Metatron

El Merkaba

La Merkaba es la base del vehículo de la luz. Está formada por dos tetraedros uno dentro del otro.

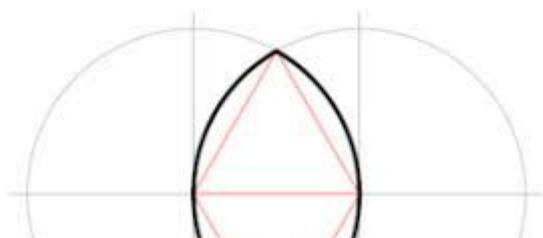
Drunvalo Melchizedek explica:

“Se trata de los campos geométricos de luz que conforman el volumen del cuerpo de luz humano. El Mer-Ka-Ba es el potencial de los diseños geométricos de luz y es creado por medio de la conciencia”.



El Vesica Piscis

El Vesica Piscis es la intersección que forman con dos círculos iguales, al momento que la intersección sea igual al radio. Decían los egipcios, que en la intersección se genera la forma más importante de todas las existentes, que es llamada Vesica Piscis, forma



también el ojo de horus.

El Vesica Piscis tiene varios contenidos simbólicos ya que su forma se puede leer de muchas maneras, una de éstas es la de la dualidad o polaridad, el principio masculino y femenino y en su centro una ventana a estados más sutiles del ser. Su forma se asocia a la vagina o a los ojos humanos.

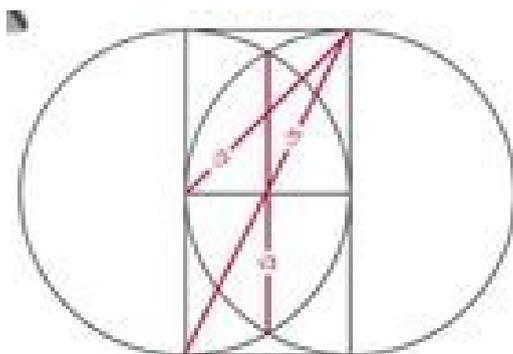
Comenta Fernando Malkun en su película *El Ojo de Horus*.

“El Vesica Piscis es la figura producida cuando dos círculos de igual tamaño son dibujados superpuestos hasta el centro del otro. Ha representado el vientre de la Diosa Madre, el punto de surgimiento de la vida. Ha tenido una posición de primacía en la fundación de construcciones sagradas. Desde los antiguos templos y círculos de piedra hasta las grandes catedrales medievales, el acto inicial de fundación ha estado relacionado a la salida del sol en un día predeterminado. Este nacimiento simbólico del templo con el nuevo sol es un tema universal, relacionado con la también con el Vesica Piscis.

Los egipcios creían que desde allí salieron los números, los 7 sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. Tiene la misma forma del ojo y de la boca humana, en su interior caben exactamente dos triángulos equiláteros..

Esta proporción fue utilizada en todos los templos egipcios como en el Osirion, para relacionar las tres dimensiones entre sí y éstas con la naturaleza, de allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como phi y pi. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales en una tierra común.

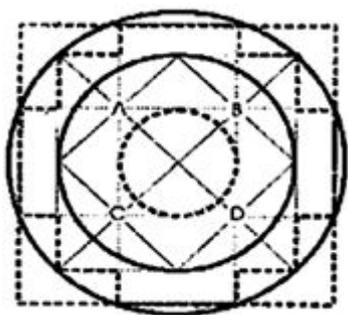
El Vesica Piscis es el espacio compartido, la intersección entre la esfera inicial y la nueva que es generada desde su borde. A partir de esta nueva esfera conocida, se repiten sucesivamente los movimientos hacia la membrana exterior para generar una nueva esfera, cada una de ellas es una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro esferas, cinco esferas, seis esferas y en ese momento se llega a la séptima y última esfera, con la que se cierra el primer ciclo y se completa la semilla de la vida.



La Cruz Andina

La Cruz Cuadrada Andina, Tawa, o Chakana es la base de la cultura de los países andinos. Permite conectar con las energías ancestrales a las que pertenece todo el continente americano. Es muy importante, ya que son las raíces energético – espirituales de América Latina,

La Cruz Andina tiene en su geometría las proporciones de la creación.



El Ojo de Horus

El siguiente texto es la transcripción de la película Ojo de Horus, de Fernando Malkun:

La creación, el primer triángulo

Para los egipcios, los movimientos de Dios comienzan en un punto central conceptual: el OJO DE HORUS, desde donde sale la Flor de la Vida cuyo fruto es el universo, la creación. El punto es la referencia para saber que existe el movimiento, en él comienza su geometría sagrada.

Desde allí Dios crea el primer espacio virtual del universo. Lo hace proyectándose hacia afuera como un punto que avanza hacia adelante repitiéndose a sí mismo, formando una línea recta, la forma masculina. Es el Dios Padre que manifiesta

su energía y su información, su voluntad activa es transformada por el Dios Madre, la sustancia infinita que gesta en su interior una respuesta: el Dios Hijo, que regresa con la percepción de un plano virtual reconocido.

Así entienden la trinidad los egipcios, como un proceso simultáneo, equilátero, de información enviada recibida y concientizada. Por eso el triángulo equilátero es la base del tetraedro, el primer sólido puro, forma masculina primaria de todo lo creado.

El proceso se multiplica en el tiempo y en el espacio, hacia adelante, hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo a la derecha e izquierda; así Dios genera espacio, un espacio virtual referenciado en sí mismo.

Todo sigue un arquetipo geométrico

Patrones diseños y estructuras que existen en la naturaleza, desde la más pequeña partícula a expresiones de vida reconocibles por el ojo humano hasta el gran universo. Todo sigue un arquetipo geométrico que revela la naturaleza de cada forma. La Flor de la Vida revela que todo está conectado, que es inseparable y que es una unidad, nos recuerda la unidad con el Todo, y nos permite comprender los sagrados cimientos de todo lo creado. FM

La esfera y los sólidos platónicos

Simultáneamente, la esfera espacio pasivo sin tensiones con todos sus puntos referenciados al centro, el Ojo de Horus. La esfera es la placenta que lo contiene todo, es la sustancia para todos los volúmenes y formas, es una expresión de unidad de totalidad e integridad. Ninguno de los puntos en su superficie es más importante que el otro y a todo se llega de igual manera desde su centro de fuerza de energía, origen de todo.

Átomos, células, semillas, planetas y soles, todos hacen eco a esa forma de unidad y potencialidad. La primera esfera virtual contiene los cinco modelos de poliedros regulares, sólidos con todos sus lados y ángulos iguales, son llamados los sólidos platónicos en homenaje a Platón, quien aprendió el significado de la Flor de la Vida de los maestros egipcios.

Los sólidos platónicos son la base, los ladrillos con los que todo el universo está construido. Simbolizaban los cinco elementos de la naturaleza: el fuego, la tierra, el aire, el espíritu o éter y el agua. Así, Dios comprendió, creó y percibió desde su centro de fuerza y energía, creó el primer espacio finito que simboliza la tierra dentro de un infinito, el cielo. (Tomado de la película Ojo de Horus, de Fernando Malkun).

Ejercicios aplicados

1. Flor de la Vida

- Dibujar y colorear la Flor de la Vida, a su gusto.
 - Dibujar y colorear la Flor de la Vida poniendo los 7 círculos con las 7 escalas cromáticas. Es decir, poniendo rojo en el círculo del centro, luego amarillo, naranja, verde, turquesa, índigo y violeta.
 - Dibujar la Flor de la Vida en blanco y negro.
 - Hacer un panel grande de la Flor de la Vida y colgarlo en la casa o en el aula. Es un armonizador poderoso de ambientes (por lo menos de un metro de diámetro o más, si se puede).
 - Confeccionar objetos que representen la Flor de la Vida.
 - Hacer un panel grande de la Flor de la Vida y colgarlo en la casa o en el aula. Es un armonizador poderoso de ambientes (por lo menos de un metro de diámetro o más, si se puede).
 - Confeccionar objetos que representen la Flor de la Vida

2. Fruto de la Vida, la Semilla y el Árbol de la Vida

- Dibujar y colorear el Fruto de la Vida, la Semilla y el Árbol de la Vida.
- Dibujar 5 Frutos de la Vida y luego trazar y colorear los Sólidos Platónicos en cada uno.

3. Merkaba

- Construir una Merkaba con pajas (como los poliedros de los cuadernos anteriores, con pajas e hilo de pescar). Hay dos maneras para hacerlo:
 - a. Confeccionar dos tetraedros iguales y colocar uno dentro del otro.
 - b. Confeccionar un octaedro y "estrellarlo" con los palos de la misma dimensión.
- Construir una Merkaba grande envolvente con dos tetraedros, por ejemplo uno rojo (abajo) y uno azul (arriba). Colocarse dentro como está indicado en el dibujo de la sección de Merkaba y sentir qué energía se percibe.

4. Cubo de Metatron

- Unir los puntos de la Fruto de la Vida.
- buscar los sólidos platónicos y colorearlos en el cubo de Metatron.

5. Otros

- Dibujar el Vesica Piscis, trazar el diámetro de los círculos perpendicularmente al Vesica Piscis y unir todos los puntos de intersección que encuentres. Calcular la medida de cada segmento.
- Dibujar el Vesica Piscis en forma de fractal, es decir dibujando otras Vesica Piscis en a Intersección y así sucesivamente.
- Hacer una búsqueda en la Web sobre la Geometría del ADN.
- Hacer una cadena de ADN con tetraedros.
- Dibujar una Chakana y buscar en la Web más información.
- hacer una chakana en 3D.

Bibliografía

Álvarez Ponce de León, Carlos Arturo

2009. El Poder de la Vida en la Geometría Sagrada y la arquitectura Biológica. Ed. Psicogeometría. México.

Melchizedek, Drunvalo

1990. El antiguo Secreto de la Flor de la Vida. Volumen I y II. Ed. Teohua. México.

Schneider, Michael

1994. Constructing the Universe. HapperCollins. (En inglés)

Winter, Dan

2005. DVD Arquitectura y Geometría Sagrada. México.

Películas recomendadas

El Pato Donald y la Geometría Sagrada

El Ojo de Horus, Fernando Malkun

Entrevista en la televisión del Arq. Oscar Senmache. Lima, Perú.

Páginas Web recomendadas

<http://www.geometriasagradaaplicada.com/>

<http://www.luenticus.org/articulos/03N023/index.html>

<http://www.floweroflife.org/Spanish/art-sgbeginnerspn.htm>

<http://www.vidaalternativa.com.ve/geometriasagrada.htm>

<http://danzasdegeometriasagrada.blogspot.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=hMKuc--bq2s> www.psicogeometria.com

Bibliografía general

Paymal, Noemi

2008. *Pedagoología 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Niño, niña, joven del Tercer Milenio ¡Esta Pedagoología es para ti!*

2da edición, revisada y ampliada. Versión interactiva. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España.

¿Qué es Pedagoología 3000®?

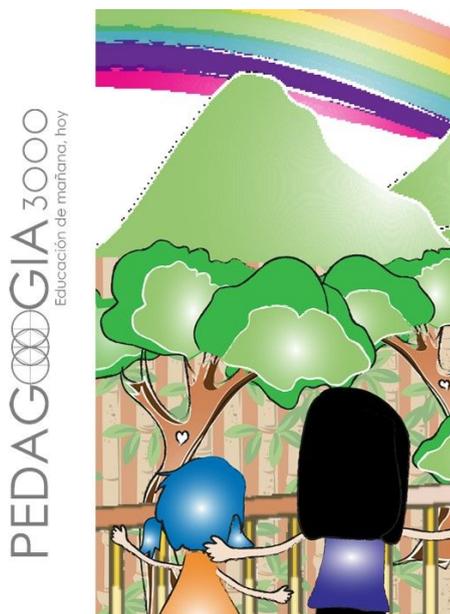
Somos un equipo internacional multidisciplinario co-creando en sinergia una nueva Educación más humana, más divertida y más integral que promueve una durable Cultura de Paz y cooperación. Abrimos caminos para niños/as felices, pro-activos, creativos y responsables, así como para profesores y padres sin stress, amorosos y entusiastas.

Invitamos así, a generar cambios educativos con consciencia a todo nivel y en todo el Planeta, empezando por uno mismo/a. A la fecha, estamos en enlace con 53 países.

Ver más información en los siguientes enlaces:

www.pedagoologia3000.info (Página web en español)

www.educatiooon3000.info (Página web en inglés)



Para los niños/as de hoy y
de mañana
Tejiendo un nuevo Planeta
Abriendo nuestra Mente y
nuestro Corazón
Co-creando una nueva
Educación
Ahora

