

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Desarrollo Intuitivo
Integral

8

P 3 0 0 0



SERIE #1 2018

PEDAGOGIA 3000

Educación de mañana, hoy

Cuaderno 8 - Desarrollo Intuitivo Integral

Serie 1 "La educación integral es posible"

2º edición 2018

2018. **Cuadernos pedagógicos 3000**: Desarrollo Intuitivo Integral. Cuaderno #8 *Desarrollo Intuitivo Integral* Serie 1. "La educación integral es posible". Pedagoogia 3000.

Compilación

Noemi Paymal y equipo. Agradecemos a las siguientes personas por su participación y apoyo incondicional a los cuadernos pedagógicos de P3000:

Mónica Betancur, Daniela Martínez, Daniel Pacheco, Patricia Fernandez, Carolina Gallegos, Andrea Caero, Cecilia Vera, Graciela y Jonathan de Son de Vida, Mar Urdillo, Sofia Leon, Graciela Linares, Marco Donaire y Patricia Vieyra. A Sergio Laura Villca por el diseño. Y a todos y todas que hacen realidad una Educación Integral y de Paz. Agradecemos a los niños/as y jóvenes que nos "empujan" a transformar profundamente nuestras escuelas y nuestro mundo, así como a transformar a nosotros/as mismos.

Para este Cuaderno, agradecemos especialmente a **Cecilia Vera** -de Argentina- por su revisión y aportes.

Reproducción

Estos cuadernos se pueden reproducir libremente, siempre y cuando nada esté alterado y que la fuente esté mencionada. En caso de fines comerciales para la reproducción, por favor contactar a María Isabel González, de la Fundación Pedagoogia 3000 Argentina: mejorpuente@gmail.com y/o 33cuadernos3000@gmail.com

¿Por qué estos cuadernos?

Estos cuadernos presentan herramientas y actividades educativas prácticas que faciliten una Educación Integral. Incluye atender armónica y equilibradamente los siguientes ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, social, multicultural, ético-solidario y desarrollo personal.

Que cada uno re-co-crea estos cuadernos

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se han elaborado para ser utilizados

tanto en las escuelas, en los hogares así como en diversos centros de desarrollo personal y consultorios. Escogemos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, nuestras necesidades, intereses, nuestro sentir, nuestro entorno ecológico, social, político, económico y cultural, etc.

Asimismo les invitamos a transformarlos, **re-crearlos**, re-novarlos, mejorarlos y sobre todo: ensayarlos, aplicarlos y, por favor, enviar su retro-alimentación a María Isabel González, mejorpuente@gmail.com y/o 33cuadernos3000@gmail.com

Desarrollo Intuitivo Integral

Este cuaderno permite afianzarnos con la energía sutil y nuestros talentos intuitivos, para poder percibirlos y utilizarlos para el bien común. Nos ayuda a utilizar nuestros dones intuitivos, a sentir con nuestra intuición y sentidos interiores, a desarrollar nuestro discernimiento interior.

El campo intuitivo está ligado a la inteligencia intuitiva (también llamado el razonamiento intuitivo o energético, o la décima inteligencia) y a la inteligencia emocional (la duodécima inteligencia)

Está combinado con el poder creador y estético (Ver Cuaderno #7 *Desarrollo Estético-Creador*).

“La intuición es la guía del alma, que surge espontáneamente en el hombre durante esos momentos en que su mente se encuentra calmada. [...] La meta de la ciencia del yoga es aquietar la mente, para que pueda escuchar sin distorsión alguna el infalible consejo de la Voz Interior.” Paramahansa Yogananda (Gorakhpur, 5 de enero de 1893 - Los Ángeles, 7 de marzo de 1952 -primer maestro de Yoga de la India que estableció residencia permanente en Occidente, acercando el *Kriya Yoga*)

Sobre este tema del desarrollo Intuitivo Integral, explica Daniel Pacheco, asesor pedagógico y terapeuta de Bolivia:

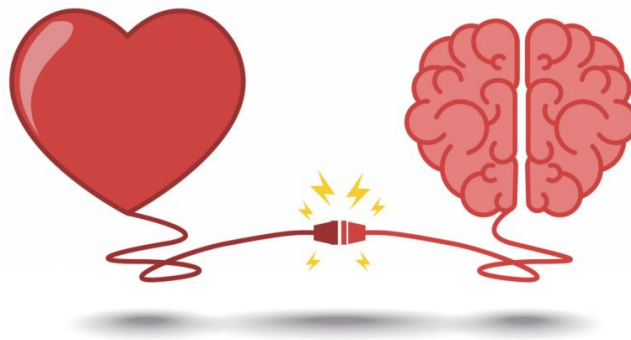
“Se trata de descubrir nuevamente la educación interior del ser, descubriendo dentro y fuera de nosotros campos energéticos más sutiles, y poder guiar a los niños/as también con este aspecto. La mayoría del tiempo aprendemos a pensar más que a sentir. Es importante equilibrar la educación con el sentir, el sentir emocional primero, y luego sentir a un nivel superior, al nivel intuitivo o energético, captando una energía más sutil. Y por último, sentir a nivel trascendental. Sugiero dos recomendaciones básicas para este tema:

1. Tener un cuerpo saludable, lo cual es la base de todo.
2. Concebir que todos nuestros cuerpos son una sola unidad, alineándose y armonizándolos todos como si fueran uno”. (Pacheco, 2009:cp).



Mostrar al niño/a que el verdadero guía es el guía interior.

La Inteligencia Intuitiva se conecta entonces con la *Inteligencia del Amor*, esa inteligencia que proviene de nuestra Guía interna, que tiene sede en el corazón. El amor del corazón es un estado de conciencia inteligente que nos permite vivir desde el corazón, en unión con nuestra naturaleza y en la profunda unidad con todo lo que existe. Observar cómo la fraternidad, la compasión, la bondad, el respeto, la creatividad y el genio creador, es decir, los pensamientos y sentimientos positivos y de amor, son manifestaciones de la unidad en la que vivimos, mientras que las emociones negativas son manifestaciones de la separatividad.



Tener presente que tu Corazón tiene una inteligencia superior, escúchalo y pregúntale cuando no sepas qué hacer.

Estamos acostumbrados a vivir desde la lógica mental, una herramienta que es muy importante para nosotros, sin embargo, existe una sabiduría o conocimiento que va más allá de eso -que es pura y libre de juicios- a la que podemos acceder si así lo queremos.

La intuición es el primer chispazo que se nos viene a la mente cuando queremos tomar una decisión, es como una sensación de certeza, más que conocimiento, que va algo más allá de la lógica mental.

Según algunas teorías psicológicas se le llama intuición al conocimiento que no sigue un camino racional para su construcción y formulación, y por lo tanto, a veces no puede explicarse o verbalizarse fácilmente.

Las intuiciones suelen presentarse más frecuentemente como sensaciones emotivas repentinas -a determinados sucesos o percepciones- que como pensamientos abstractos elaborados.

Por eso para acceder a ella debemos aprender a acallar la mente, o al menos controlarla, del mismo modo que es necesario tener consciencia de nuestras emociones y de nuestro cuerpo en el momento en que queramos usarla.

La intuición es sabiduría a la que podemos acceder, está fuera del tiempo y el espacio en el que vivimos, es contacto o acceso interno con nuestra esencia y la posibilidad de actuar desde ahí, sin ser impulsivos, con calma y confianza.

Beneficios terapéuticos

Tener un buen desarrollo del nivel intuitivo, explica Daniela Martínez, terapeuta integral, nos permite:

- Tener la capacidad de actuar guiados por nuestro conocimiento interior (no sólo por nuestra mente o consejos de terceros). Poder ver la verdad de las cosas.
- Tener mayor receptividad y confianza en nuestra sabiduría interior.
- Aprender a no tener "toxinas" psíquicas que nos hacen daño y contaminen nuestros pensamientos e influyan negativamente en nuestras decisiones.
- Armonizar y equilibrar el sistema nervioso en general y ayudar al buen funcionamiento del cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo y médula espinal.
- Armonizar y energizar la glándula pituitaria, el olfato, el tacto, el gusto y la vista, lo que nos ayudará a mejorar nuestra intuición.
- A nivel educativo permite estimular y regenerar la mente, ampliar la visión interior y la creatividad.

Tener esta área psíquica desarmonizada, puede ocasionar:

- Miedos, fobias, traumas no superados.
- Frustraciones, complejos, negatividad.
- Problemas en cervicales.
- Problemas de crecimiento.
- Problemas en el cerebro y afecciones en el sistema nervioso.
- Pérdida de percepción de la realidad y trastornos mentales como esquizofrenia, paranoia, alucinaciones, depresiones graves.

El área intuitiva básica, asociada con el instinto, está relacionada con el cerebelo, cerebro reptiliano, bulbo raquídeo, las dos primeras vértebras (atlas y axis) y la mandíbula.

El área intuitiva superior está ligada a la glándula pituitaria o hipófisis (a la que algunos consideran como el centro de la acción subconsciente) y a la glándula pineal o epífisis (considerada por Descartes como "el asiento del alma"). Esta área se encuentra ligada a los sentidos extra-sensoriales y a la percepción de los mundos no físicos.

Trabajar esta área nos permite superar adicciones, redirigir nuestras fuerzas y recuperar la dirección de nuestra vida. Nos ayuda también a la reconstrucción emocional y personal. Equilibra la mente y ayuda superar los traumas y a procesar las emociones fuertes. (Martínez, 2009:ae)

La décima inteligencia, la energética o intuitiva

Aunque La Inteligencia Intuitiva nos parezca un poder sobrenatural y poco científico lo cierto es que la intuición se basa en conocimientos y experiencias almacenadas en nuestro subconsciente, por lo que está vinculada directamente con nuestra esencia, es parte de nuestro infinito caudal de herramientas que poseemos todos los seres humanos, y lleva años de estudio en la psicología y neurociencias.

Este aspecto intuitivo pertenece a la décima inteligencia, llamada la Inteligencia Energética o la Inteligencia Intuitiva (Ver el libro de Pedagoogia 3000, P: 134 a 136).

Ricardo Zuñiga, investigador colombiano que trabajó más de quince años en pedagogía y desarrollo personal, define la Inteligencia Intuitiva como la inteligencia que puede ir *adentro* (In-: adentro), es decir que puede acceder a todos los conocimientos que uno lleva dentro. Permite ir reconociendo lo que uno ya tiene, sus experiencias e información que ya está registrada. En este sentido, señala el investigador:

"La Inteligencia Intuitiva permite acceder y entender los registros del subconsciente que va más allá de la neurofisiología, y va interactuando con otras formas de percepción, incluidas otras percepciones del tiempo. Conecta con campos electromagnéticos de información, la cual está manejada a otros niveles. Los niños de hoy utilizan de manera innata esta inteligencia, especialmente los más pequeñitos, porque todavía no están condicionados. Es decir, que es fácil para un niño tener acceso a los registros de su subconsciente.

Es la razón por la cual a menudo las explicaciones que les damos no son suficientes, porque están ya con una información superior, lo que les impulsa a hacer tantas preguntas. Es así que es importante dirigirnos a ellos poniéndonos a su nivel real, como si fueran personas mayores, hablándoles claramente igual que a un adulto. No

limitarnos creyendo que no saben, que no nos entienden o que no tienen el vocabulario suficiente para *captarnos*. Por lo tanto, hay que tratarlos en toda su amplitud, no nos dejemos engañar por su tamaño. El niño de hoy está dispuesto a darnos mucha información si sabemos escuchar.

¿Cómo interactuar con ellos? Haciendo actividades en conjunto, jugando con ellos, involucrándonos en sus juegos, pero sin presionar. En las aulas, recomiendo que aprendan con movimientos, música e interacciones interpersonales padre/profesor y niño. Tenemos que tener en cuenta que estamos con un ser de mucha amplitud, se trata de niños con grandes capacidades de aprendizaje y enseñanza.” (Zuñiga, 2007:cp).

Contacto de Ricardo Zuñiga: riczug@gmail.com

François Testa, investigador y astrólogo francés que vive en Hong Kong, tuvo la oportunidad de estudiar de cerca a niños y niñas de la China, Japón, India, así como de Europa. Reporta de la siguiente manera el afloramiento de esta décima inteligencia en los niños:

Esta inteligencia se basa en:

- Obtención y manejo de mega-datos o macro-información.
- La organización particular o la reorganización de la información, uniendo a veces los datos de manera intuitiva, original y pertinente.
- El fortalecimiento de los talentos psíquicos.
- El don de sentir y absorber la energía.
- La facultad de encontrar las direcciones de la información.

Las características de la Inteligencia Intuitiva que muestran casi todos los niños y niñas que llegan a partir del año 2000 son las siguientes:

- Pueden tomar información y entenderla de manera innata. No es inusual ahora que los niños y niñas aprendan a leer y escribir solitos por ejemplo.
- Tienen un inmenso amor a sus padres. Son niños del amor. Por eso, es importante para los padres repetirles constantemente afirmaciones similares a las siguientes: “Ustedes son completos”, “Les estamos esperando desde hace mucho tiempo”, “Tienen cosas que enseñarnos”, “Te quiero incondicionalmente”, “Gracias por estar aquí”, etc.
- Pueden sentir la energía innatamente.
- Pueden sentir las relaciones entre las personas; pueden diagnosticar lo que pasa y dar soluciones inmediatas.
- Necesitan de una amplia libertad de aprender lo que necesitan aprender (Es decir, que hagan su propio currículo) según su propósito de Vida.
- Tienen gran sed de aprender, pero no necesariamente los temas de las escuelas.

Estamos frente a niños que absorben innatamente la energía y la información. Pueden traducir automáticamente lo que perciben, sin necesidad de procesos educativos formales y sin necesidad de reglas. Su inteligencia es de tipo energético. Su función es como la de un vector: se desplazan y acarrean con ellos

al resto de la humanidad. Por eso pensemos que son niños que van a provocar un impacto histórico en la evolución del planeta.

Por lo tanto, es muy importante que los padres no les hagan perder el tiempo con una educación inadecuada, que eviten situaciones que van a crear rebeldía, heridas y reacciones negativas, por lo que el niño se auto-destruye con estos sentimientos y/o se atrasa en su misión y sufre. (Testa, 2006:cp).

(Extractos del libro Pedagoogia 3000, p: 134ss)

¿Qué es un niño intuitivo psíquico?

Los fenómenos *paranormales* hoy en día son en realidad *normales* en los niños, niñas y jóvenes de la nueva generación, especialmente en los más pequeños, debido al aumento de su percepción y sensibilidad, así como a una más amplia conciencia global. Los niños "muy psíquicos" representan sólo una pequeña transversal dentro de las diferentes oleadas de los niños de este tiempo. Sin embargo, como todos los niños de ahora tienen algo de psíquico o de psíquico-emocional, es interesante estudiar este tema en toda su amplitud y prepararnos.

Los comportamientos psíquicos más comunes de los niños y niñas son los siguientes:

- Contestan antes de que se les formule la pregunta.
- De antemano saben quién está llamando por teléfono o quién va a visitarlos.
- Casi todos, en varios grados, tienen contactos con entes de otros niveles, incluidos los difuntos.
- Sienten a distancia y se molestan cuando otra persona toca sus pertenencias, algunos llegan incluso a alterarse en exceso por eso.
- Pueden interesarse en temas de telepatía, así como comunicarse con los animales, especialmente con delfines y ballenas.
- Tienen tendencia innata a ser sanadores, especialmente de la parte emocional de los adultos.
- En juegos de clarividencia, aciertan más o menos en un 60% sin entrenamiento, y mucho más con entrenamiento.
- Una persona "muy psíquica" puede presentar algunas de las siguientes capacidades: clariaudiencia, clarividencia, bilocación (raramente), psicografía, lectura con la mano, proyección astral consciente, percepción del aura, psicometría, telekinesia, telepatía, teletransportación (muy raramente) y xenoglosia. (Se puede leer las descripciones de estas habilidades en el libro Pedagoogia 3000, p: 380 y 381).

Perciben acertadamente los campos energéticos y los sentimientos de los demás, como por ejemplo: la tristeza, el enojo, la ira, la mentira, el engaño. Un niño, una niña o joven psíquico, como la mayoría de los chicos del nuevo milenio, es más sensible que los demás y responde más agudamente a las emociones transportadas por la energía.

¿Cómo se puede ayudar a los niños de hoy a nivel intuitivo?

Hay que enseñarles cuándo se puede utilizar este psiquismo y cuándo no. Es decir, enseñarles la ética psíquica, por ejemplo:

- Respetar el espacio personal de la otra persona, no mostrar sus dones psíquicos en lugares públicos, etc.
- No asustar a las otras personas y que se puede utilizar dones psíquicos sólo en función de ayudar a otros, no para hacer daño a alguien.
- En caso de cosas negativas que molestan al niño, hay que enseñarle a "irradiar" su luz, trabajando la respiración y expandiendo el cuerpo de luz.
- Habitarse a cosas no comunes: la noche, la tormenta, el viento...

Cuando el niño necesita concentración, hay que enseñarle a concentrarse en un solo pensamiento (por ejemplo cuando está en el aula), de otra manera percibe el pensamiento de todos y es insoportable para él.

Otro recurso es proponer y acompañar durante unos minutos -al niño o niña- en la práctica de la respiración consciente: significa detener cualquier actividad para inhalar despacio y profundo, llevando aire hasta el estómago, al menos tres veces... de esta manera se produce relajación y alivio inmediato, se oxigena nuestro cerebro y eso reduce el estrés mental o emocional que pudiere estar afectándoles.

Ejercicios prácticos

Introducción a la Meditación

La práctica de la Meditación es fundamental para dar espacio a la escucha interior, donde niños, niñas y adultos nos predisponemos a reconectar con nuestra guía interior y también vaciamos la mente de pensamientos inútiles o tóxicos.

Preparamos el espacio para la práctica, un espacio limpio, lo más despojado de objetos que no se utilizarán.

Nos sentamos en una ronda, con las piernas cruzadas o como cada niño o niña lo elija, con la columna lo más derecha posible para facilitar el fluir de la energía, mientras nos acomodamos podemos poner una música suave que acompañe.

Primero vamos a juntar las palmas a la altura del corazón para saludarnos "de corazón a corazón", inclinando suavemente nuestro torso y esbozando una enorme sonrisa.

Luego cerramos suavemente los ojos para poder mirarnos hacia dentro, los párpados relajados, como así toda la cara y el cuerpo.

Buscaremos permanecer en silencio para escuchar la respiración.

De acuerdo a la edad del niño o niña, si es una actividad de hábito o es nueva, la atención será muy variada, es importante respetarlos y no presionar, dejar fluir el momento por sí mismo.

Podemos proponer hacer 3 respiraciones completas y luego ir aumentando las respiraciones a medida que se avanza en la práctica, como también poner una mano en el corazón y otra en el vientre (que cada niño o niña sienta cuál mano en cada lugar) y desde esa postura prestar atención a la respiración y latidos del corazón. Al finalizar abrimos los ojos despacito y volvemos a saludarnos "de corazón a corazón"

Para más información, escribir a Cecilia Vera, Email: cecievm@gmail.com

Ejercicios para percibir la energía

1. Jugar con la energía: Frotarse las manos, luego juntarlas y separar las manos. ¿Qué siento? La energía que siento ¿tiene color, olor, textura y sonido? ¿Qué me hace recordar?

2. Juego de la pelota de energía: Ponerse en círculo y frotarse las manos y pretender que amasamos una pelota en nuestras manos. Le podemos poner un color, un sentimiento. Luego, se la puede poner en un lugar de mi cuerpo que duela, comérsela, ponerla al centro como ofrenda para la Tierra, lanzarla al Universo, etc.

3. Variante del juego de la pelota de a dos: hacer una pelota, poner mi pelota al suelo con cariño y recibir la del vecino. El vecino coge la mía del piso. Ir sintiendo la pelota del otro, sentimiento, color y preguntarle si hemos acertado.

Percibir los cuatro cuerpos

1. Percibir mis 4 cuerpos, cerrando los ojos y haciendo una visualización, yendo de un cuerpo a otro. (Cuerpos físico, emocional, mental y espiritual)

2. Ejercicios de dos en dos. Percibir los campos energéticos de otra persona. Pedir permiso antes. Ir nivel por nivel:

- Percibir el cuerpo físico, ¿Cómo está? Cansado, sano, etc. ¿Duele alguna parte del cuerpo?
- Percibir el cuerpo emocional, ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Qué percibo?
- Percibir el cuerpo mental, ¿Cómo es? ¿Qué siento?
- Percibir el cuerpo espiritual, ¿Cómo es? ¿Qué siento?

Ir cuerpo por cuerpo. (Ver dibujo en el Cuaderno pedagógico # 13, *Los 4 elementos, los cuatro cuerpos*).

3. Ejercicios de dos en dos. Percibir los centros energéticos de la otra persona (campos energéticos, chakras). Pedir permiso antes. Ir centro por centro. ¿Cómo es? ¿De qué color es? Etc. ¿Qué percibo? Luego hacer una armonización e ir percibiendo otra vez. ¿Han cambiado?

Otra posibilidad de ejercicio: Sentir la energía del otro a través de la columna vertebral. Este ejercicio se hace espalda contra espalda).

Para más información, escribir a Daniel Pacheco, danielpachecoramirez@hotmail.com

Ejercicios de respiración

Todos. Respiración alterna (nostril derecho, nostril izquierdo), abdominal, rápido, de las diferentes formas de yoga, de las diferentes Artes Marciales, respiración circular, triangular, contando, caminando, etc.

(Ver Cuaderno #25, *Enseñanzas con el silencio y la respiración consciente*).

También hacer respiración-meditación de Asia, Egipto, Celta, Persa, etc. Además del aspecto exótico que siempre encanta a los niños, les ayuda a conectarse algunas veces con alguna vida pasada cuya conexión necesita en este momento.

Jugar a la intuición.

El juego de quién llama.

Antes de que nadie conteste el teléfono, pregunta a los niños quién es. Diles que la respuesta debe ser lo primero que les venga a la mente y tienen que decir el nombre antes de que contestes el teléfono. Esto les ayuda a pensar aprisa y a confiar en su primera respuesta, en su intuición.

Adivina el color y la forma.

Un juego divertido en el que necesitas tarjetas con formas de diferentes colores. (puedes hacer un triángulo azul, un círculo amarillo un cuadrado rojo, etc.) luego escoge una forma sin que el niño vea y di "adivina qué color tengo en mis manos" o "pregúntale a tu guía interior qué color tengo en mis manos", luego le puedes pedir que adivine la forma. Después que adivine la forma y de qué color es el tienes en tus manos, una variante es poner la tarjeta en una bolsa café o en una caja.

Recomendaciones: Siempre da una respuesta positiva. Aunque este equivocado busca algo correcto. por ejemplo, en el juego "quién llama", tu dijiste Papá y era tu tío Daniel y tu papá y tu tío son hombres. Muy bien, era un hombre," NUNCA le digas que está equivocado, simplemente di "lo harás aún mejor la siguiente vez". Cuando esté en lo correcto emocionate con él. Cuando suene el teléfono de nuevo, dile "tuviste razón la vez pasada, ¡quién crees que sea ahora?"

Otros ejercicios

- Vendar los ojos y moverse en la oscuridad.
- Jugar al escondite con la intuición, sólo sentir donde uno está escondido.
- Jugar al escondite con nuevas reglas que trabajen la intuición: visualizar dónde está la persona escondida, extender las manos y encontrar a la persona escondida por el calor que emane.
- Juego del escondite más complicado aún: la persona escondida puede enviar "contra-ondas" haciendo creer que está en otro lugar.

Recomendaciones generales

La Lic. Karen Gerson de Argentina, licenciada en Educación y miembro de la *National Association for Gifted Children*, y Barbara Clark, investigadora de los Estados Unidos, expresan que es fundamental que tanto padres como maestros estén en conocimiento de las capacidades creativas e intuitiva de los niños, para poder acompañar su desarrollo. La intuición es un proceso natural que debe ser comprendido y aceptado, y que puede ser estimulado.

Karen aconseja las siguientes estrategias que contribuyen al desarrollo de la intuición:

- Generar un entorno en el que el niño pueda sentirse seguro, libre de temores y tensiones, de estrés, pues la intuición alcanza su máximo nivel cuando se logra un estado de relajación mental que permite entrar en un estado apto para poder fluir. En este sentido, es positivo que el adulto comunique sus sentimientos y pensamientos, ya que estimula al niño a compartir los suyos sin temor a la crítica. Al igual que el docente contagia su entusiasmo a los niños, el expresar lo que siente y piensa constituye también un modelo a imitar en un clima experimental, placentero y lúdico.
- Estimular la utilización de las capacidades intuitivas a través de la fantasía, la visualización, juegos de anticipación y relatos acerca de personas famosas que hayan desarrollado estos potenciales, utilizándolos en beneficios de la Humanidad (Da Vinci, Verne, Einstein, Newton, etc.).
- Conversar con el niño acerca de la intuición y ayudarlo a comprender el valor que ésta tiene como una herramienta más para acceder a los conocimientos. Generar espacios para compartir experiencias.
- Realizar actividades en espacios naturales. El contacto con la naturaleza estimula el desarrollo de las capacidades perceptivas.
- Diseñar propuestas que posibiliten acceder a los conocimientos por múltiples vías.

Incluir al comienzo de ciertas actividades (como la visualización y las diversas técnicas de expresión) alguna técnica de relajación corporal y mental. Esto ayuda a que el niño se distienda y se libere de las presiones tanto internas como externas. (Gerson, 2009:80ss).

¿Qué hacer y no hacer?

- Expresar nuestras emociones honestamente para que el niño o niña no sienta perturbación, al no saber discernir a veces sus propias emociones de las de otros, por el efecto esponja característico de ellos.
- Explicar a niños y niñas las eventuales emociones conflictivas de un grupo, ya que de lo contrario pueden dudar de su propia estabilidad.
- Cuidar el entorno emocional inmediato del niño, generar apoyo y genuino interés, aún si muchas veces no es fácil entender lo que les pasa; darles amor incondicional.
- No juzgar y nunca burlarse de un niño.
- Nunca tener miedo frente a una experiencia extrasensorial de nuestro hijo, hija o incluso propia. Escucharles con normalidad.
- Proporcionar ropa de fibra natural a los bebés, niños, niñas y jóvenes. Utilizar productos de limpieza y cosméticos naturales. Evitar todo lo que es sintético.
- Darles un cuarto tranquilo para dormir y nunca despertarles bruscamente.
- Asegurarse de que realicen suficiente ejercicio físico, así como de que tengan intercambios regulares con la energía de la naturaleza. Éstos son los remedios más seguros, sanos, naturales, baratos y sin efectos secundarios.
- Evitar la violencia física, que les aterroriza. En otras palabras: bajo ningún motivo recurrir a golpes, gritos, castigos físicos o chantajes emocionales. Obviamente, esta recomendación, como casi todas las otras, es válida para todos los niños, mujeres, adultos, personas mayores e incluso animales y plantas.
- Estos niños y niñas tienen una sensibilidad especial a los campos electromagnéticos, explosiones solares y otras manifestaciones astronómicas, y se pueden alterar por ello. No colocar televisores u otros aparatos electromagnéticos en sus cuartos, especialmente si se trata de un bebé o de un niño pequeño.
- Es recomendable que sepan limpiarse psíquicamente después de todo contacto con grupos grandes: Puede ser simplemente ducharse, tomar un baño de agua con un poquito de sal o caminar descalzo por el césped, por ejemplo.
- Proveer su entorno de pensamientos positivos, darles un ambiente sano, sin estrés, ni tensiones, ni disputas, ni gritos.
- La presencia de mascotas y plantas vivas también les ayuda.
- Animar a niños y niñas busquen guía en su interior. Brindar oportunidades para que ellos busquen dentro de sí mismos un guía. Animar a que le pida a su guía interior qué es lo mejor para sí en una situación específica. Por ejemplo si estás en un restaurante viendo el menú pídele que le pregunte a su guía interior o a su cuerpo que es lo mejor para él/ella en ese momento. Otra oportunidad puede ser cuando tiene que escoger entre dos cosas o actividades, como ir a la casa de abuelita o jugar con papá en el jardín. Pídele que le pregunte a su guía interior que la hará sentirse mejor.

En todo caso la relajación, paz interior, apertura y tranquilidad de los padres y docentes es primordial. Es importante escuchar al niño sin proponer ningún elemento de valorización, tanto positivo como negativo. Escuchar de verdad lo que ellos y ellas quieren expresar, aceptar con naturalidad como son y darles cariño incondicional.

Ejercicios de *Auroville Program Rainbow Child*, juegos intuitivos para los niños del Tercer milenio

Se trata de un programa que se llama *Auroville Program Rainbow Child* (Programa de Auroville de los Niños Arco-iris) diseñado por Gala, investigadora y pedagoga rusa.

El programa consiste en una serie de actividades integrales que permite a los niños y adolescentes (y a toda persona interesada) descubrir sus energías y potenciales creativos y que les ayuden a aprender conscientemente cómo integrarse armónicamente en todas las dimensiones de la vida.

Las palabras claves del programa son: verdad, unicidad, auto-desarrollo, adaptación y amor. El programa ofrece espacios para lograr la inmersión en nuestros propios cuerpos físico, mental, emocional y psíquico, deseando abrir el potencial de cada nivel, purificarlos y recargarlos. Las sensaciones de los niños de hoy son infinitas, de ahí la importancia de trabajar esas dimensiones.

El programa se llama *Mi galaxia* para niños pequeños y *El maestro interior* para niños más grande (10 años para arriba) y también para adultos. Trata los siguientes temas:

- Relación con los 4 elementos: fuego, agua, aire y tierra.
- Sensaciones de los colores (cromoterapia). Por ejemplo jugar con telas de colores vivos.
- Sensaciones de los sonidos.
- Pasear con los aromas.
- Toque divino (el tacto).
- Los elementos y la transformación de un elemento al otro. Limpieza con el fuego.
- Juego-meditación de arraigo.
- Control Remoto (manejo de emociones fuertes).
- Guía interna.
- Ser consciente afuera y adentro (terapia del futuro).
- Respiración y luz.
- Juegos para las emociones. Artes emocionales. Coros, teatro sin sonido.
- Recordar la Atlántida (métodos de descodificación).
- Unidad, ser Uno.

El programa permite así que los niños reconozcan sus emociones, se asimilen y arraiguen en el mundo físico, y recuerden el motivo principal de su llegada a la Tierra: enseñarnos a Amar. Las sesiones les ayudan a "aterrizar" en el mundo físico y estar cómodos con él sin perder su conexión. Los niños aprenden de su anatomía sutil. Así mismo aprenden naturalmente a manejar sus oleadas energéticas, controlarlas y sanarse a ellos mismos y a su entorno. Además, entienden sus emociones, incluidos la negatividad, el enojo, la envidia, la irritabilidad, a través de ejemplos de su vida cotidiana.

Aquí algunas de las actividades del programa:

Imitar a animales y sentir la energía del animal. Concentrarse en el animal hasta sentirlo dentro, imitarlo y hacer adivinar a los compañeros cuál es (en menos de 5 segundos, sin sonido. Este ejercicio tiene que ser muy rápido). Luego se puede hacer la danza del animal escogido y así abrir los centros energéticos apropiados a través del movimiento.

Conformar una planta entre todos: raíces, tallo, hojas, flor.

- Sentir la energía que sube de las raíces al tallo, y del tallo a las hojas y a la flor.
- Sentir el sol y la fotosíntesis en las hojas y que las hojas dan energía al cuerpo de la flor.
- Sentir el aire.
- Ser el aroma de la flor y darlo a todos.

Jugar con las diferentes posibilidades.

Juego del pequeño Buda

Un juego muy divertido y muy profundo.

Un niño es voluntario para ser el pequeño Buda. Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas. Se le da un tiempo para que se concentre y se sintonice por dentro. Tiene los ojos cerrados. Debe indicar cuando está listo.

Cuando está listo, los otros niños deben hacer todo lo que pueden para desconcentrarlo, por ejemplo decir chistes, hacer ruidos raros, imitar animales graciosos (por ejemplo el mono), etc. El pequeño Buda debe mantener la concentración, ni sonreír, ni reírse, ni abrir los ojos a pesar de las travesuras de sus compañeros. El juego se acaba cuando el pequeño Buda se queda impasible durante 30 segundos.

Se explica anteriormente a los niños las siguientes reglas:

- Evitar gritar cerca del oído del pequeño Buda.
- Evitar pegar, tocar o acercarse a menos de 30 cm.

A los que hacen de pequeño Buda, se les ayuda a encontrar su "palabra de poder" y se le enseña a "agarrarse" de ella así como a su respiración para mantener una calma perfecta.

Este ejercicio es excelente para enseñar a los niños a mantener la calma en toda situación. Les servirá mucho después cuando sean adolescentes y adultos.

Juego con telas de colores

Conseguir varias telas y velos de colores vivos. Al inicio los niños se ponen locos y quieren todos los colores. Entonces se les hace sentar y meditar. Luego escogen uno, con calma. Se concentran en el color, se les pregunta ¿Qué sienten? Si observamos que este color se vuelve muy importante para el niño en este momento, sugerimos a los padres que le ponga ropa de este color por unos días. Este ejercicio es muy bueno cuando están tristes.

El extraterrestre

Este ejercicio es muy bueno para fomentar la creatividad y la intuición además de ser muy gracioso y aprender a socializar

Por ejemplo, un niño voluntario actúa de extraterrestre y empieza así:

- Hola, soy extraterrestre
- Hola... contestan los demás
- Vine a tu pueblo para hablarte de mi planeta

Después el niño tiene que hablar extraterrestre, con mucha dramatización y gestualización al grupo de niños que le escucha. Pero introduce de vez en cuando algunas palabras claves para seguir la historia. La idea es que los niños tienen que entender lo que le pasó al extraterrestre. Luego pedir a los niños que comenten lo que han entendido. (Ejercicio de *Auroville Program Rainbow Children*).

Para más información, escribir en inglés a Gala de Auroville, India, victor@hotmail.com

Programas integrales, Ludosofía

Este es un programa completo, tanto para niños y niñas (incluidos niños y niñas psíquicos) como para los padres y docentes, que se llama *Ludosofía*. Fue creado en Uruguay por los profesores Miguel Ángel Domínguez y Alicia Montes De Oca, directores del IN-CRE, el Instituto Crecer, Montevideo (Ver más sobre Ludosofía, en el Cuaderno #32 *ASIRI, juego de síntesis*).

En resumen, el programa consiste en los siguientes contenidos para los padres:

- Módulo 1: La Vida es una construcción
- Módulo 2: Los nuevos niños ¿Qué papel juegan en estos tiempos de cambio?
- Módulo 3: ¿Espectador o constructor de mi propia Vida?
- Módulo 4: La Vida es una obra de Arte

Y para los niños y niñas:

- Módulo 1: El Arte de establecer Objetivos y definir el propósito
- Módulo 2: La habilidad de elegir
- Módulo 3: El poder de la intención y de la constancia
- Módulo 4: La Vida es una obra de Arte

Para más información, contactar al Colegio INCRE. Instituto Crecer, Av. Millán 3359, Montevideo, Uruguay. Tel. 00 (598) 2 - 200 30 03, 2.200.30.04
Email: mial@adinet.com.uy, incre@adinet.com.uy, Web: <http://www.incre.edu.uy>

Más ideas de actividades

1. *Katsugen*, sistema de movimiento donde es el cuerpo mismo el que "determina" lo que necesita. Incluye los siguientes ejercicios:

- Concentración en las manos
- Respiración del cielo puro
- Transmisión de energía agradable
- Movimiento regenerador

Permite la soltura de los cuerpos físico, mental y emocional, y agudiza así el campo intuitivo y favorece la inspiración.

(Ver más sobre estos temas en el Cuaderno pedagógico # 25, *Enseñanza con el silencio y la respiración consciente*).

2. *Gyoki y Yuki*, métodos japoneses de armonización de energías (son parte de *Katsugen*).

3. *Movimientos intuitivos (ASIRI)* que permitan recordar la información de nuestra cadena de ADN y del Universo.

Para más información escribir a Ivette Carrión Torres,
Email: infoindigoasiri@gmail.com o ver www.indigouniversal.org y www.asirisac.org
Teléfonos: 2252771, 71615268, 991704156 Lima, Perú

4. Algunos juegos de computadora, por ejemplo hay que adelantarse a la máquina utilizando la intuición.

5. Ejercicios con los 5 sentidos exteriores. Más trabajamos los 5 sentidos, más afianzamos los sentidos intuitivos interiores ya que son extensión de los mismos. (Ver el Cuaderno pedagógico # 18 *Sonido-Luz-Forma*).

6. Ejercicios de **movimientos auténticos** de Mary Whitehouse. Es realmente espectacular para desarrollar la parte intuitiva sin ningún esfuerzo. Se trata de movimientos en relación al alma (individual y grupal) y el guía interior.

"Una forma de conectar con nuestro ser esencial."

Movimiento Auténtico nació como forma de danza/movimiento terapia con raíces en la Psicología Junguiana. Su creadora, Mary Whitehouse, bailarina contemporánea, analista junguiana, docente y pionera en Danza Terapia, llamó primeramente a esta disciplina "movimiento en profundidad". Estaba interesada en descubrir qué mueve a la persona desde adentro. En su búsqueda por habilitar un diálogo entre consciente e inconsciente se basó en la técnica de Imaginación Activa creada por Jung, extendiéndola para incluir al cuerpo, al movimiento y a las sensaciones físicas.

El trabajo se basa en la relación de una persona que se mueve con los ojos cerrados a quien llamamos "mover" (del inglés, se pronuncia /múver/) y un testigo. Habitualmente se practica en grupos aunque puede también utilizarse como forma de trabajo entre paciente y terapeuta.

La sesión comienza con una breve armonización en grupo, luego de la cual se sugiere a los participantes que permanezcan unos minutos en silencio. Al quietarse el cuerpo y la mente surgen imágenes, sensaciones físicas, impulsos. Cuando la imagen o sentimiento toma fuerza, el "mover" sigue su impulso. Comienza entonces a desarrollarse una historia; a develarse una película que se hallaba guardada en la memoria del cuerpo. Es el movimiento quien escribe el guión de la película, la personalidad simplemente acompaña. Al decir de Karin Fleischer: "el movimiento hace visible la dimensión invisible del ser".

Mientras tanto, el testigo observa, sin juzgar ni analizar, percibiendo como resuena lo que observa dentro de sí. La relación entre "mover" y testigo es fundamental en este trabajo, estableciendo un campo de resonancia que funciona como sostén y amplificador de la experiencia. El vínculo con el testigo actúa como un ancla que posibilita al "mover" zambullirse en las aguas profundas de su mundo interno y tomar contacto con aspectos desconocidos, bloqueados o latentes que ansían "ser vistos", "ser reconocidos", crecer y expresarse.

Cuando finaliza el movimiento, los participantes son invitados a expresar su experiencia mediante el dibujo, pintura, arcilla o escritura. Luego el "mover" y el testigo comparten sus experiencias. En todos los casos se hace especial hincapié en el respeto por la experiencia del otro; en la importancia de no juzgar ni analizar, como base para una nueva forma de comunicarnos.

Luego se cambian roles; el "mover" hace de testigo y viceversa. Los roles pueden alternarse muchas veces, dependiendo del tiempo con que se cuente. En general se observa una sucesiva profundización de las experiencias cuando se hacen varias rondas; a estos efectos son interesantes los trabajos de jornada completa.

Movimiento Auténtico es una disciplina con riquísimas posibilidades. Podemos definir tres grandes vertientes que conviven habitualmente en este trabajo, pero que pueden también ser vías de exploración o profundización por separado: la vertiente terapéutica, la artística y la meditativa.

Desde el punto de vista terapéutico, Movimiento Auténtico posee un enorme potencial de profundización en el proceso personal. En nuestro cuerpo se halla guardada la memoria de toda nuestra vida, de la evolución de la humanidad y de todas las especies; al movernos fuera de nuestros esquemas habituales podemos acceder a esa riqueza impresa en nuestras células; tenemos la posibilidad de rescatar e integrar aspectos olvidados o reprimidos de nuestro ser y del inconsciente colectivo. Al mismo tiempo, esta forma de trabajo posee una importante cualidad clarificadora, que no agrega análisis, consignas, ni información externa; posibilitando un verdadero encuentro con uno mismo, con la propia verdad; con nuestras auténticas necesidades y motivaciones; instancia tan necesaria en un mundo saturado por la sobreinformación e hiperestimulación.

Desde el punto de vista de la creación artística, podemos hablar de inspiración, de vivir la belleza de la propia creación, de ser uno con la obra de arte. Esta forma de trabajo brinda una oportunidad especial de conectar con nuestra fuente para investigar y desarrollar nuestro potencial creativo; así lo vivieron los numerosos artistas que acompañaron el desarrollo y definición de esta técnica desde sus mismos comienzos.

Movimiento Auténtico también puede ser considerado una forma de meditación en movimiento, con valor como experiencia puntual reveladora o como práctica

regular para traer mayor conciencia a nuestra vida diaria. Mediante este trabajo es posible, y ocurre con frecuencia, la llegada de un momento donde se confunde la sensación de moverse con el "ser movidos"; trascendiendo momentáneamente la dualidad de la mente. A través de la sola concentración en el movimiento, sostenida por la presencia del testigo, se produce una expansión de la conciencia, los sentidos se intensifican; el aire que roza nuestras manos cobra vida y el tiempo parece detenerse, dando posibilidad al surgimiento y reconocimiento de nuestra verdadera identidad, rescatando la integridad de nuestra existencia y el verdadero sentido y gozo de estar vivos.

Tomado de <http://www.integracionpersonal.com/articulos/movautentico.html>

Para más información escribir a Mercé Trepas, Email: mercetrepas@gmail.com, terapeuta, experta en *Katsugen* y *movimientos auténticos*, Barcelona, España.

7. Todos los ejercicios de *ATB, Awareness through the Body*, de Joan Sala y Aloka Marti, realmente excelentes.

Escribir (en español, inglés o francés) a: Email: atb@auroville.org.in, alokamariona@gmail.com <http://awarnessthroughthebody.wordpress.com>

(Ver más sobre estos temas en el Cuaderno # 21, *Formas y movimientos*).

Limpieza psíquica

Es importante saber que el cuerpo psíquico necesita limpieza al igual que cualquier otro cuerpo, al comprender este concepto podemos transmitirle al niño/a de acuerdo a su edad, de diferentes maneras.

Cuando el niño/a es muy sensible, por sí solos manifiestan presiones, malestares o dolores en diferentes partes de cuerpo cuando están saturados del entorno presente o del que vienen, es muy común que la presión se manifieste en la frente, y para estos casos es recomendable se mojen con agua fresca la frente y detrás de las orejas, como así también las muñecas.

Luego de cualquier práctica de contacto con otras energías, se recomienda lavarse las manos (no es necesario el uso de jabón) y luego al llegar a su casa, si no es posible el baño, descargar con los pies en la tierra o césped, sacudir todo el cuerpo (jugando a la soga o simplemente saltar y sacudirse durante 1 o 2 minutos) y luego cambiarse la ropa.

Al finalizar estas actividades podemos preguntarle al niño/a cómo se siente ahora, para que ellos mismos desarrollen la percepción de su estado y cómo éste cambia de acuerdo a lo que hagamos y así recurrir a estos recursos por sí solos cada vez que lo necesiten.

La ética

Es importante hacer recordar a los niños (y a sus padres) la ética de las capacidades intuitivas:

- Todo talento, incluido el intuitivo, es para el bien común.
- Tener dones psíquicos no te hace más espiritual ni tampoco superior.
- Practicar la compasión y humildad.
- Saber siempre pedir ayuda a los niveles superiores en caso de que fuera necesario, y también preventivamente.
- Saber siempre que uno está protegido y guiado, y que es amado.

Esta ética y cualidades también es un llamado para que los padres y docentes los tengan en cuenta en su vida diaria.

Graciela Croatto, educadora y psicopedagoga de Argentina, acota lo siguiente:

“Ese nivel de compasión, de búsqueda y expresión de la justicia y la generosidad, del respeto y la humildad que brota del modo de estar de los niños de hoy en sintonía con la vida, efectúa un reclamo que espera una respuesta desde el templo de nuestro corazón”. (Croatto, 2004:246)

Consejos de las 13 abuelas

“Los niños se beneficiarían mucho si los padres escucharan sus sueños y visiones, en lugar de desecharlos como producto de una imaginación demasiado activa.” (Abuela Flordemayo). (Schaefer, 2006:223)

Terapia extra-escolar

Se puede hacer en casa o durante una actividad extraescolar, de ser posible con un terapeuta profesional.

- Trabajos con cristales.
- Visualizaciones creativas para los padres y profesores, encontrar su guía interior.
- Aprender a manejar energías densas y no deseadas (para niños y grandes).
- Practicas de Seitai (*Katsugen, Gyoki y Yuki*).
- Yoga y Tai Chi para los padres y profesores.

Ficha técnica

Cuaderno pedagógico 3000 # 8	
Título	Desarrollo Intuitivo Integral
Definición	El desarrollo intuitivo integral permite desarrollar la intuición, los sentidos interiores y las capacidades extra- sensoriales
Tipo de herramientas utilizadas	Herramientas bio-mórficas principalmente (juegos intuitivos) Herramientas bio-inteligentes y bio-reconectoras
Ejemplos de actividades	Juegos Intuitivos Ejercicios de arraigo o de enraizamiento (actividades con la Tierra, cuidar jardines, bio-huerto, criar mascotas, percusiones, masajes de los pies, hacer cerámica, jugar con arena y tierra, visualizaciones para conectarse con la Tierra, etc.)
Tipo de inteligencias múltiples involucradas	Inteligencia trascendente Inteligencia intuitiva
Áreas curricular en las cuales se puede desarrollar	Ninguna por el momento (2009) Proyectos pedagógicos establecidos por ley de educación de cada país. Ed. Ética y en valores. Orientación vocacional. Se puede desarrollar este tema en actividades extra-escolares con facilitadores capacitados y experimentados
Política del establecimiento o de los comités de profesores y de los padres	Institucionalización de los espacios de contacto interior, previo al desarrollo de áreas. Capacitación de profesores sobre el tema de los niños intuitivos, y cómo se les puede ayudar. Información a los padres.
Facilita el desarrollo	Del yo personal Del yo colectivo Del yo trascendente
Recomendaciones	- Que se trabaje de poco a poco - Solamente con facilitadores entrenados - Introducir en las escuelas en fases ulteriores, sólo después de que estén afianzados los otros cuadernos.
Variaciones	Según país, ecología, edad, cultura, etc. Según la "energía" del momento

Ver también	Cuaderno pedagógico # 7 <i>Desarrollo Estético-Creador</i> Cuaderno pedagógico # 16 <i>Ejercicios para desarrollar el hemisferio derecho y el 4to. cerebro</i> Cuaderno pedagógico # 23 <i>Actividades de Re-Conexión</i> y Cuadernos 13, 18, 21, 25, 26, 32
--------------------	--

Testimonios

Testimonios de Flavio Cabobianco, extractos de su libro *Vengo del Sol*.

"Nuevos niños están naciendo. Son humanos diferentes, aunque no lo parezcan. Yo soy sólo uno de ellos, uno de los primeros. La humanidad está cambiando. La conexión con lo espiritual está más abierta. Todos los niños pueden ahora mantenerse unidos a su esencia". (Cabobianco, 1991:2).

"Yo vine a este mundo con el cuerpo más sutil posible, para poder realizar mi misión: informar y preparar para el cambio. Estoy aprendiendo a *densificarme* y nutrirme de las fuerzas de la Naturaleza". (Idem:125).

"Yo vengo de la Fuente, del nivel misionero. No hay tiempo ni espacio. No hay polaridades. Es donde la energía hace un efecto espejo y se refleja en todos los demás niveles. Está todo: lo superior y lo inferior, lo conocido y lo desconocido, lo grande y lo chico. Hay más cosas que sé, pero no sé cómo explicarlas. Todas las almas, para ir a cualquier nivel, siempre tienen que pasar por la Fuente". (Ídem:118).

"Como aquí es un planeta tan denso, no funciona bien la telepatía, la transmisión directa por ondas mentales. Por eso existe la mentira. La comunicación se hace con sonidos que salen del cuerpo por un agujero (La boca). El aire mueve las cuerdas vocales y salen las vibraciones que representan las cosas. Encima, en distintos lugares se hacen sonidos diferentes para decir lo mismo. ¡Es muy complicado!" (Idem:34).

Bibliografía recomendada

Bailey, Alice

1980. *La educación en la Nueva Era*. Fundación Lucis, Buenos Aires, Argentina

Cabobianco, Flavio M.

1991. *Vengo del Sol*. Ed. Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.

COPP, Centro de Orientación psicopedagógico de Mataró s/f. *Práctica de Seitai*. Mataró, España.

Croatto, Graciela

2004. *Aprender con los niños nuevos*. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Dong, Paul y Thomas Raffill

1997. *China's Super Psychics*. Marlowe & Company. New York, USA.

Dow, JaneAnn

1999. *Cristales que Curan*. Ed. Errepar S.A. Buenos Aires, Argentina.

Gawain, Shakyi

1978. *Visualizaciones creativas*. Libro digital Nascav. España. Internet ELEVEN, Biblioteca del Nuevo Tiempo. Rosario, Argentina.

Kreiman, Naum

1994. *Curso de Parapsicología*, Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Roze, Manis

2007. *Espiritualidad Creativa*. De la inteligencia emocional a la Intuición Espiritual. Ed. Kier. Argentina.

2000. *Evolución y magia*. El camino de hombre. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol

2008. *La voz de las 13 abuelas*. Ed. Luciérnaga. España.

Obras del Dr. Shichida

Shichida, Makoto

1995. *Right Brain Education: The Education of Mind and Affection*. Shichida Child Education. Japón.

1994. *Science of Intelligence and Creativity*, Shichida Child Education. Japón.

1993 a. *Right Brain Education in Infancy: Theory and Practice*: Shichida Child Education. Japón.

1993 b. *Babies Are Geniuses*, Shichida Child Education. Japón.

En español en <http://www.pedagoogia3000.info/html/articulos.htm>

Bibliografía en inglés

Clark, Barbara

1992. *Growing Up Gifted: Developing the Potential of Children at Home and at School*. New York, Macmillan Call Div. United States.

Jenkins, Peggy

2008. *Nurturing Spirituality in Children. Simple Hands-on Activities*. Beyond Words Publishing

Forest, Torre

2001. *I am the sky. Yoga for children. Art of Living Foundation.* Santa Barbara, USA.

Marti, Aloka and Joan Sala

2006. *Awareness through the body. A way to enhance concentration, relaxation and self-knowledge in children and adults.* Sri Aurobindo International Institute of Educational Research. Auroville, India.

Partho

2007. *Integral Education. A Foundation for the Future.* Sri Aurobindo Society and UBSPD. India.

Smithwhite, Marguerite

2006. *A New Education with a Soul. Education for a higher consciousness based on the works of Sri Aurobindo.* International Children's Peace Council Trust. Chennai. India.

En francés

Sala, Joan y Aloka Marti

2008. *Eveil de la conscience par le corps.* Edition Le Souffle d'Or. France.

.....

Bibliografía general

Armstrong, Thomas

1999. *Las inteligencias múltiples en el aula.* Ed. Manantial. Argentina.

Espinosa Manso, Carlos; Walter Maverino y Noemi Paymal

2007. *La educación de los niños y niñas del nuevo milenio. Guía práctica para padres y educadores.* Ed. Sirio. España.

Paymal, Noemi

2008. *Pedagoogía 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Niño, niña, joven del Tercer Milenio ¡Esta Pedagoogía es para ti! 2da edición, revisada y ampliada. Versión interactiva.* Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España.

Ortiz de Maschwitz, Elena María

2000. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona.* Ed. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol

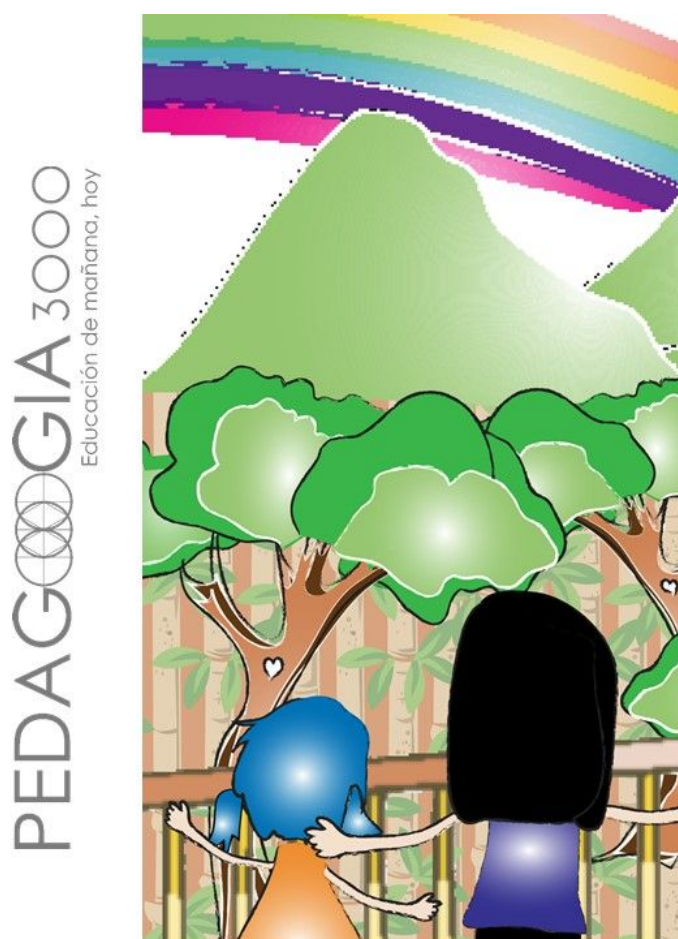
2008. *La voz de las 13 abuelas.* Ed. Luciérnaga. España.

¿Qué es Pedagoogia 3000®?

Somos un equipo internacional multidisciplinario co-creando en sinergia una nueva Educación más humana, más divertida y más integral que promueve una durable Cultura de Paz y de cooperación. Abrimos caminos para niños/as felices, proactivos, creativos y responsables, así como para profesores y padres sin stress, amorosos y entusiastas.

Invitamos así, a generar cambios educativos con consciencia a todo nivel y en todo el Planeta, empezando por uno mismo/a. A la fecha, estamos en enlace con 53 países.

www.pedagoogia3000.info



Para los niños/as de hoy y
de mañana
Tejiendo un nuevo Planeta
Abriendo nuestra Mente y
nuestro Corazón
Co-creando una nueva
Educación
Ahora